

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 新北市立三民高級中學
執行教師： 馬綺霞 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立三民高級中學
授課教師	馬綺霞
主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	182 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

一、課程活動簡介：

第一堂課從《安妮新聞》第四期的封面有許多表情符號及顏文字，連結平時學生在通訊軟體中的喜好使用，讓學生快速進入狀況。運用 ORID 焦點討論法，從觀察封面上的圖形符號與色彩、進一步描繪自己的感覺感受、再來詮釋以往使用表情符號的經驗，並分享給同組同學。接著共同激發創意及團結合作，運用圖形、符號結合文義設計出設定的成語題目。第二堂課結合廣告品牌訴求，利用上一堂文字創意設計的方式，分組設計各組抽到的廣告金句。

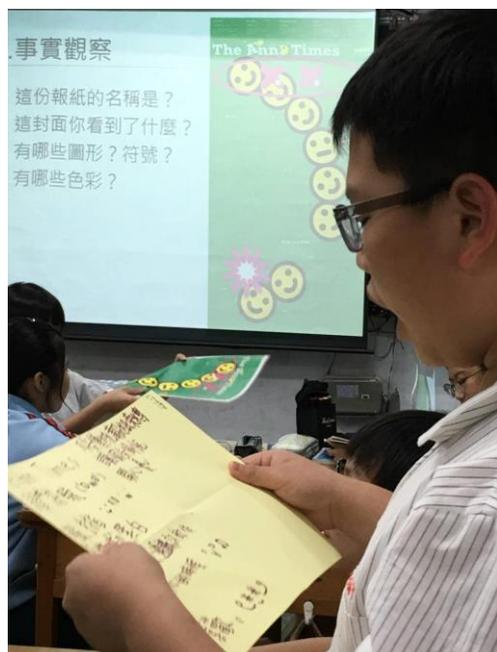
二、課程目標

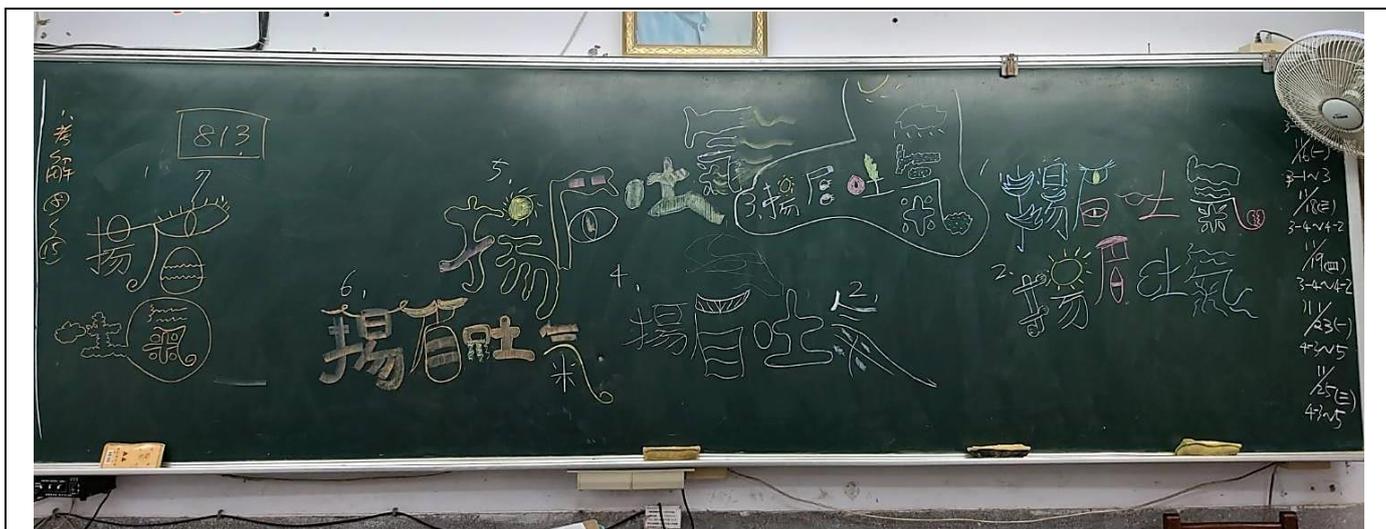
1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。(視 A-IV-3)
2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。(視 1-IV-2、視 E-IV-2)
3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。(視 1-IV-1、視 3-IV-3、視 P-IV-3)

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：





B 課堂流程說明：

一、準備活動

1. 教師：教學簡報、安妮新聞報紙、題目卡等資料。
2. 學生：攜帶課本、麥克筆或美工筆。

二、引起動機

1. 《安妮新聞》第四期的封面有許多表情符號及顏文字，連結平時學生在通訊軟體中與朋友溝通時的運用。

三、展開活動

1. 請學生觀察《安妮新聞》第四期封面後，分組討論：

- 1) 運用 ORID 焦點討論法，從觀察封面上的圖形符號與色彩、進一步描繪自己的感覺感受、再來詮釋以往使用表情符號的經驗，並分享給同組同學。
 - 2) 討論後，各組派一位同學發表討論結果，其他組分別補充與他組觀察到不一樣的地方及想法。
2. 教師統整，並講解象形文字到表情符號的演進，並說明形意及形趣的文字設計範例。
 3. 各組進行任務一：試著用各種圖形、符號，盡量不使用文字，來表達「揚眉吐氣」。

四、綜合活動

1. 請各組執行編輯繪製在黑板上，並發表創作理念。
2. 教師總結各組作品，綜合講評並歸納本節學習重點。
3. 教師提醒下節課將進行任務二的文字設計實作。

二、教學觀察與反思

在這次文字設計單元中，備課時一直在思考如何讓學生不僅是學習到技巧，也能打開感官去觀察生活中許多文字符號的運用，並能鑑賞分析漢字創作裡的巧思。透過分組討論及發表過程中觀察到學生因此更專注、同時增加思考的頻率，不再只是聆聽接收，轉為也是課程創造實踐中的一份子。而教師引導串連的角色很重要，在每一次課程執行後，都會從學生反饋上有所收穫且再修正，美好的教學相長經驗！

由於七個班級共用安妮新聞報，學生翻閱時容易不小心汙損，不曉得是否有保護翻閱的方式？

三、學生學習成果

1. 安妮新聞 ✓
 表情符號 ✓ 小精靈 ✓ 頁數 ✓
 <(^ ^)> (•w•) (•v•) (•o•)?
 綠 ✓ 紅 ✓ 黃 ✓ 白 ✓ 黑 ✓ 藍 ✓

2. 表情上面的各種表情都有不同的情緒和想表達的各種不同的感情，喜怒哀樂，快樂、驚喜

3. 常見，因為在手機裡面常看到，會在表達心情時會用 (•v•)，因為很可愛！萌萌的

4. 揚氣

(2) 感覺感受

① 表情符號 因為跟別的報紙不一樣

② 很想由開來看

③ 新奇的感覺

810-6
 810-7 810-8 810-9 810-10

1. 一條表情符號的蛇，因為它在表現人與人的磨合

2. 可愛 ✓

3. 舒服 ✓



