

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 師大附中

執行教師： 林麗玉 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	師大附中
授課教師	林麗玉
主授科目	藝術生活
班級數	1 班
學生總數	35 名學生

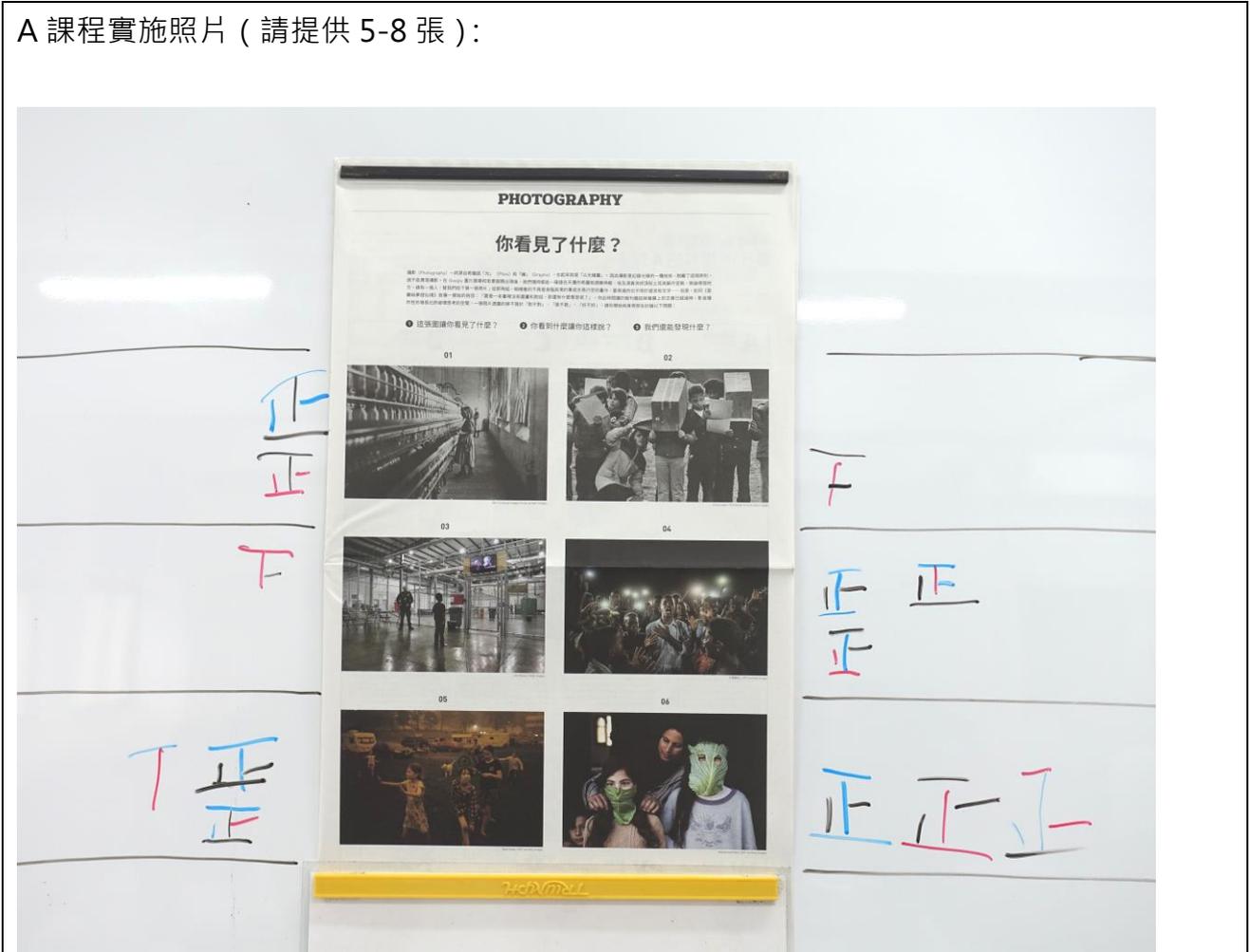
二、課程概要與目標

課程名稱：藝術生活					
施作課堂	藝術生活	施作總節數	1 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 三 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
1、課程活動簡介： 對於未接收過正式攝影訓練的學生來說，對影像的認識多半停留在用手機拍照記錄生活，或是瀏覽社群媒體上大量使用濾鏡編修過的照片，然而影像的力量遠不只於此。此堂課安排在藝術生活課 - 「攝影賞析」單元中的第一堂，先請學生觀看〈安妮新聞〉的封面，試著比較與一般新聞報紙頭版的差異；接著，透過閱讀世界新聞攝影重要作品，讓學生感受如何透過影像說故事、傳達觀點，並提高學生對國際議題的關注。					
二、課程目標（條列式） <ol style="list-style-type: none">1. 能比較傳統新聞報紙與安妮新聞的頭版編排差異。2. 能了解新聞攝影的重要性。3. 能閱讀影像的意義。					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張):







B 課堂流程說明：

引起動機

1. 展示< 安妮新聞>一到四期的頭版頁面，請同學觀察比較與一般新聞報紙的差異。
2. 簡介<安妮新聞>刊物的特色。

觀察、思考與討論

4. 使用<安妮時間>第四期-PHOTOGRAPHY 你看見了什麼，蓋住照片的文字敘述，請學生瀏覽所有照片後、挑選一張印象深刻的照片。
5. 邀請兩三位同學簡單分享選擇照片的原因。
6. 統計票數後，針對票數最高的照片：<Straight Voice 真切之聲>2020 世界新聞攝影獎「年度最佳單張照片」進行延伸討論。[\(照片來源\)](#)



7. 請全班登入 google 學術帳號，使用 google 簡報的「註解」方式回應以下 ORID 焦點討論法的提問：
 - 事實 - 在照片中你看到什麼？
 - R 感受 - 這張照片讓你印象深刻的部分是？給你什麼感覺？
 - I 詮釋 - 你覺得攝影師拍下這畫面的原因？
8. 教師說明該張照片的主題及故事背景。
9. 請學生回應 ORID 焦點討論法的第四項提問：
 - D 評價 - 讀完照片說明，你認為這張照片獲選為年度最佳單張照片的原因是什麼？

總結

10. 教師節錄世界新聞攝影獎評審團針對得獎照片的評論及得獎原因。
11. 教師針對全班對四項提問的回應，進行總結與回饋。
12. 預告下周課程 - 閱讀分析世界新聞攝影獎網站歷屆得獎作品。

二、教學觀察與反思

這學期受限進度規畫，只能安排一節課讓學生體驗〈安妮新聞〉。未來的課程希望能透過〈安妮新聞〉作為版面編排的參考資料，讓學生進行分析，並能分組設計一份屬於高中生的刊物。

另外，未來希望〈週刊編輯〉也能提供與學校教育合作的推廣計畫，讓學生能有更多機會接觸具美感的紙本刊物！