

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立實踐國民中學

執行教師： 邱敏芳 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立實踐國民中學
授課教師	邱敏芳
主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	150 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：安妮新聞教學報紙版面構成設計

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八.九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

1、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

● 課程內容：

第一階段：引導學生觀察安妮新聞封面的構成設計，使學生了解構成設計的合目的性的重要，分析安妮新聞封面圖案構成，猜測主題為何?配色各代表什麼意思?每位小組成員均需分享喜歡或不喜歡的理由，請各組上台報告小組成員的直觀觀察，藉此使學生了解構成構面對於目的合宜性的影響。

第二階段：引導學生翻到安妮新聞的背面，查找封面設計的理念說明，印證剛剛直觀觀察的猜測，再次修正自己的美感判斷，同樣是「愛麗絲夢遊仙境」的主題，你會如何進行設計呢?使學生從中學學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，最終能自主體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

二、課程目標（條列式）

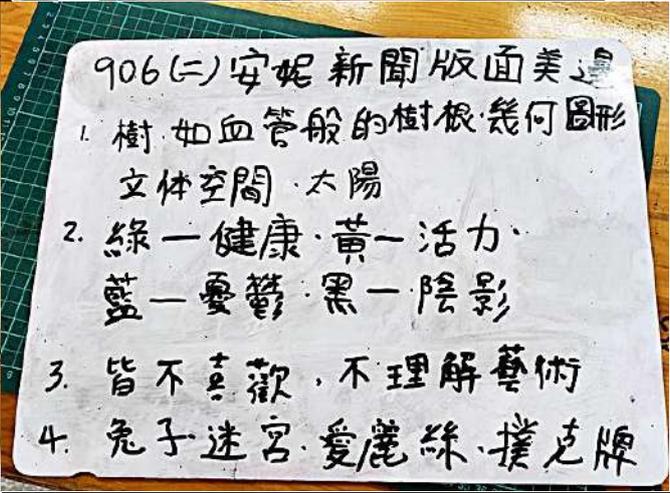
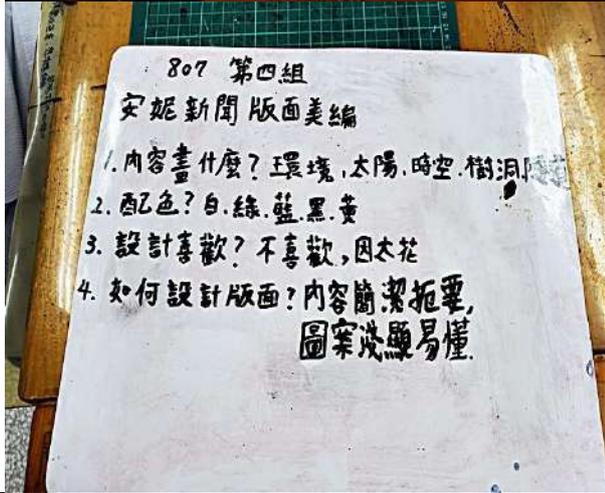
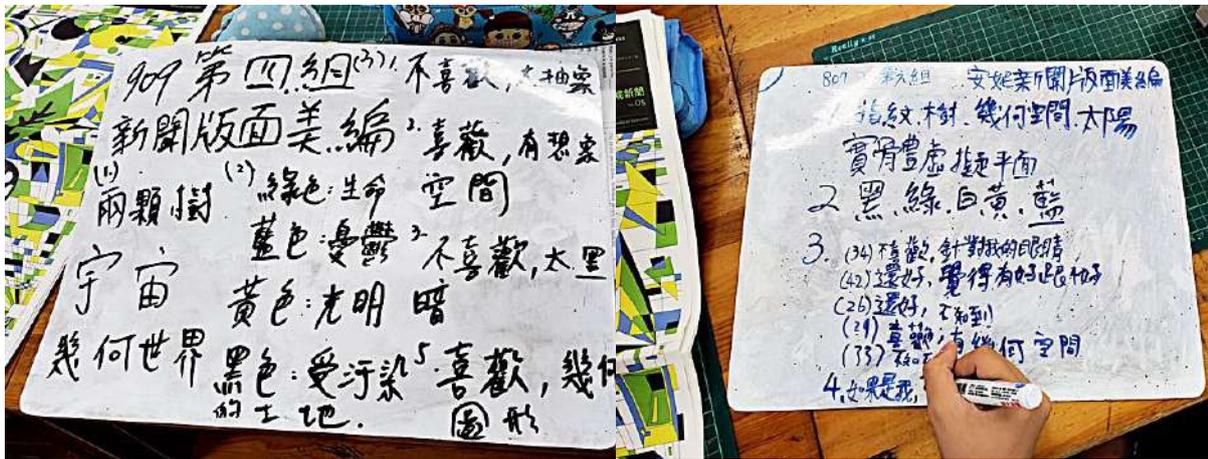
學生從學習歷程的討論、分析、實作過程，歸納構成的美感關鍵要素，體認適當的點線面構成配置及基本配色原理對平面設計的重要性，進而將所學應用於各種圖文編排的平面設計

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：





909 第一組 安妮新聞版面美編

① 多種幾何圖形的組何, 像草, 地球, 四度空間。

② 綠→草, 黃→光, 太陽, 白→純潔, 黑→死亡, 憂傷, 藍→天

③ 全都喜歡: 因為有想像的空間, 立體的空间很特別。

808 (三) 安妮新聞版面美邊

1. 樹, 太陽, 樓梯, 蝌蚪, 幾合。

2. 綠: 環保, 藍: 天空, 黑: 汙染, 白: 黃

3. 想像力, 愛麗絲夢遊仙境

4. ①: No, 感覺很亂 ③: No, 看了不舒服 ⑤: No, 顏色不搭 ⑭: 無法一眼了解作者想表達的理念 No

808 第五組 安妮新聞版面美邊

A1 樹, 螞蟻窩, 太陽, 山, 樓梯, 臉, 大象, 走廊, 門, 隧道, 黑, 地

A2 綠色 - 開心, 黃色 - 陽光, 藍色 - 憂鬱

A3 愛麗絲夢遊仙境

A4 我喜歡 x4 10: 很有創意 11: 很有趣 12: 給人想像空間很大 13: 很立體

308 第四組 安妮新聞

1. 樹, 迷宮, 細胞壁, 葉綠體, 通道, 細胞質, 糖

2. 綠: 環境美德

3. 愛麗絲夢遊仙境

4. 32: like, 因很有空間感, 33: No, 因太了, 34: like, 因亂中有序, 35: like, 因很漂亮。

40: No, 很亂, 很難看懂



安妮新聞版面美編

1. 空間, 樹, 月亮, 太陽

2. 黑: 生命, 白: 純潔, 綠: 草, 藍: 水源

3. 喜歡, 很符合我們內心的空間

4. 畫一個抽象的愛麗絲, 走在充滿綠意的森林裡

906 (三)

B 課堂流程說明：

● 簡要說明教育部發行第一份教學報紙[安妮新聞]的得獎新聞



教育部今年支持美感教育計畫團隊發行指導學科知識和美學的報紙「The Anne Times 安妮新聞」，由各校登記免費訂閱，每期發行 1 萬多份，是教育部首度發行教學用報紙。此刊從 4769 件作品中脫穎而出，獲得國際級設計大獎日本 2020「Good Design Award」肯定。

教育部美感教育計畫主持人、交大建築所教授曾成德說，該刊提供學生跨領域學習，題材甚至包含太空探索，適合作為學科教材，且讓美感教育融入各領域。不少教師今年暑假主動報名工作坊，盼了解如何將報紙導入教學。

曾成德說，報紙名稱「安妮」是童話中代表勇氣與想像力的角色。安妮新聞每月發行一刊，主題囊括太空探索、生物演化、地景觀察、中西洋名畫，並兼顧版面的資訊編排、用色。

他表示，108 課綱強調跨領域學習，報紙將資訊有效整理與分類，並包裝成不同主題，適合作為很多學科教材，且讓美感教育融入各領域。

安妮新聞每張長約 55 公分、寬約 60 公分，濯亞實驗教育機構率先將這份報紙融入自然和美術課，吸引學生雙手拿報紙埋頭閱讀。校長李丕寧說，首刊主題談到太空人，

剛好是小學六年級課程，濯亞教師帶學生觀察太空人裝備與一般人異同，進一步思考人類若移居另一星球，該如何設計未來衣飾，兼顧學科和美學知識，增進知識也培養創造力。

李丕寧說，此教材吸引學生放下 3C 一同閱讀，校內教師課後安排學生自行設計報紙，彰顯學生個人特質，符合新課綱精神。

紙媒雖式微，但先進國家仍看重報紙的教育功能。曾成德舉例，挪威規定國小高年級和國中課程要融入報紙來增進閱讀力，並替教師開設一年 40 小時的增能課；美國則由紐約時報等主流媒體推動相關教學，提供紙本和數位新聞教材給教學單位。

日本朝日新聞等大報也製作報紙教學手冊，指引第一線教師認識報紙選材和編排。該國調查發現，有讀報習慣的孩子，國語文科目考試答對率比未讀報者高出一成。

聯合報也推動「好讀周報」多年，從全球時事到流行話題，精選書摘到寫作技巧，科普閱讀到英文學習，多次獲海內外獎項。

瀏覽自 <https://udn.com/news/story/6904/4973752>



● [引起動機]

引導學生觀察安妮新聞封面的構成設計，使學生了解構成設計的合目的性的重要，分析安妮新聞封面圖案構成，猜測主題為何?配色各代表什麼意思?每位小組成員均需分享喜歡或不喜歡的理由。

● [分組活動]

請各組進行討論，寫下主題為何?配色各代表什麼意思?每位小組成員喜歡或不喜歡的理由，並請小組同學上台報告每位成員的直觀觀察與美感分析，藉此使學生了解構成構面對於目的合宜性的影響。

● [總結活動]

引導學生翻到安妮新聞的背面，查找封面設計的理念說明，印證剛剛直觀觀察的猜測，再次修正自己的美感判斷，同樣是「愛麗絲夢遊仙境」的主題，你會如何進行設計呢?使學生從中學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，最終能自主體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

版面的平面構成設計對於學生而言難度很高，如何安排點、線、面組合出有主題、有美感的畫面，要思考的要素很多。安妮新聞提供了一份極佳的教材資源，可以做為學生學習平面構成設計的素材，從圖文美編、插圖的圖案設計、配色的選擇，都能讓學生討論與思索，其中的美感布局。未來會運用報紙內文的圖文美編，帶領學生從中學習圖文美編的規劃，以遷移學習到進行本校的校慶美展的邀請卡設計

三、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)