

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺北市立石牌國中  
執行教師： 簡鴻瑩 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

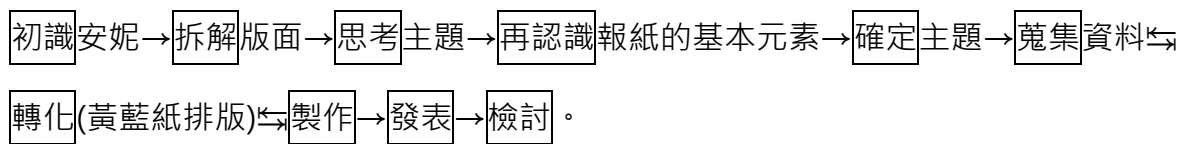
### 一、基本資料

辦理學校	臺北市立石牌國民中學
授課教師	簡鴻瑩
主授科目	視覺藝術
班級數	執行班級數 13 班
學生總數	400 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱：ON 報					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	9 節	教學對象	■ 國民中學 七 年級
<p>一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):</p> <p>在台灣,「設計」逐漸大放異彩,筆者以安妮新聞第五期「設計與想像力」--「如何成為一位創意工作者」為文本,利用影片及書籍介紹多元職業和斜槓職人,再進入安妮新聞的誕生背景和內容、ABK 文具擺整齊 KIT (秩序視覺化)、小組積木構成 KIT (拆解安妮新聞單元版面)、討論與決定主題及內容(心智圖思考法)、認識報紙構成的基本元素、小組討論主題及資料蒐集和檢核、黃/藍紙排版 KIT (圖與文的構成組合)、製作個人單元及設計報頭與版名,最後進行發表與賞析、回顧與建議。</p> <p>九節課的設計,從認識自己的優勢(可作為主題選擇)與職業介紹出發,以美感中的「秩序」、「構成」構面為主軸,安妮新聞富含比例的報紙版面為架構,加上一連串的小實驗,引導學生合力完成屬於小組的最終任務--「ON 報/新聞」*</p> <p>*ON 報/新聞:有 Our Newspaper 縮寫和 ON 字取其「向前進行」等兩種意涵,學生可另命報名。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 ):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一份不一樣的報紙--安妮新聞及其誕生背景和內容。</li> <li>2. 認識 NIE 報紙參與教育。</li> <li>3. 學習美感構面--「秩序」與「構成」的運用。</li> <li>4. 從認識自己出發,找到自己的優勢,逐漸建立自信心。</li> <li>5. 認識設計師的心路歷程及不同職業的甘苦談,激勵學生思索自己的未來志向。</li> <li>6. 嘗試與他人溝通及合作,並合力完成屬於小組的報紙,實際經歷一份報紙產出的流程。</li> </ol>					

### 三、課程架構：



### 四、課程規劃：

- 1/認識安妮新聞+影片+小組討論與表單填答。
- 2/ABK 文具擺整齊 KIT。
- 3/拆解安妮新聞單元版面+積木構成 KIT。
- 4/認識構成報紙的基本元素+討論 ON 報企劃書。
- 5/版面製作一：黃/藍紙排版 KIT(圖與文的構成組合)。
- 6/版面製作二：正式白紙製作後貼妥。
- 7/版面製作三：製作報頭+版名。
- 8/發表與賞析，進行他評。
- 9/回顧與檢討。

### 五、參考書籍：

1. 黃靖懿，嚴芷婕著(2013)。職人誌：52 個頂真職人，認真打拚的故事報乎恁知。遠流出版社。
2. 馬克著(2017)。五斗米靠腰：非官方職務說明。天下文化出版社。

### 六、教學影片：

1. 純喫茶--「這位，有試嗎？」6 支系列廣告  
<https://www.youtube.com/channel/UC2IAHN10prTGdm0bUmUShZA>
  - 1) 魔術方塊神人—林浩正。
  - 2) 動畫神人—曾承璿
  - 3) 積木神人—大黑白。
  - 4) 滑板神人—張郁婷。
  - 5) 瓦楞紙神人--鍾凱翔。
2. 吳沁潔--Draw my life【昆蟲擾西的過動人生】

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### 1/ 認識安妮新聞+影片+小組討論與表單填答

##### A 課程實施照片：



##### B 課堂流程說明：

#### 1. 暖身活動

- 1) 利用影片：5支純喫茶--「這位，有試嗎？」系列廣告以及吳沁潔--Draw my life【昆蟲擾西的過動人生】介紹多元職業和斜槓職人。
- 2) 介紹書籍--職人誌和五斗米靠腰：非官方職務說明，介紹職人的職業精神與各行各業的甘苦談。
- 3) 影片小組討論：從影片中，你們觀察到的三件事.....。

2. 主題活動

- 1) 閱讀 1~5 期安妮新聞。
- 2) 介紹不一樣的報紙--安妮新聞的背景和內容。
- 3) 認識 NIE 報紙參與教育的效應及斜槓青年的定義及特色。

3. 課程任務 小組合作完成「初見.....安妮」表單填寫。

## 2/ ABK 文具擺整齊 KIT

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

1. **暖身活動** 回饋上週「初見.....安妮」表單內容。
2. **主題活動**
  - 1) 初識美感--從生活題材產生經驗的累積，從面對問題、動手做、動腦想、做中學中，習得美感經驗。
  - 2) 初識構面--「秩序」與「構成」，嘗試將物件與物件做合宜的組合。
3. **課程任務**
  - 1) 以課本及鉛筆盒裡的文具用品，以 ABK\*四原則進行文具擺整齊 **KIT**，將「秩序」嘗試以視覺化呈現，逐漸對因物件擺放所產生條列、秩序後所形成的舒適、剛剛好的美，有感。

2) 利用課餘思考主題方向，下週討論。

\*ABK( ALWAYS BE KNOLLING ) :

1. 要相信任何東西都可以擺整齊。
2. 捨棄不需要的部分，再開始先擺大的物件，再擺小的物件。
3. 善用平行線及 90 度角，將所有東西擺得矩形化。
4. 從上方拍攝一張照片，讓人可以一次看完所有物品。



### 3/拆解安妮新聞單元版面+積木構成 KIT

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

1. **暖身活動** 小組討論企劃書(2' )。
2. **主題活動** 閱讀安妮新聞第五期「設計與想像力」--「如何成為一位創意工作者」(8' )。
3. **課程任務** (選擇 > 拆解 > 再構成)
  - 1) 「積木構成 KIT」—各小組從 5 期安妮新聞中，擇一單元進行積木版面構成拆解討論與練習(20' )
  - 2) 「積木構成 KIT」限制：
    - A. 所有文字與圖案轉為矩形化。
    - B. 圖與文、內容與邊框保留至少 1 格距離。
  - 3) 小組續討論企劃書(心智圖思考法+任務分工，蒐集資料下週討論)及確認主題(15' )。

4) 承上點，主題方向可從認識自己的優勢出發(可以過去參與校隊或社團的專長為主題)、職業介紹.....等，讓各組自行討論。

#### 4/認識構成報紙的基本元素+討論 ON 報企劃書

##### A 課程實施照片：



##### B 課堂流程說明：

1. **暖身活動** 照片回顧上週「積木構成 KIT」，瞭解報紙版面多元的組合方式，來感受物件與物件，在版面上恰如其分的組合，並檢討如何做會使畫面有較佳的呈現。
2. **主題活動** 從安妮新聞，認識構成報紙的基本元素(圖片、文字、出版資訊.....等)、報紙製作流程及討論 ON 報企劃書內容。
3. **課程任務**
  - 1) 各組先討論主題、待決定讀者年齡層後，逐一討論並完成 ON 報企劃書內容(檢核資料是否能用/彙整或刪減資料/再蒐集)。(25' )
  - 2) 接下來的 5~7 節，會持續在製作與修正中來回晃動。

## 5/版面製作一：黃/藍紙排版 KIT(圖與文的構成組合)

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

#### 1. 課程任務

- 1) 版面製作一：決定主題及內容與修正 ON 報企劃書。
- 2) 從安妮新聞美感智能閱讀工作書所附公版報紙格式，另行改編為 A3 尺寸的 ON 報格式，做為最後呈現作品的尺寸。
- 3) 黃/藍紙排版 KIT：(以黃/藍兩色紙張進行 ON 報版面排一排，黃色代表文字，藍色代表圖片)，嘗試將圖與文構成組合進行多方嘗試。

#### \*設計限制：

- A. 色塊間需留 1 格(0.5 公分)空間，彼此不得緊貼。
- B. 先決定版面一開場要以文(黃紙)或圖(藍紙)呈現，再決定該色塊的大小，對齊色塊，

依序組合完成整個版面。

- C. 單元的組合需經過多次的討論與重組，最終版排列的黃/藍紙以 L 角畫記 4 個角落，便於日後將正式內容(白紙)貼入，有助後續製作任務。

## 2. 課程任務再說明

- 1) 提醒各組發想時，可運用心智圖進行擴散性思考，再從中挑選、保留可發展的點子，加以延伸。
- 2) 透過黃/藍紙在 ON 報上進行移動及排列，將使學生能清楚地觀察到圖文比重及進行多元的版面規劃。
- 3) 確認個人負責的單元配置，開始著手蒐集資料及製作。
- 4) 提供平板供各組使用。
- 5) ON 報企劃書、主題和內容，都將經歷多次的滾動式修正，才能愈趨近於各組的目標。

## 6/版面製作二(正式白紙製作後貼妥)

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

#### 1. 課程任務

- 1) 各組攜帶圖文資料來製作，討論並完成企劃書內容(檢核資料是否能用/彙整或刪減資料/再蒐集)。
- 2) 版面製作二：製作個人單元內容(白紙為正式版)，再依照個人所分配到的單元，以白紙進行正式的內容製作，依據黃/藍紙 KIT 的單元位置貼入個人負責的圖/文內容，使版面逐一完成。
- 3) 參酌安妮新聞中內容規劃，如冷知識與問答、我站在屋頂上想大聲說的話、漫畫連載、主題選書、字詞連接遊戲.....等豐富的內容，設計與各組報紙內容相關、有趣又豐富的單元。

## 2. 課程任務再說明

- 1) 除了手繪的方式，筆者另示範以 POWERPOINT 軟體製作電子版 ON 報，提供學生不同的報紙製作方式。
- 2) 筆者另將 ON 報製成公版，放置雲端方便學生下載使用。
- 3) 學生製作時，教師至各組檢視其進度與協助待解決的問題。

## 7/版面製作三：製作報頭+版名

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

#### 1. 課程任務

- 1) 續上周完成正式單元內容，貼妥個人正式單元作品。
- 2) 著手製作報頭+版名+出版資訊欄。

#### 2. 課程任務再說明

- 1) 報名不超過 4 個字。
- 2) 版名可以類別或與單元主題相關的命名為主。
- 3) 出版資訊欄包含出版社名、成員/組織、本期重點(一段話)、名言佳句。



## 8/發表與賞析，進行他評

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

#### 1. 課程任務

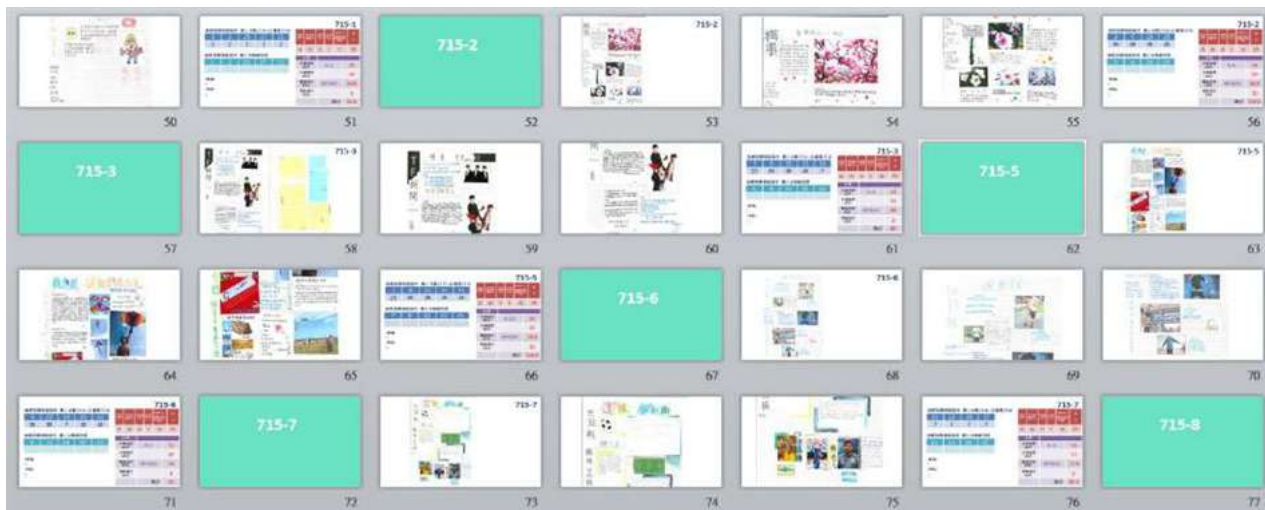
- 1) 5' 各組確認主講人與美艷小助理，並討論分享内容(2' /組)。
- 2) 指導學生報告時應注意的禮貌及發言時的說明內容。
- 3) 報告前提醒學生「尊重台上發言的組別，就是尊重自己的表現」。

#### 2. 課程任務再說明

為聚焦於「構成」構面，本次課程未強調與介紹色彩的運用，但為了避免版面色彩過於豐富以致凌亂，只提醒同學文字顏色統一，另外，黑白色搭配是無彩色的搭配，也是一種配色選擇。

# 9/回顧與檢討

## A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：事先製作各班級作品剪報，以便放大及版面及共同講解各組版面編排的優、缺點與亮點。

## 安妮新聞企劃書

安妮新聞學習單之ON報(Our Newspaper) 企劃書

課程設計/石匯國中紅樓老師

班級+組別 \_\_\_\_\_  
 成員( ) \_\_\_\_\_  
 成軍 \_\_\_\_\_

NIE 新聞社之《Anne Newspaper in Education》的課程，提供教師設計新聞課，並提供編輯新聞社的參考。課程中包括新聞報導、版面設計、新聞採訪、編輯新聞、印刷與出版等。The Anne News Daily 報章，提供學生設計新聞報的參考。

「安妮新聞製作計畫」包括兩個階段：新聞採訪與報導（新聞採訪與報導）、「安妮新聞製作計畫」包括兩個階段：新聞採訪與報導（新聞採訪與報導）。

**安妮新聞The Anne\* Times** 「安妮」以「安妮」為名，以「安妮」為名，以「安妮」為名。課程包括「安妮新聞製作計畫」。

1. 新聞採訪與報導 ( ) 採訪 ( ) 採訪 ( )  
 2. 新聞採訪與報導 ( ) 採訪 ( ) 採訪 ( )  
 3. 新聞採訪與報導 ( ) 採訪 ( ) 採訪 ( )  
 4. 新聞採訪與報導 ( ) 採訪 ( ) 採訪 ( )  
 5. 新聞採訪與報導 ( ) 採訪 ( ) 採訪 ( )

5. 預計進行的版面內容有幾( ) 類

版面內容名稱	預計版面數	預計工作內容	版面格式
1. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
2. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
3. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
4. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
5. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
6. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
7. 新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪

6. 工作分配

版面	負責人	預計工作內容	工作進度
1/新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
2/新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
3/新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
4/新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪
5/新聞採訪	1   1	新聞採訪	新聞採訪

## 二、教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

1. **課程設計的初衷**：不斷鼓勵學生發現別人的優點，也讓別人看到自己的長處，希望七年級新生能透過一同完成任務(製作 ON 報)，體認到合作與團結的重要，使彼此關係更加熱絡。
2. **教師要保持教學彈性**：雖然各節進度相同，但各班及各組會因製作內容產生不同的進度，每節課所需面對的問題也琳瑯滿目，因此，教師應保持極大的彈性，見招拆招!!過程中，以提問的方式協助學生思考問題、跨越問題，自發的去思考各組/各人心中想要的答案，契合美感「動手做、動腦想、做中學」的精神。
3. **七年級學生的能力比老師的想像還更無極限**：本課程以安妮新聞為出發，主題內容涵蓋多元職業介紹、中學生的次文化、中學生個人專長與興趣、中學生關心的時事議題、導師的風格.....等，作品內容豐富，十分佩服七年級新生初生之犢的冒險精神!!
4. **學生讀者年齡層的設定**有助於聚焦報紙內容的製作。
5. **平板融入課程**有助於學生製作與自學。
6. **漸進式的課程規劃及明確的各節任務**，有助於引導學生逐步完成任務：本課程透過 ABK 文具擺整齊 > 積木構成 KIT > 黃/藍紙 KIT > 正式白紙製作，按部就班引導學生走完報紙製作的任務。
7. **對安妮新聞持支持與喜好的態度**：學生喜愛安妮新聞的多樣性、豐富性和獨特性。
8. **利用自學、思考、表達為教學活動穿針引線**：引導學生透過讀報(自學)，從認識設計師職業出發，到思考如何解決及克服面對製作過程所產生的問題(思考)，最後發表及分享完成的 ON 報 (表達)，學生忙碌於「工作」(筆者對進行作業時的別稱)時，老師則是扮演穿針引線，為他們解惑、為他們加油、為他們喝采的角色，將舞台留給學生。
9. **自動、互助、共好**：藉由嘗試與他人溝通及合作，完成自己的報紙，表達自己關注的事物、訓練內容的整合及版面編排的能力，最後，合力完成一份別出心裁的報紙。
10. **第 9 節回顧與檢討使課程較為完整**，雖然前置作業耗時，但是是 ON 報很重要的收尾。
11. **利用表單回饋**，以利資料彙整與量化/質性分析。
12. **未來展望**：
  - 1) 分析他組報紙的優缺點、分析自己的報紙內容怎麼做會更好，又該如何調整?
  - 2) 加入色彩構面討論。
  - 3) 抽取一單元，加深、加廣地發揮。

### 三、學生學習心得與成果節錄

#### 1. (影片題)從 6 部職人影片中,你們觀察到的 3 件事.....

(影片題)從6部職人影片中,你們觀察到的3件事.....  
137 則回應

不要放棄  
努力就做得好  
沒有不可能的事

1.找到自己的興趣,永不放棄就一定會成功  
2.不要因為別人的眼光,而影響到自己的興趣  
3.每一個人的夢想都不一樣,不要去在意別人的評論,做自己就好了

1.每個人都有自己的專長  
2.盡力去做才會達成目標  
3.什麼事情都要試試看

他們都找到自己喜歡的事,都朝著自己的夢想前進,努力不放棄

1.他們都很努力 2.他們都很認真去達成他們的夢想 3.他們從未放棄

1.每個人都做著自己喜歡的事 2.讓我們知道我們未來的可能性 3.可以從你的興趣去決定你未來的職業

有夢最美、冷門職業可以被發掘、努力就可以成功

努力不懈、跳脫框架、堅持到底

1.都是業配2.他們都很厲害3.他們都有自己的專長項目 😊

樂觀、有興趣的、自己擅長的事

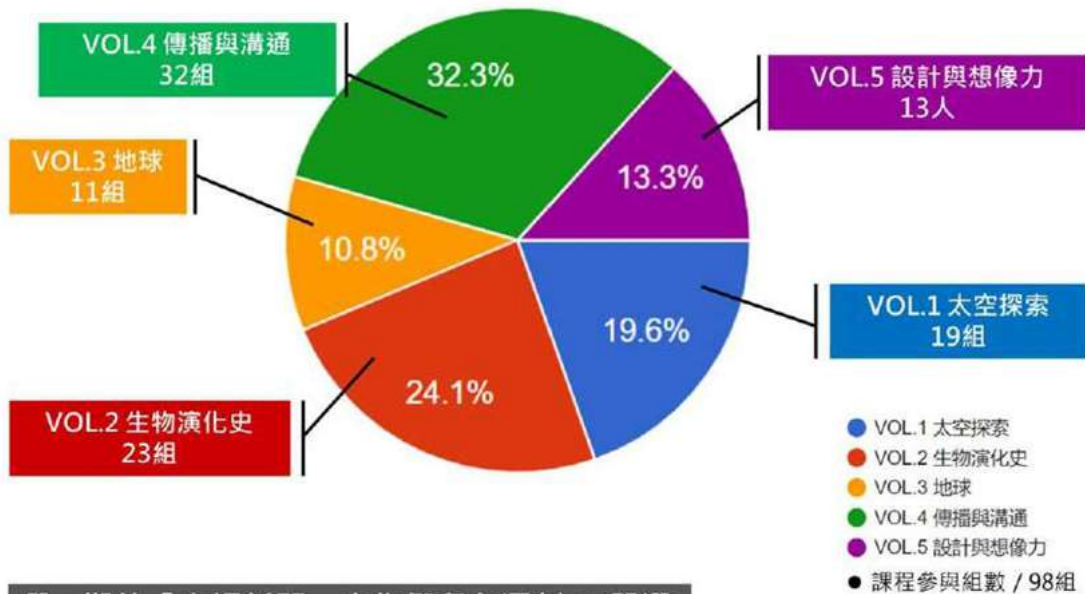
他們都很努力完成夢想。不放棄。不會被別人的評論影響。

每個人都有自己的夢想,並且努力的朝自己的目標前進  
雖然這些職業我們沒有聽過,但是也因為這樣認識了許多不同的職業  
雖然他們遇到了許多挫折,但是他們也還是保持著努力不懈的精神

1相信自己  
2做事情之前要有規劃  
3挑戰自我

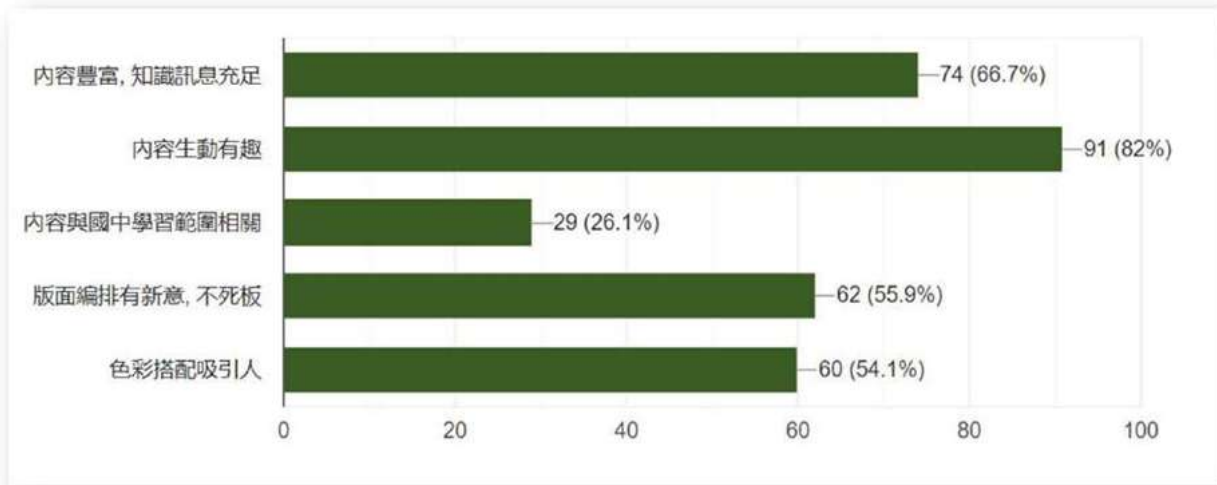
#### 2.初見安妮

1/請問, 哪一期的「安妮新聞」令你們印象深刻?



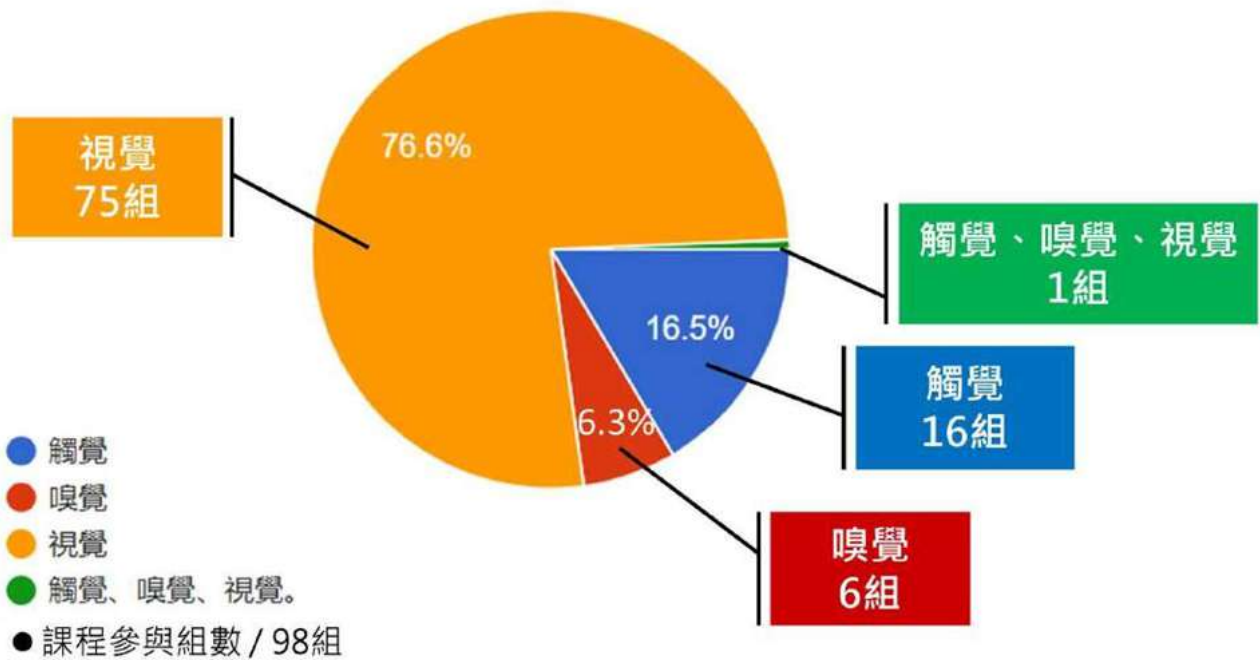
哪一期的「安妮新聞」令你們印象深刻？(單選)

2/承上題, 你們選擇它的原因是.....(可複選)



承上題, 你們選擇它的原因是.....(可複選)

3/請試著用不同感官來認識「安妮新聞」.....你們發現了什麼? 我們用的感官是.....



請試著用不同感官來認識「安妮新聞」.....

4/請扼要說明你們如何透過此感官, 發現到不同面向的「安妮新聞」

5.承上題, 我們發現到.....(請扼要說明你們如何透過此感官, 發現到不同面向的「安妮新聞」)  
158 則回應

我們看到很多沒看過的事情

內容含有許多著名的故事和邏輯思考

我們發現到透過眼睛對顏色的辨別

需要多動腦

觸覺摸起來不像一般報紙

一般報紙摸起來粗粗的, 安妮新聞的報紙摸起來不會粗粗的

圖畫生動活潑 文章富有知識性

發現更多的藝術氣息

質感好, 跟一般報紙不一樣。

版面很吸引人

看到更多我們不知道的事

有很多事情並不是一定眼見為憑

圖片生動有趣

當主編很累

很綠

觀察插畫、排版

版面配置生動

用眼睛眯眼觀察, 感受它的美。

可以看到文字的奧妙

用眼睛看

報紙有奇特的觸感

我們發現各個面向的事情

看事物有了新的觀點

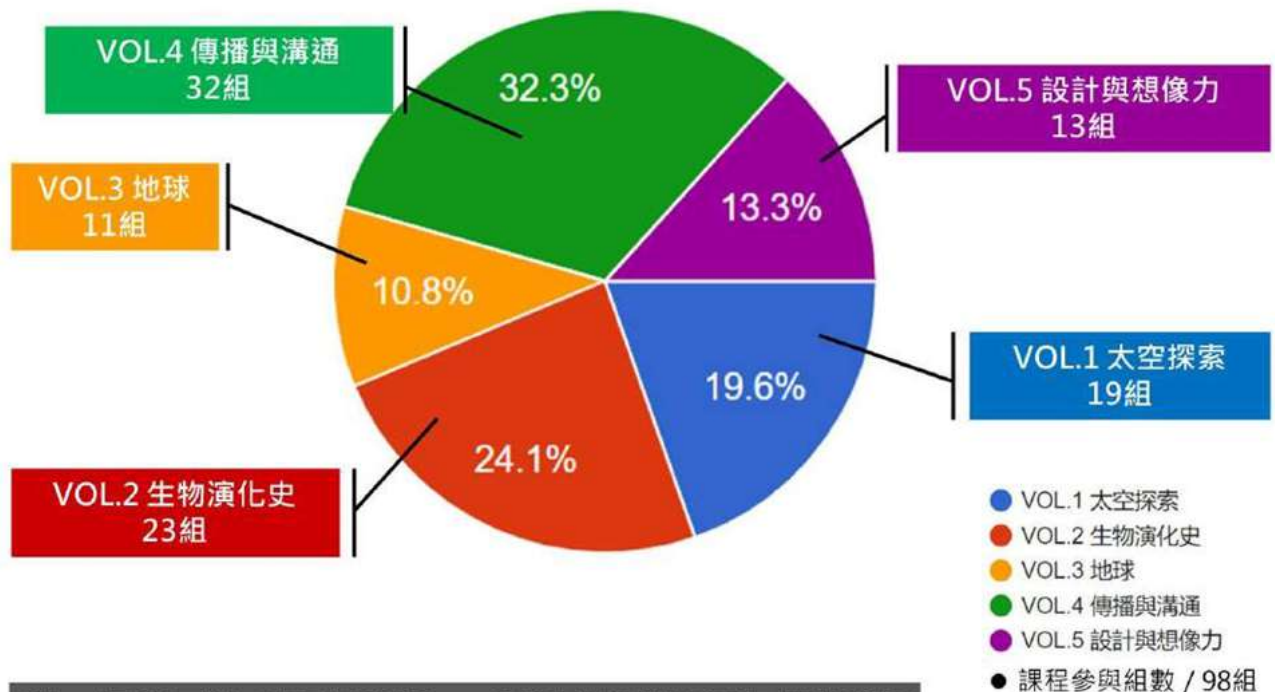
讓我們知道新聞可以很生動有趣

色彩繽紛

透過視覺看文字

神秘的審美觀

5/哪一個單元的「安妮新聞」, 會吸引你們想要反覆閱讀?

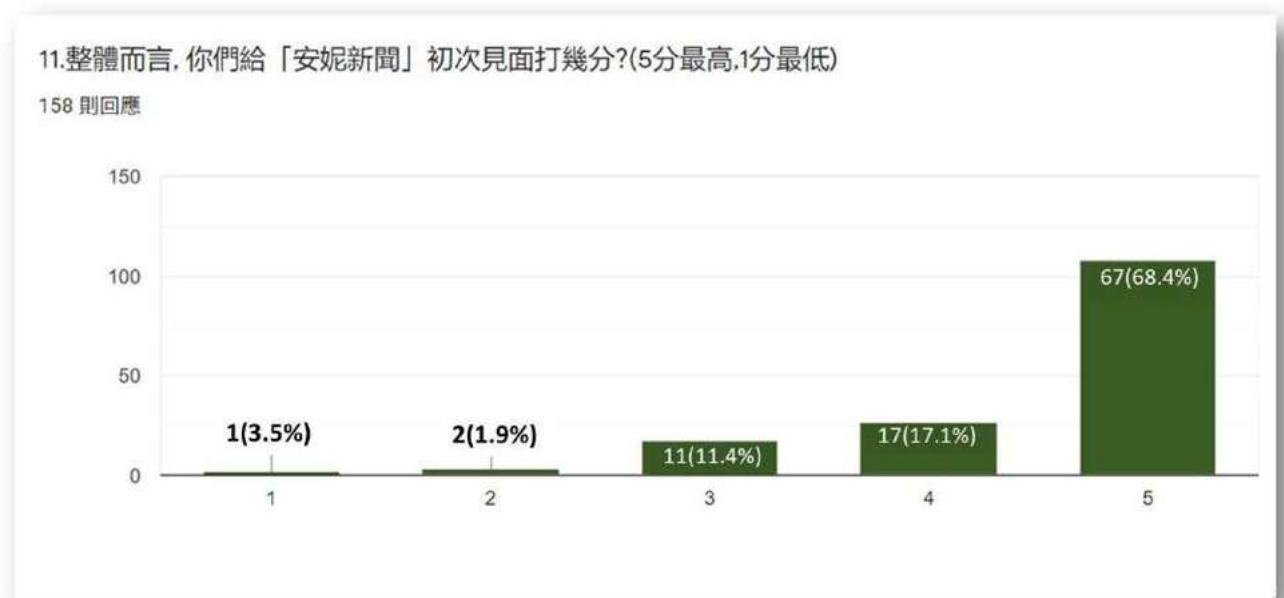


哪一個單元的「安妮新聞」, 會吸引你們想要反覆閱讀?

6/紀錄你們想對「安妮新聞」說的一句話.....

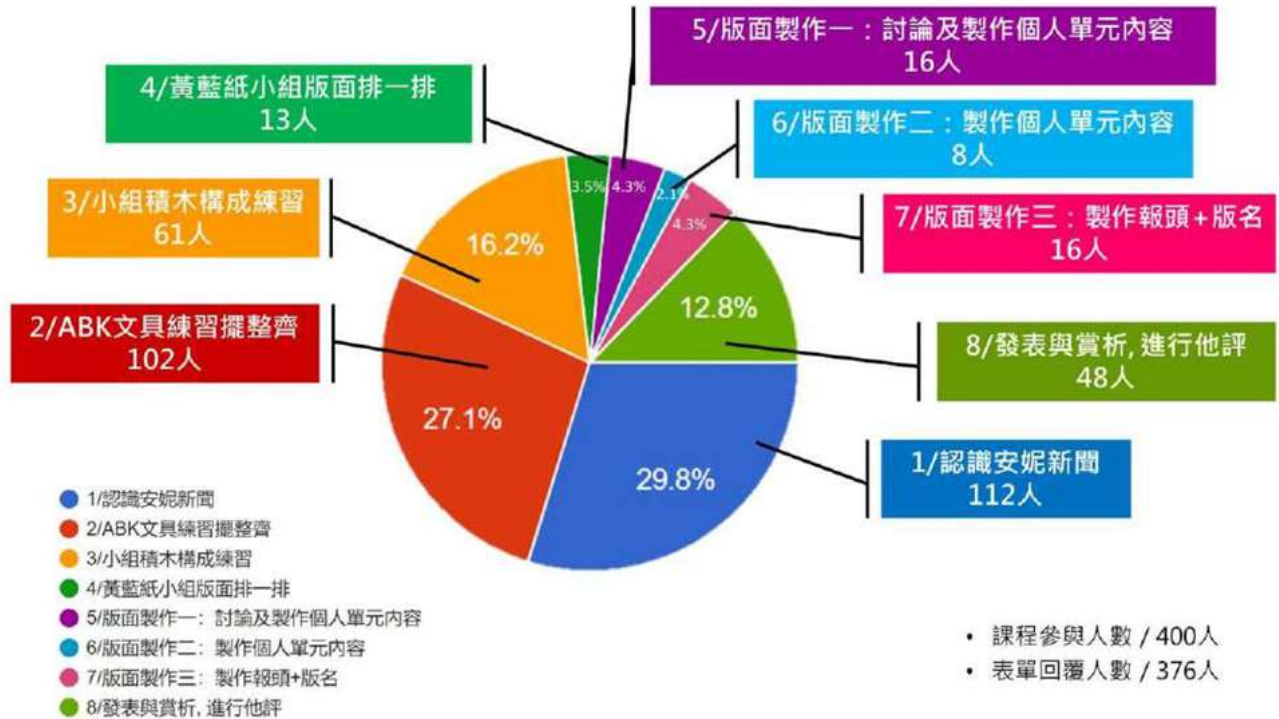


7/整體而言，你們給「安妮新聞」初次見面打幾分?(5分最高,1分最低)



### 3.回饋與省思表單

1/若有沒上過安妮新聞的新同學剛加入我們,你會跟他/她推薦哪一節安妮新聞課程?



2/(承上題)我推薦這節課的原因是.....

11.(承上題)我推薦這節課的原因是.....  
376 則回應

比較容易	先知道安妮新聞是什麼,才不會在後面不知自己在做什麼事。	在認識安妮新聞的同時能用積木來更加認識安妮新聞
擺完很療癒	懂得欣賞他人的作品,可以增加自己的美感	很適合有強迫症的人來做
了解another的事物重要性	非常有趣	比較簡單 容易學習
讓他先知道什麼是安妮新聞	最開始的	感覺很入門
要懂得欣賞別人的作品	非常好玩	要讓組員之間產生默契
因為很舒壓	方便整理東西	先了解在做
先從認識安妮新聞開始	可以欣賞大家的辛苦結晶	先了解後再一步一步慢慢來
結合生活很好玩	排積木很好玩	設計一樣東西很有挑戰性,不僅要合作,還要設計
美感很重要		可以看到各式各樣的文具



3/你從閱讀完安妮新聞，到自己製作一份報紙，你的感想是.....

15.你從閱讀完安妮新聞，到自己製作一份報紙，你的感想是.....請扼要說明。  
376 則回應

**困難**

很有成就感，但是製作報紙是時，真的很累。

從原本覺得很無趣到熟悉上課的內容後，越來越了解且嘗試看看，也越來越喜歡這個活動

我學到團結的重要性，而我們的組員也很認真，希望以後能夠同組

**非常累**

這是一份全新的體驗呢！還蠻好玩的！

這中間的過程我感到很快樂，我們這組並沒有所謂的意見不合的問題，雖然大家的話很少，但我能感覺到，每個人都想用自己的方式來完成各種小組作業，而不是有人一直配合別人，沒有自己的想法。

要做的事情很多 累啊

很符合我們這個年紀

做一份報紙是多麼難的

很困難 因為要學習很多新聞的排版才能做到最完美

設計一份報紙真的不容易，尤其是寫字方面，通常報紙一個版面都有至少1千字

很累，因我旁邊坐了兩個愛鬧的人

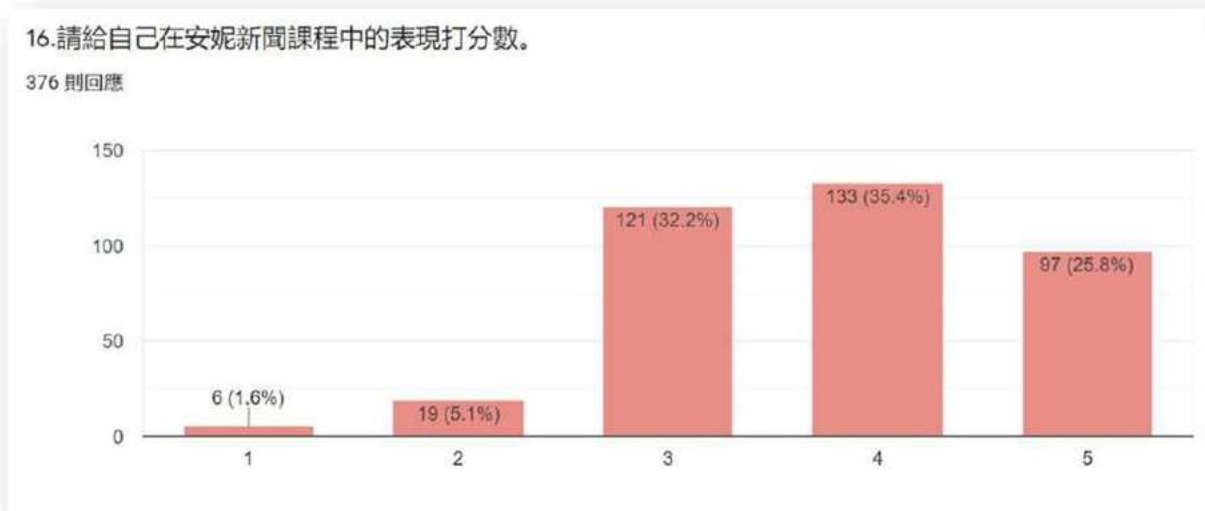
感覺很不真實，就像自己做的報紙真的被出版了一樣。

我覺得這個活動，非常的有趣，且也可以一起培養感情以及默契

我很高興因為我又增進了當隊長的能力

很困難，自己一個人可能沒辦法完成

4/請給自己在安妮新聞課程中的表現打分數。



5/ON 報作品

# TCRIL 新聞

## 自然生態

### 野外科植物

野外科植物是生長在野外，具有經濟價值或藥用價值的植物。它們通常具有堅韌的根莖，能適應惡劣的環境。野外科植物在傳統醫學中具有重要地位，是許多名貴藥材的來源。保護野外科植物資源，對於維護生物多樣性和傳統醫藥發展至關重要。

### 海洋生物

海洋生物是生活在海洋中的各種動植物。海洋生物多樣性極高，是地球上最豐富的生物資源。海洋生物在維持海洋生態平衡、調節氣候變化和提供食物資源方面發揮著至關重要的作用。保護海洋生物資源，對於維護全球生態系統和人類福祉至關重要。

### 兩棲動物

兩棲動物是既能生活在水中又能生活在陸地上的動物。兩棲動物是生物進化過程中的過渡類群，具有獨特的生理和生態特徵。兩棲動物對環境變化非常敏感，是環境健康的指示物。保護兩棲動物資源，對於維護生態系統穩定和生物多樣性至關重要。

### 保育類動物

保育類動物是指那些瀕臨滅絕或數量極其稀少的動物。這些動物通常具有獨特的生態位和科學價值。保護保育類動物，對於維護生物多樣性和生態系統穩定至關重要。政府應加強對保育類動物的保護，採取有效措施，防止其數量進一步減少。

# 鬼滅之刃

## 三刀流，死而後生，進入鬼滅之刃的時代

### 鬼滅之刃

《鬼滅之刃》是吾峠呼世晴創作的日本漫畫，由ufotable負責動畫製作。故事發生在大正時代，講述了炭治郎一家被鬼殺害，妹妹禰豆子變成鬼，炭治郎為了救回妹妹，加入鬼殺隊，與各種鬼戰鬥的故事。該作品以其精美的畫面、感人的情節和深刻的內涵深受觀眾喜愛。

### 鬼滅之刃

《鬼滅之刃》的出現，不僅為觀眾帶來了精彩的視覺享受，更引發了社會對傳統文化、生命意義等問題的思考。它告訴我們，即使面對絕境，也要勇往直前，永不放棄。這部作品不僅是娛樂的佳品，更是值得我們深思的佳作。

### 鬼滅之刃

《鬼滅之刃》的成功，也反映了觀眾對高品質動畫的需求。它提醒我們，在追求商業利益的同時，不應忽視作品的藝術價值和社會責任。我們希望未來能有更多像《鬼滅之刃》這樣的優秀作品出現，為觀眾帶來更多的驚喜和感動。

# 第五人格

## 第五人格

《第五人格》是一款非對稱性生存遊戲，由网易遊戲開發。遊戲中，玩家需要扮演求生者或監管者，在哥特式建築中進行生存競爭。遊戲以其獨特的畫風、緊張刺激的對戰和豐富的劇情深受玩家喜愛。《第五人格》的成功，也反映了市場對高品質遊戲的需求。

### 第五人格

《第五人格》的出現，不僅為玩家帶來了全新的遊戲體驗，更推動了遊戲行業的發展。它提醒我們，在遊戲開發中，應注重創意的開發和品質的保證。我們希望未來能有更多像《第五人格》這樣的優秀遊戲出現，為玩家帶來更多的樂趣和挑戰。

### 第五人格

《第五人格》的成功，也反映了市場對高品質遊戲的需求。它提醒我們，在遊戲開發中，應注重創意的開發和品質的保證。我們希望未來能有更多像《第五人格》這樣的優秀遊戲出現，為玩家帶來更多的樂趣和挑戰。

# 在超商你不知道的幾件事!

## 在超商你不知道的幾件事!

在超商購物時，我們常常會遇到一些有趣的現象。這些現象背後其實隱藏著許多科學原理。了解這些原理，不僅可以讓我們更好地利用超商的服務，還可以增進我們對科學的認識。

### 在超商你不知道的幾件事!

1. 超商裡的牛奶為什麼都是冷的？  
2. 超商裡的薯片為什麼都是脆的？  
3. 超商裡的飲料為什麼都是冰的？  
4. 超商裡的零食為什麼都是香的？  
5. 超商裡的衛生紙為什麼都是厚的？

### 在超商你不知道的幾件事!

這些現象背後其實隱藏著許多科學原理。了解這些原理，不僅可以讓我們更好地利用超商的服務，還可以增進我們對科學的認識。希望這些知識能對大家有所幫助。