

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第1學期學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位：	教育部	
	師資培育及藝術教育司	
執行單位：	桃園市立內壢國民中學	
執行教師：	張瓊文	教師
輔導單位：	北區基地大學輔導	

目錄

實驗計畫概述

- 一、實驗課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、核定實驗課程計畫調整情形
- 二、實驗課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思

學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立內壢國民中學
授課教師	張瓊文
實施年級	八年級
課程執行類別	中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：收納小達人					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學年級 <input type="checkbox"/> 職業學校年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 在七年級課本學過色彩單元學習色彩的辨識為目標，認識自然物的色並以實作調出色塊分辨調色為主，能專注在色彩的調色與分辨感受。</p> <p>* 先備能力： 四個班級基礎能力都要從基礎辨識開始。尤其本實驗是比例構成為主，對學生是完全新的體認，所以想先美感電子書中的優美圖片，讓學生先學會辨識比例的美感在生活中所扮演的重要角色再以實際的操作為本實驗主要的課程設計方向，進而對於日常生活當中熟悉的事物裡，建立要求的項目，並產生有意識行為的概念。</p>					

一、課程活動簡介：

1. 課程學習，在建立學生學習比例之美的概念，基礎的構面為比例。比例當中需要對於大小、尺度、模矩、分割整體、組合限制、合宜比例（比例美）等項目有了解及分辨。
2. 從日常生活的物件開始執行整裡的概念。先有分類、尺度與合宜大小做為基礎，讓學習者注意到生活當中各種物件的尺度。
3. 再利用超大比例引起討論。在抽屜當中放一個超大物件產生尺度對比，對於這個物件的放置方法，書寫出想法，並討論哪一種大小在這個尺寸當中合適。
4. 合宜又美觀，設計書包大小的裝置放入透明盒裝設計版。應用比例來了解所需要的東西可以因此被整理方便攜帶與維持完整。
5. 再依物件大小，依色彩的相似性，排擺出優美的視覺效果。
6. 拍出自己的擺設並處存檔案作記錄。

二、課程目標

■ 美感觀察

從日常生活的物件開始執行整裡的概念。先有分類、尺度與合宜大小做為基礎，讓學習者注意到生活當中各種物件的尺度。

■ 美感技術

課程學習，在建立學生學習比例之美的概念，基礎的構面為比例。比例當中需要對於大小、尺度、模矩、分割整體、組合限制、合宜比例（比例美）等項目有了解及分辨。

■ 美感概念

利用超大比例引起討論。在抽屜當中放一個超大物件產生尺度對比，對於這個物件的放置方法，書寫出想法，並討論哪一種大小在這個尺寸當中合適。

依設計物件大小，依色彩的相似性，排擺出優美的視覺效果。

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/11-17	單元目標	認識比例 告訴設計師你所需要(具體說明)使用物件?

		操作簡述	能分辨分類 歸納分類與整理日常物件了解物件尺寸對於收納的關係
2	11/18-24	單元目標	改變整理盒格式位置 比例的練習與紀錄歸納
		操作簡述	適當的擺放 了解物件尺寸對於收納的關係，
3	11/25-12/01	單元目標	同類家族 套件組合的練習
		操作簡述	家族同歸 了解套件大小尺寸的關係，找到模組的尺寸
4	12/02-08	單元目標	野餐盒須具備那些工具 挑戰在哪裡都方便取用美觀的置物盒。
		操作簡述	依長短分類擺放 使用適當的收納器具來收物品
5	12/09-15	單元目標	設計自己野餐工具收納盒 合宜美觀的收納盒
		操作簡述	實作分格 利用方格紙定位，將餐具、成盤、刀叉等等，選擇適合的大小，做出紙盒的尺寸
6	12/16-22	單元目標	修飾擺放並裝飾外形 做個美好比例之收納達人
		操作簡述	拍照建檔 使用器皿的承裝最大限度和最小體積

四、預期成果：

學生經由比例練習的學習，能親自體驗到物件大小尺寸和收納空間的關係、在限制空間對日常生活物件當中的收納的方式。因此可以形成學生對於比例尺寸與日常生活的收納產生關連的認知，且經由整理及練習當中知道比例於生活中的影響。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 美感電子書。

2. 日常生活中的無印良品親子收納術：分齡、極簡、好上手！日本收納專家的時尚育兒生活提案片づけが楽しくなる無印良品でつくる子ども空間作者：吉川圭子 譯者：卓文怡出版社：小熊出版 出版日期：2017/11/01

3. 小宅放大！行內才懂的尺寸關鍵術：從人體工學開始，抓出最好的空間比例、傢具尺寸，人就住得舒適作者：漂亮家居編輯部 出版社：麥浩斯 出版日期：2018/06/21

六、教學資源：

投影器材

平塗工具材料(壓克力顏料)

紙板\黑色\牛皮紙色兩到三種不同尺寸

聚酯微透明盒約 16 大小 (每人一個)

盛杯、紙模型杯、收納盒

水彩紙、方格模型紙與壓模紙板、大中小三種尺寸八種色彩的點點貼

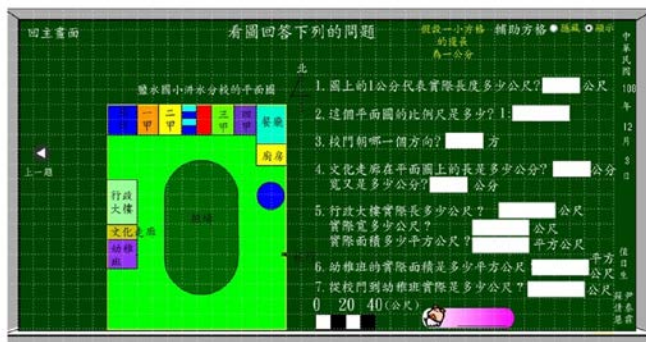
實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

先以同學二人一組，拿布尺，量同學身體尺寸並記錄於學習單加深對比例的了解。試試看，將上課桌上鉛筆盒內文具的物件依大小或色彩排列，整理到所有的物件盒當中。分組競賽。收到看起來很少的狀況。

C 課程關鍵思考：

什麼是比例，比例練習的收納空間。先讓學生看美感電子書引起學習動機。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

每人發一 8 開文具透明組合文具收納盒，紀錄文具的長寬高，並將自己的文具收納到適合的透明盒子（製作）當中。

C 課程關鍵思考：

記錄尺寸的大小，並且製作紀錄。再將同類型的物件分類(如鉛筆, 螢光筆, 彩色筆…), 以合適的盒型將物件收納。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

大中小的收納袋，讓物品放置在適當的夾鏈袋。想辦法將夾鏈袋依據不同的尺寸，放入透明盒。

C 課程關鍵思考：

根據上一堂課程，學習堆疊的需要與模矩組合概念。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

選擇出合宜的需要，整理的過程當中才知道哪些東西可以一直被利用。也不至於浪費。

C 課程關鍵思考：

好看又合宜的收納，是最終的目的收納要可視化，才可以選擇出合宜的需要

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

用方格紙定位，將餐具、成盤、刀叉等等，選擇適合的大小，做出紙盒的尺寸，

C 課程關鍵思考：

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

使用承裝盒，練習空間組合的比例，找到最適合的放置方式，並且組裝起來，形成承裝物品的盒子可以利用不同的空間找到最適當的組合方式，並用最小的面積收納拿出物件之後的承裝盒。

C 課程關鍵思考：

二、

三、

四、 教學觀察與反思