

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立鼓山高級中學國中部
執行教師： 魏秀亞 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立鼓山高級中學國中部
授課教師	魏秀亞
主授科目	社會科
班級數	5 班
學生總數	130 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：安妮新聞讓彈性課程變得更知性了

施作課堂	彈性課程	施作總節數	20	教學對象	國民中學七年級
------	------	-------	----	------	---------

一、課程活動簡介：

這份報紙可以有非常多的運用方式,例如閱讀,戲劇,填字,迷宮,連連看,述說,繪畫,動手做房子,美勞,戶外探險,不但是美感教育的呈現,連一個小活動都可以讓學生玩的不亦樂乎,老師有極大的發揮空間。更重要的是在學習的過程中,加上許多非教科書的知識,讓孩子們邊玩邊學,在遊戲的過程中也吸收許多廣泛的知識。也非常符合新課綱特別注重的核心素養的培育。老師更能發揮創意,用許多方式帶領孩子學習,擴展雙方的視野,穿越古今,學習新知。

二、課程目標

- 1 運用演戲的方式完成文字對話，對學生肢體創造力及表達能力有幫助。
- 2 運用繪圖的方式讓學生創造未來生物圖像,發揮想像力及繪圖能力。
- 3 運用電腦找尋地表的特殊地景,讓學生運用科技輔助學習。
- 4 運用手機創造獨特的符號,這也是新創產業的一部分。
- 5 讓學生說出對未來的願景,思考未來職業的方向。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





B 課堂流程說明：

- 1.在第一份安妮新聞中,第五版的阿波羅 11 號登月任務對話錄音,運用演戲的方式完成,同學們一邊演戲,一邊發揮創意,不但增加了對話內容,也讓單純的錄音檔更為生動有趣。
- 2.在第二份安妮新聞中,第十版的推測生物學,讓同學發揮創意,畫出想像中未來的生物。
- 3.在第三份安妮新聞中,第三版的地球的每日概觀,讓孩子運用 googlemap,找一找地球表面特殊的自然或人為地景。並說出這個地景的名稱、形成原因、用途及和環境的關聯性。
- 4.在第四份安妮新聞中,第八版的表情符號設計,讓孩子們發揮創意,創造獨一無二,屬於自己的表情符號。
- 5.在第五份安妮新聞中,第八版的設計師專訪,讓孩子說說自己未來想從事哪一種職業,並思考必須具備哪些能力和資源。以及這樣的職業有沒有市場潛力及永續發展的可能性

二、教學觀察與反思

1. 安妮新聞報的內容吸引學生,不但是圖文排版佳,還包括時事及藝術,生物,書籍,等多面向探討,比熟悉的課本排版方式更具有新鮮度,也能吸引學生注意力。
- 2.老師的帶領也很重要,因為如果不一起閱讀,學生可能抓不到重點,也無法共同完成報紙中安排的活動。
- 3.108 課綱的重點是培養學生的核心素養,而社會科的學習層面多元廣泛,不再是侷限於教科書的範圍,而且這份報紙的深度和廣度很適合學生,因此能有這樣的學習機會,是非常可貴的。

三、學生學習心得與成果

- 1.學生對報紙版面的編排,覺得讀起來很舒服,跨頁的安排也很有創

意,色彩也比較鮮明,比市售報紙更有吸引力,也沒有油墨沾手的困擾,覺得要珍惜這份得來不易的刊物。

2.老師帶領閱讀及安排活動時,會比上教科書更活潑,也會有更廣泛的知識學習。

3.這份報紙讓學生更有參與感,因為安插了填字遊戲、漫畫、勞作、連連看、走迷宮、戲劇及平常沒聽過的冷知識及充滿無限想像力的圖片。真的讓學生愛不釋手。