

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市金華國中

執行教師： 蘇詒茹 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立金華國民中學
授課教師	蘇詒茹
主授科目	美術
班級數	13 班
學生總數	400 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：

施作課堂	美術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	----	-------	---	------	---

1、課程活動簡介：

先備知識

國中七年級的課程由認識美的原理開始，融入點線構成的練習。

課程簡介

第一階段由觀察奧運海報理解平面設計中面構成的方式與概念，再閱讀「安妮閱讀」進行版面設計的分析紀錄，並讓學生分享對刊物的閱讀心得。

第二階段練習畫出以費波那契數列形成的黃金螺旋，理解適當的版面安排為分組討論以學校植物誌為主題的簡介版面構成，並以教具完成簡易排版上台分享小組討論過程與想法。

第三階段參考小組討論的版面設計，進行個人的植物簡介版面設計，包含植物名稱、簡介、文學作品、校園植物地圖、植物插圖。

二、課程目標（條列式）

- 1.能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法並運用於觀察生活周遭環境。
- 2.能認知創作媒材的技術性。
- 3.能在群體討論活動中，合作互助達成目標，並以多元方式展現、分享與評論創作成果。
- 4.能以藝術鑑賞的原理與方法融入創作，用藝術的角度關懷生活環境與生態。

執行內容

一、課程記錄



老師講解刊物的觀察與運用



閱讀「The Anne Times」



閱讀「The Anne Times」



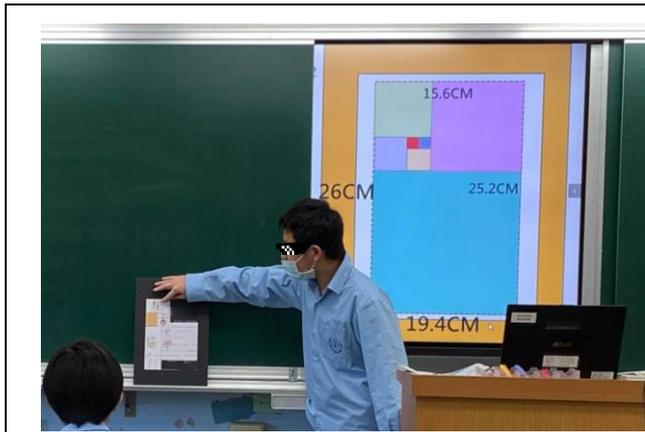
在學習單上記錄分析版面設計



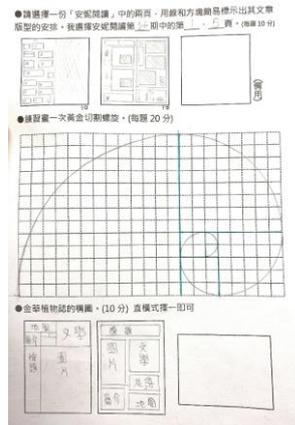
進行小組討論



進行小組討論並在教具上嘗試排版



小組排版心得發表



個人排版草圖

二、教學觀察與反思

閱讀

學生對於上課可以看報紙感到非常新奇，對刊物的圖文都非常感興趣，欲罷不能。因此有調整課程施作的時間，於進度允許下在前一堂課先行介紹「The Anne Times」，讓學生有較完整的閱讀時間。

分組

原本安排移動桌椅形成小組，但移動和管理秩序過於耗時耽誤可用課堂時間，後來修正為教室座位區域分組，人動桌不動，討論時集中於一張桌子，整體秩序及效果較佳。

教具

原本擔心學生的破壞力強會損毀刊物，但經由講解刊物的由來與正確使用方式，動之以情，學生均能小心、妥善閱讀並整齊歸還，十分欣慰。

未來教學規劃

在閱讀時間中，很多學生對於為世界上色及安排自己房間物品的主題很感興趣，有些提出請老師影印給他們上色的要求，當下有藉機說明版權的觀念，也思考未來可參考規畫美術史、質感與室內設計的相關課程。

三、學生學習心得與成果

本學期僅完成學習單，作品待下學期才能製作完成。