

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立樹林高中

執行教師： 盧智敏 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立樹林高中
授課教師	盧智敏
主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：真實生活中空間比例探索/以避難空間為例

施作課堂	視覺藝術課	施作總節數	六節（加一節）	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	-------	-------	---------	------	--

一、課程活動簡介

本教學單元設計以「安妮新聞」為媒介，由初步接觸啟發興趣，引導到進階閱讀，了解這份報紙的結構要素與主題呈現；再透過指定閱讀篇章的連結，進入本教學單元的探索主題（空間比例）。以美感構面來分類屬於「比例」構面。

本單元設計主要運用以「地球」為主題(Vol:3)的報紙內容為基底素材，延伸探討真實世界的避難空間議題，思考其空間大小在容納了各種避難必需用品之後，身體活動（基本的坐、臥、進食等生活作息需求）經驗的真實模擬。是一次從認知、想像、縮版手作模型再到真實空間身體模擬的感受性經驗整合的實驗性教學。

二、 課程目標 (條列式)

- 1、 透過學習單引導，藉由多元開放的閱讀發現「安妮新聞」中感興趣的內容並收集回饋。
- 2、 透過進階閱讀指導，發現「安妮新聞」的內容要素 (包括：版式、頭版、封面插圖、出版資訊、大小單元、主題呈現等)，以便能順利進入主題學習引導。
- 3、 透過指定閱讀的篇章，引導出「空間比例」主題的連結，並提示進入避難空間議題的關注。
- 4、 從各種新聞素材的比對、思考判斷，擬定避難生活的基本必需品清單，並想像這些物品在有線避難空間中的擺設與動線安排。
- 5、 藉由縮尺模型製作(配合同比例人偶)，模擬體驗人與空間比例的關係，進入空間比例的學習。
- 6、 在模擬的避難帳篷空間哩，分組發表避難必需品擺放與人的基本作息(坐、臥、進食等基本作息)與進出動線等的基本安排。是身體參與式學習的本意。

執行內容

一、 課程記錄

A 課程實施照片：



第一節閱讀與學習單活動基本上是以個人寧靜學習為主。



當然教師也不拒絕自然
形成的小組討論。



第四節開始的模型實作
以分組方式進行。



180*180 公分避難屋真實空間比例，真人模擬在空間中坐臥作息，生活必需品大小與置放位置，出入口動線等關乎空間比例的真实體驗式學習整合，以分組方式進行，然後以團體他評(互評)方式作為單元總結基礎，讓各組互相檢視彼此認知觀點與作法上的異同。

B 課堂流程說明：

第一節/Vol:2「生物演化史」閱讀

基本上採開放閱讀方式進行，雖然設計及分發學習單，目的只為收集學生在閱讀「安妮新聞」後感到興趣的內容與吸收資訊的情況做基本了解。事實上除了參與實驗班級之外，教師尚安排了其他兩個七年級與一個八年級班級試閱「安妮新聞」同一份(Vol:2)作為比較。

第二節/Vol:5「設計與想像力」閱讀

實驗班級進行第二份「安妮新聞」閱讀。在分發報紙之後，逐頁說明一份報紙的內

容要素，如頭版/內頁、封面插圖、版權資訊、專題、專欄等，做為掌握一份報紙完整資訊的基本介紹。為這一期的「安妮新聞」原設計了「在家遊世界」的著色學習單，但由於授課時間太緊湊而捨棄應用，但是有請同學閱讀最後一頁「站在屋頂上，我想大聲說出來的話」專欄，感受一份報紙有多元內容與經營跟讀者共鳴的意圖。

第三節/Vol:3「地球」閱讀

實驗班級進行到第三份「安妮新聞」的閱讀，教師特別提示「來蓋秘密基地吧」(p.02)、「水壩工程師世家—河狸、切葉蟻、群織雀」(p.05)、「如何建造避難所」、(p.09)與「把小孩丟包在午夜森林」(p.09)四篇文章要優先閱讀，並以編撰故事的方式串聯引導到人類與環境共存的環境教育議題，俾便發展下面的空間比例主題。以上的三節課為了方便學生攤開報紙閱讀，選在班級教室進行，沒有分組。

第四節/以 Vol:3「地球」數篇與印地安人帳篷(模型)與避難物品相關文章發展手作習作

這一節回到美術教室上課，教師將「安妮新聞」第三期內頁的印地安人帳篷 Tipi 模型圖版(p.10)轉印在厚紙上，並將 Tipi 介紹與模型製作圖解編輯為講義一份，連同美勞用品預先分發到待會的分組工作桌上。這堂課也恢復到原來視覺藝術課的分組進行，每組 4-5 人。經過簡單實作提示之後開始工作。為了讓每一組不會有閒置的人力，教師交代沒組至少提供一名同學將「我會喝乾我的浴缸—地震學家俗何謂「大地震」做準備」(p.08)這篇文章所提的緊急求生用品與 Tipi 帳篷內的空間物品(p.10)整合(篩選)一下，在學習單上列出八件避難必需用品清單來，做為下一階段單元活動的準備。本節結束前，各組帳篷模型大多完成度不足，而且都因為忽略製作圖解的某項細節而發生，教師因此決定將後面進度順延，下周增加一節次來協助同學完成帳篷模型。

第四節 b/增加一節充實模型完整度

這一節順利協助駐各組將 Tipi 模型完成。

第五節/討論避難屋與必需避難物品(檢視第四節完成的避難物資清單)

教師先收集 youtube 有關避難屋的影片。其中有日本因地震避災發展出來的避難屋、避難帳篷，與因為這一年來 COVID-19 疫情下各國防疫或隔離發展出來的隔離帳篷與演習影片，也有避難物資發明的科普影片，在在做為進入空間體驗與想像的情境，主旨就是真實生活中的空間比例探索。影片播放結束，師生共同討論模擬在避難帳篷中生活跟露營帳篷的差異，再將各分組前兩節完成的避難必需物品清單拿出來描述發表，大家又談到同一種物品的功能、形式、大小和有沒有改善的好設計。這一節

是發揮想像力的課堂。

第六節/模擬避難物布置與真人置入空間體驗·單元主題總結

原來的教案構想是看完避難屋影片之後分組製作一個簡易版的避難帳篷，從中再次熟知(前面已經做過 Tipi 帳篷)以人偶來作對照的空間比例。後來幾經思考轉化為真實比例的空間模擬呈現，覺得學生應該更喜歡互動性、活動性更高的習作展演。

教師先在教室挪動原來分組的桌椅，挪出教室前方一片 180*180 公分的空間，以黃色寬膠帶圍貼出一個方形空間，做為模擬帳篷的地平面空間範圍。規定以一個人的生活作息與一人份的避難用品為限，用粉筆畫在方框範圍內，以呈現物品如何放置，尤其人在空間內作臥的位置與帳篷出入口的位置關係，並請一位同學負責口頭解說。

學習活動的總結為分組互評，計算出總分後由教師獎評、說明與鼓勵。

二、教學觀察與反思

(一)我很喜歡這份以閱讀為本的開放多元的跨領域教學素材，也喜歡看著學生專注從閱讀理發現感知世界的模樣。我在代班的歲月裡也很重視閱讀教育，這份報紙的內容素材真是難得的豐富而且有樂趣，我都主動向他科同仁介紹，並允諾實驗教學結束後可以將報紙分享給大家教學使用。

(二)單元設計切入真實生活/

我覺得實驗教案就應該超越日常教室教學的風景，嘗試不同的生活領域連結。這個單元我想藉 Tipi 帳篷連結防災教育，從有限的空間中體驗人與空間及物品間空間分配、位置經營等實際的生活經驗。一般空間學習都會帶進比例縮放的概念與技巧，所以我也從 Tipi 帳篷聯想到空間模型製作，用縮版的模型與同比例人偶來協助建構學生空間尺度的思維。但是後來我想到帳篷的平面面積不大，不如讓學生體驗實際空間活動的模擬，於是最後呈現的方式改變了，我覺得是更有魅力的。

其他期別的「安妮新聞」還有許多讓老師天馬行空想像發揮的地方，我也樂於繼續探索各種應用的可能性。

(三)遇到新資源能主動閱讀的美麗風景/

我們一般都太熟悉學生被動學習的影像了，怎樣創造學生主動學習的影

像？「安妮新聞」精心構思的五份報紙，涵蓋天文、地理、未來、想像、溝通等等跨域素材，是單獨一位教師知識經驗難以負荷的文本。教師應該是第一位讚嘆沉浸其中的享用者。盡管如此，為了撰寫教案，還是要苦思文本脈絡，創造式連結來發展為教材。我最終選用第三期「地球」主題為基礎，撰寫教學重點，但是捨不得學生遺漏了其他各期的寶庫，所以增加引用另外第二期「生物演化史」與第五期「設計與想像力」，期待發現能引起學生主動探索的自學向。

的確，「生物演化史」頗能吸引學生興趣，就像咸豐年代的「侏儸紀公園」般吸引我們的目光。不過還是沒有班級的學生玩起那「大富翁」來；「設計與想像力」對中七生來說太成熟，那許多種創意工作者的故事還是太久遠的未來式，只好拐學生來作填顏色遊戲了。

第三期的「地球」有地球立體模型、有印地安人帳篷模型，看來不少學生躍躍欲試，看來學生喜歡一看就懂的手作。才沒這麼簡單！想作模型就要學習「比例」，於是實驗主題就呼之欲出了。

(四)繼續發展以互動(如遊戲)輔助教學的單元設計

中七學生剛從「玩耍中學習」的小學上來，靜下來專注學習的能耐實在太有限，能不能以強調互動(相遊戲)的學習方式進行教學？我了解老師會很累！在教案發展到最後的階段，我還是還給學生一節像玩耍的體驗式學習。





本次教學單元活動中，安排實驗班級在進度的第四節進行校內「公開授課」，邀請領域同仁參與共備、觀課與議課，向同仁介紹「安妮新聞」教材與邀約提供單元教學參考意見。

三、學生學習心得與成果

智能閱讀學習單 1 班別/叫姓名/ 潘有岳

大覽說(以上請選一)

P.6

演化史
get it

半大
前衛
的

對這份報紙裡漂亮的圖片(請說明頁數與內容，甚至可以描個草圖)

圖根構咧

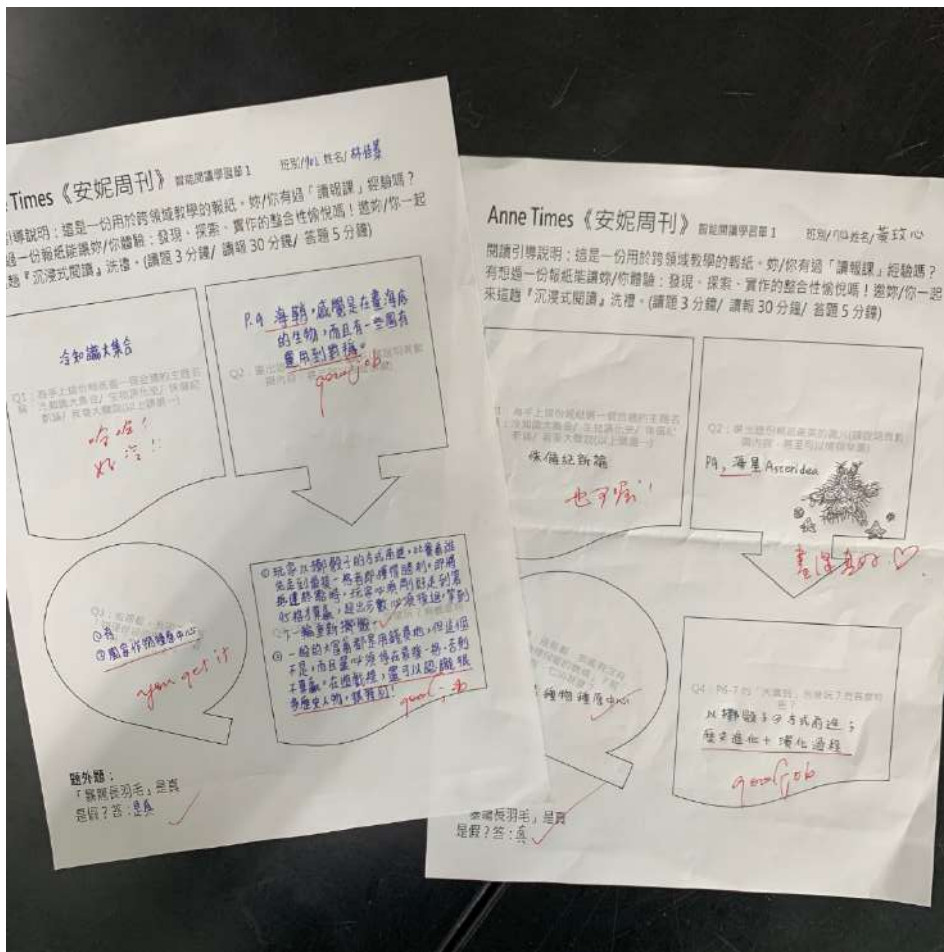
在報紙：我國有沒有保留的機構？若它叫甚麼？

Q4：P6-7的「大富翁」怎麼玩？有甚麼特色？

是真
的

Q4：P6-7的「大富翁」怎麼玩？有甚麼特色？

玩家輪流擲
心須剛好停在



第一節的學習單呈現，並非以強引導知性吸收為主，而是收集學生閱讀後興趣的回饋。