

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市立南港高級工業職業學校  
執行教師： 黃玉潔 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級工業職業學校
授課教師	黃玉潔
主授科目	音樂；藝術生活
班級數	3 班
學生總數	48 名學生

## 二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：生物與藝術科跨領域教學課程\_安妮新聞

施作課堂	生物課	施作總節數	7	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一年級
------	-----	-------	---	------	--

### 一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):

本課程為藝術領域 ( 藝術生活科 ) 與自然領域生物科跨領域合作，課程主要目標主要分成三個階段：第一個階段是以生物學科的生物演化法為主題，經由教師講授自然科學知識概念；另一方面則是透過藝術生活科的美感教育，藉由閱讀與分析安妮新聞報紙的版型，討論各領域的知識、趣味遊戲，如何透過視覺美感設計的落版，以不同於書籍或不同於一般報紙的形式呈現。

第二個階段則是落實 108 課綱的核心素養精神，培養學生自發與互動的學習能力，以校園植物為實做題目，讓學生透過合作分工，蒐集、分類，討論綜合出該報告題目之內容，確定內容後，進一步討論版面設計，如何清楚呈現主題與內容、讓讀者閱讀時的舒適感.....等，並手寫及搭配植物葉脈拓印，呈現一份具生物學科知識性的校園植物報紙。

第三階段則是讓學生上台報告及分享成果，一方面練習口語表達，一方面學習觀察不同組別之間的優點點、一方面互相學習各組成果內容，最後則透過教師的帶領，給予每一份作品的知識與美感之間的落版設計回饋

### 二、課程目標 ( 條列式 )

#### 【生物科】

1. 能理解植物界的演化法則
2. 能理解生物界分類法
3. 能理解演化樹的架構
4. 能觀察校園中的植物，並從中擇一瞭解該項植物的構造，及分析出其演化樹的架構

#### 【藝術生活科】

1. 能觀察安妮新聞報紙的獨特性
2. 能分析安妮新聞報紙版面的落版型
3. 能探討不同落版型與刊物內容的關聯性
4. 能將校園植物知識，做成一份校園植物新聞報

# 執行內容

## 一、課程記錄

A 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 ) :









## B 課堂流程說明：

第 1 - 2 堂課，生物科教師講授生物學科的生物演化、演化樹等學科知識，接著詢問同學本校（南港高工）校園內的植物分佈，並說明本活動課程的成果目標；藝術生活科老師則透過環環相扣的問題引導學生說出美感與生活的連結性，並透過分析安妮新聞報的落版版型，讓學生瞭解如何將各領域專門學科的知識、實用的生活性常識，如何透過不同的版型設計呈現。

第 3 - 6 堂課，同學們學習如何透過網路資訊，以小組討論的方式刪選出符合校園植物報的知識性內容；接著藝術生活科老師進一步講授刊物版面的構成要素及設計基本原則，包括標題的功能、題型、及其分布情況與美感的關係、內文的風貌會造成讀者閱讀時的舒適感，以及圖片的搭配，及版面上留白及線條的運用。最後則讓小組依據確定的刊物內容，討論其落版版形設計，並著手進行實做校園植物報（包含校園植物採集、葉脈拓印.....）。這個階段因為學習是以學生為主體，透過他們彼此間的溝通與合作，逐漸顯示出每位同學的專長，且能善加運用分工合作，共同完成作品。

第 7 堂課，各組學生上台報告及分享成果，一方面練習口語表達，一方面學習觀察不同組別之間的優缺點、一方面互相學習各組成果內容，這階段最重要的是同學們能學習到其他人以不同的方式處理同一個課程作品，最後則透過教師的帶領，共同欣賞及瞭解不同的設計理念，且給予每份作品設計完整的回饋。

## 二、教學觀察與反思

- 1.這項跨領域的課程活動，引起學生願意主動且投入學習，不同於傳統授課方式學生較無法保持專注。
- 2.實際操作過程，教師們在課前的備課，除了各自的專業部分，最重要也最耗時是共備部分，從整題課程目標、教學流程、引導學生學習過程.....每個部分經過仔細討論後，才能在教學流程上流暢順利，並讓學生在節奏上達到各節課的目標。
- 3.透過安妮新聞報節合課程活動很不錯，但較為耗費時間，此部分可能是推廣上較為困難的部分。

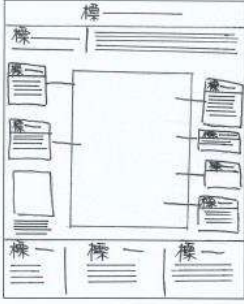


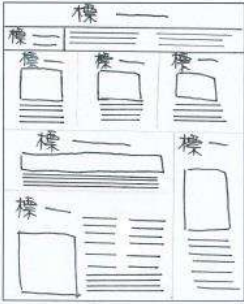
### 三、學生學習心得與成果(如有可放)

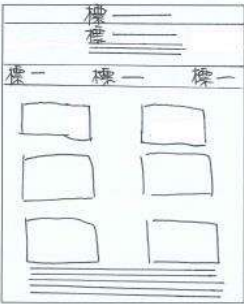
臺北市立南港高工 109 學年度 體育一志  
生物與藝術科跨領域教學課程—安妮新聞

一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後你會先注意到甚麼部分(依序列出三項)?  
1. 顏色豐富 2. 排版跟一般報紙不一樣 3. 圖片生動不古板

二、請你從「安妮新聞」這份報紙中挑選出三個版面，分析並畫出落版的版型

1. 

2. 

3. 

第一期第四版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
介紹單一各體的多種部位

第四期第七版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
介紹多項相似的內容

第四期第九版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
舉例多項內容,但沒有仔細介紹每一個

臺北市立南港高工 109 學年度 體育一志  
生物與藝術科跨領域教學課程 互評表

一、各項目請分別以 1~5 評分 (5: 非常好 4: 好 3: 普通 2: 差 1: 非常差)

植物名稱		第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組
		羊蹄甲	紫花酢漿草	鳳凰木	小葉欖仁	黃金烏柏	山櫻花	楓香	落羽松
新聞報	內容充實度	4	4	5	4	5	4	3	5
	標題適切性	4	4	4	4	5	4	3	5
	字體大小	4	4	4	4	5	4	3	5
	圖片適切性	4	4	4	4	5	4	3	5
	版面設計_美觀	4	4	4	4	5	4	3	5
	版面設計_閱讀舒適度	4	4	4	4	5	4	3	5
上台報告	音量大小	4	4	4	4	5	3	3	5
	咬字清晰度	4	3	4	4	4	3	3	5
	講現時表情	4	3	4	4	4	3	3	5
	表達流暢度	4	3	4	4	4	3	3	5

二、我站在屋頂上,想大聲說的話:

藉由這次做報告的機會讓我認識了很多種植物,也體驗做新聞報告,我覺得這課程很棒,因為今後不管是上大學、面試可能都會要上台報告,現在就提早練習了,我很喜歡這堂課。

臺北市立南港高工 109 學年度 體育一忠  
生物與藝術科跨領域教學課程—安妮新聞

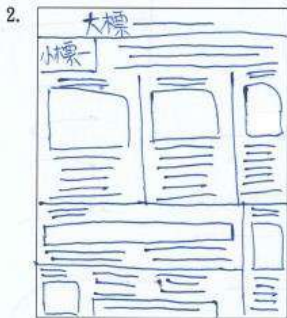
一、當你拿到「安妮新聞」這份報紙，翻開後你會先注意到甚麼部分（依序列出三項）？

圖片插圖，不同的字形、字體大小、顏色，

二、請你從「安妮新聞」這份報紙中挑選出三個版面，分析並畫出落版的版型



第 1 期第 4 版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
介紹單一對象，且細分出各個不同的部位來介紹，能把單一對象介紹的較詳細



第 4 期第 4 版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
適合相似種類，並介紹多種不同的對象



第 1 期第 11 版  
此落版版面適合甚麼樣的報紙內容  
報導不同對象的內容，再加上另一個小主題

臺北市立南港高工 109 學年度 體育一忠  
生物與藝術科跨領域教學課程 互評表

一、各項目請分別以 1~5 評分 (5: 非常好 4: 好 3: 普通 2: 差 1: 非常差)

植物名稱		第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組
		羊蹄角	紫花車厘草	鳳凰木	小葉欖仁	黃金扁柏	山櫻花	木風香	落羽松
新聞報	內容充實度	5	3	4	3	5	4	2	5
	標題適切性	5	4	4	3	5	4	3	5
	字體大小	4	4	4	4	5	4	4	5
	圖片適切性	4	4	4	4	5	4	4	5
	版面設計_美觀	4	3	4	4	4	4	3	5
版面設計_閱讀舒適度	4	3	5	4	5	4	3	5	
上台報告	音量大小	4	4	5	4	4	3	3	5
	咬字清晰度	3	3	5	3	4	3	3	5
	聽說時表情	4	3	5	3	5	4	3	5
	表達流暢度	3	3	5	4	5	4	3	5

二、我站在屋頂上，想大聲說的話：在這堂課中，我學到了有關於新聞排版還有設計相關的知識，也學到了關於落羽松的知識，再把這些知識結合在一起，設計成一份報紙，同組員分工合作，最後老師也給我們上台報告的機會，讓我們介紹自己的報紙。