

課程綱要與教學進度

105 學年度第二學期

課程名稱： 華燈初上——社區文化環境美感調查員				開課學校	雲林縣北港國中
				授課教師	鄭詠仁
課程設定 <small>(請參考附錄)</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 發現為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)</p> <p style="padding-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p style="padding-left: 20px;">具判斷秩序美的能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">具統整美感知識的能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">具嘗試設計的能力。</p>					

北港國中地處台灣民間信仰重鎮北港鎮，深厚的歷史文化脈絡給予民間藝術極佳的靈感與舞台；本課程以花燈製作為主軸，帶領學生用美感的角度一探傳統技藝的光輝，並探索將傳統技藝轉化成當代的語言。

華燈初上——社區文化環境美感調查員

在花燈製作的過程中，啟動學生以下能力：

1. 思考及判斷「美感」是什麼
2. 思考「用什麼方法可以提升美感」或「降低無秩序美感的產生」
3. 探索自己生活環境中美感的屬性及文化的意涵
4. 運用美感原理探索燈藝的各種可能性以及分析出美感元素
5. 整合對燈藝美的感受，並能轉化運用在生活中的事物

二、預期成果：

學生運用美感原理構建出幾何造型的燈藝，既習得傳統花燈的製作技巧，亦跳脫既有的花燈形式思框架。
學生製作的成果在校園中展示，美感教育的薰陶不限於修課的學生，而是可以擴大到全校師生，並讓燈藝成為常態性校園展演活動。

三、教學策略：【做】

1.步驟簡列：

認識美感原理→認識與在地文化息息相關的民俗燈藝

→運用結構美感製作花燈骨架→運用質感、色彩美感製作花燈的布面

→練習操作光照角度的原理以及寒暖色溫→完成作品並展示

2.Show & Tell 提問簡列：

◆ 民間藝術該如何傳承、提升、運用？

答：運用現代科技觀念來提升美感、融入現代生活街道場景，藉由展現、開創其美感優勢吸引更多關注投入進而達到傳承的效果。

◆ 燈藝如何為生活環境加分、提供更舒適美好的感受，並能合乎環保需求？

答：改良設計、符合比例適切融入環境、開發新的工法與材料。

3.以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

民間藝術用途除了在傳統宗教信仰與民俗活動之外，應該有切合新時代而創新的思維，並且能夠提供此一產業或未來產業的各種想像。

四、教學目標：【學】

1.請預估：發現 - 探索 - 創造 所佔比例與節奏

發現：25%

探索：30%

創造：45%

2.請預估學生將會對哪幾項美感因子有感。

從燈藝的骨架感受結構、構造之美

從燈藝布料的拼貼感受色彩、質感之美

從燈光調整感受色彩之美

製作過程中皆可運用比例之美

參考書籍 (如有) (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)		
教學資源： 以老師及學校資源本身之經驗、個案、或可邀請專家專題演講。 除正常授課外，亦可視需要做校外參訪。		
教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2/16	燈會參觀，探索民間藝術源起。
2	2/23	分析燈藝之美，燈藝的美感表現在哪裡。
3	3/2	了解燈藝成品構造，製作骨架結構。
4	3/9	佈燈整理光照秩序。
5	3/16	貼布表現色彩質感。
6	3/23	裝置作品展示成果。

附錄：美感課程階段

	Observe & Aware 以發現為主的初階課程	Judgment & Decision 以探索為主的中階課程	Integration & Solution 以應用為主的高階課程
Concept	【美感語言不是祕語】 將審美意識作為一種容易在 日常中驗證的小科學	【美感默契不是偶然】 將善的生活品質作為一 種可同理、可智性討論 的公眾默契	將真實世界當作由善 意、美的行動遇上生活 事件時所交互協調來的 各種提案的結果。
Goal	透過六小時的安排，建立學 生對美感構成的駕馭自信	在六小時課程中，啟動 學生內在經驗對於生 活、環境的美感連結	打開對每個人對環境事 件評價的整合性視野。
Slogan	「啊！這樣比較美」 →自主、帶著收穫感	「噫！有美」 →探索後，帶著理解的 體悟感	「耶！」或「哇！」等 屬於自己採取行動過後 的感嘆詞。
Issue	從生活題材產生的經驗累積 （而非賞析的教導）	探索的真實經驗開啟	安排應用的練習以讓學 生經驗一次整合的歷 程。



◆ 參觀燈會探索民間藝術起源



◆ 參觀燈會探索民間藝術起源



◆ 分析燈藝之美



◆ 分析燈藝之美



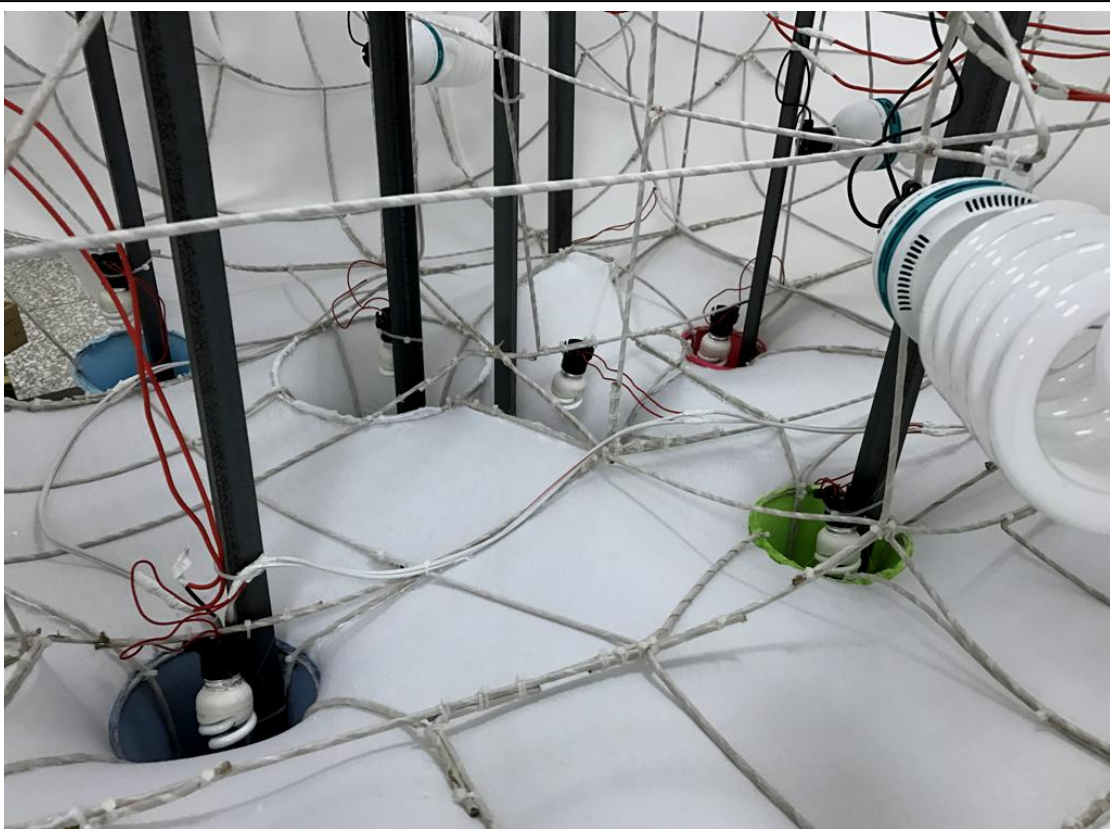
◆ 了解構造與製作骨架



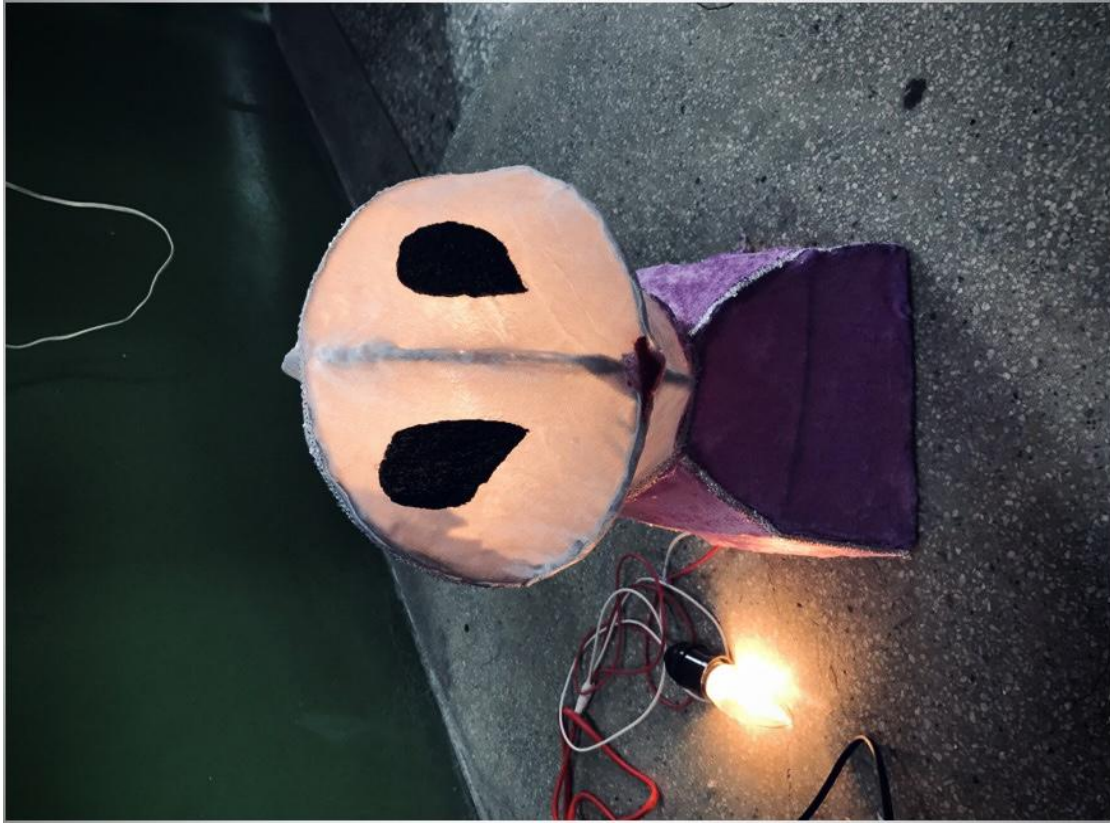
◆ 了解構造與製作骨架



貼布表現色彩質感



◆ 佈燈調整光照位置



◆ 佈燈調整光照



◆ 裝置作品展示成果