

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 國立新港藝術高中  
執行教師： 駱巧梅 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：共感·微美桌上風景					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：修習過比例課程 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生具備色彩、美的形式原則的認識。					
一、課程概述：  <div style="margin-left: 20px;"> <p><b>●圖花的構成魅力·生活風景的美感再現：</b></p> <p><b>共感的美，是種情感交流所凝結的集體記憶，有著複數的加倍感動！</b></p> <p>本課程學習「構成」的美感元素，運用設計方法，製成美感器物——圖花杯墊，圖花乘載著使用者的生活美感觀察，放在桌上也能與朋友一起分享，共同創造美感記憶。所以課程中，先讓學生藉由街道探險，感知地方風土人文之美，從校園及生活街道的觀察，找尋物件造型構成的美感，將美感風景所組成元素拆解，透過對稱、連續等構成概念，帶入桌上的花磚杯墊美感設計，完成後和朋友一起使用花磚杯墊，共同感受美感時刻。或是包裝成禮物，將心意傳遞給喜歡的人。</p> </div>					

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

- 1.生活：街道中的美感物件造型構成觀察。例如窗花、人孔蓋構成
- 2.物件：器物的美感圖花設計。例如杯墊圖花、磁磚圖花
- 3.環境：自然空間的有機構成  
人為空間的幾何構成

### ■ 美感技術

1. 型版設計：構成的格線及排版
2. 花磚杯墊構成：光固化 UV 膠應用、壓克力顏料、燙金素材
3. 物件搭配：禮品包裝設計



### ■ 美感概念

1. 設計思考：找尋物件美感及思考如何更好
2. 點線面構成：具象物件轉化抽象幾何
3. 對稱與韻律：二方連續、四方連續、圖地概念

### ■ 其他美感目標

配合地方節慶製成禮物，讓學生贈送他人，傳遞美好信念。

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2/17	單元目標	街道散冊—生活美感踏查
		操作簡述	學生藉由街道探險，感知地方風土人文之美，從校園

			及生活街道的觀察，找尋物件造型構成的美感，並用攝影的方式採集素材與記錄。
2	2/24	單元目標	美感分析—構成的設計練習
		操作簡述	學習構成的美感概念，運用設計方法，練習點線面構成，將美感物件素材進行分析及圖花設計。
3	3/2	單元目標	美感轉化—杯墊版面圖花構成設計
		操作簡述	將圖花以對稱與韻律：二方連續、四方連續、圖地等構成概念進行杯墊設計。
4	3/9	單元目標	美感再現—微美花磚杯墊打底製作
		操作簡述	轉印花磚版面線稿，利用卡典西德製成模板上色。
5	3/16	單元目標	美感再現—微美花磚杯墊完成製作
		操作簡述	以光固化及 UV 膠、壓克力顏料及燙金素材，來進行構成花磚版面設計與製作。
6	3/23	單元目標	共感之美—傳遞美好信念
		操作簡述	和朋友透過活動一起使用杯墊，共創美好時刻 或將杯墊美感包裝，贈送給喜歡的人，並能美拍上傳社群平台，分享美感信念。
<p>三、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能學習美感構成概念，並能分析生活美感物件之構成元素。</li> <li>2.學生能將現成物轉化成視覺符號，並以幾何元素進行構成練習。</li> <li>3.學生能自製美感圖花杯墊，並透過活動與朋友共創美感時刻。</li> </ol>			
<p>四、參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.印花樂</li> <li>2.花磚圖樣設計</li> <li>3.基本設計原理</li> </ol>			

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

在美感構成的素材項目，除了原本的硬化材質，也增加燙金及壓克力相關選擇，讓學生能更多元應用。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 街道散冊—生活美感踏查



B 學生操作流程：生活美感觀察與紀錄

C 課程關鍵思考：

學生藉由街道探險，感知地方風土人文之美，從校園及生活街道的觀察，找尋生活物件構成的美感，並用攝影的方式採集素材與記錄。

課堂 2: 美感分析—構成的設計練習

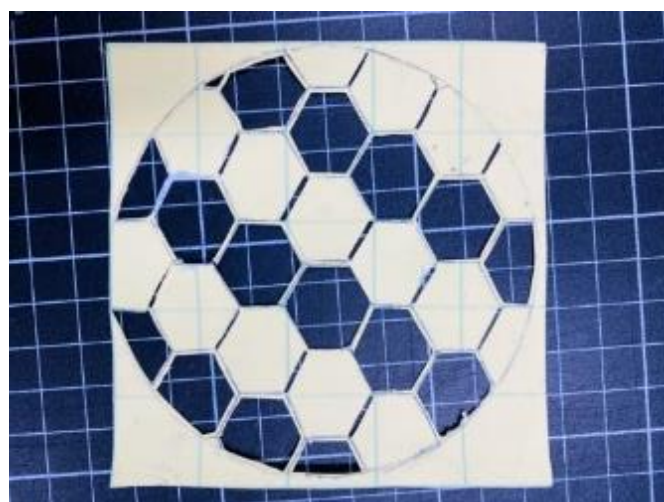
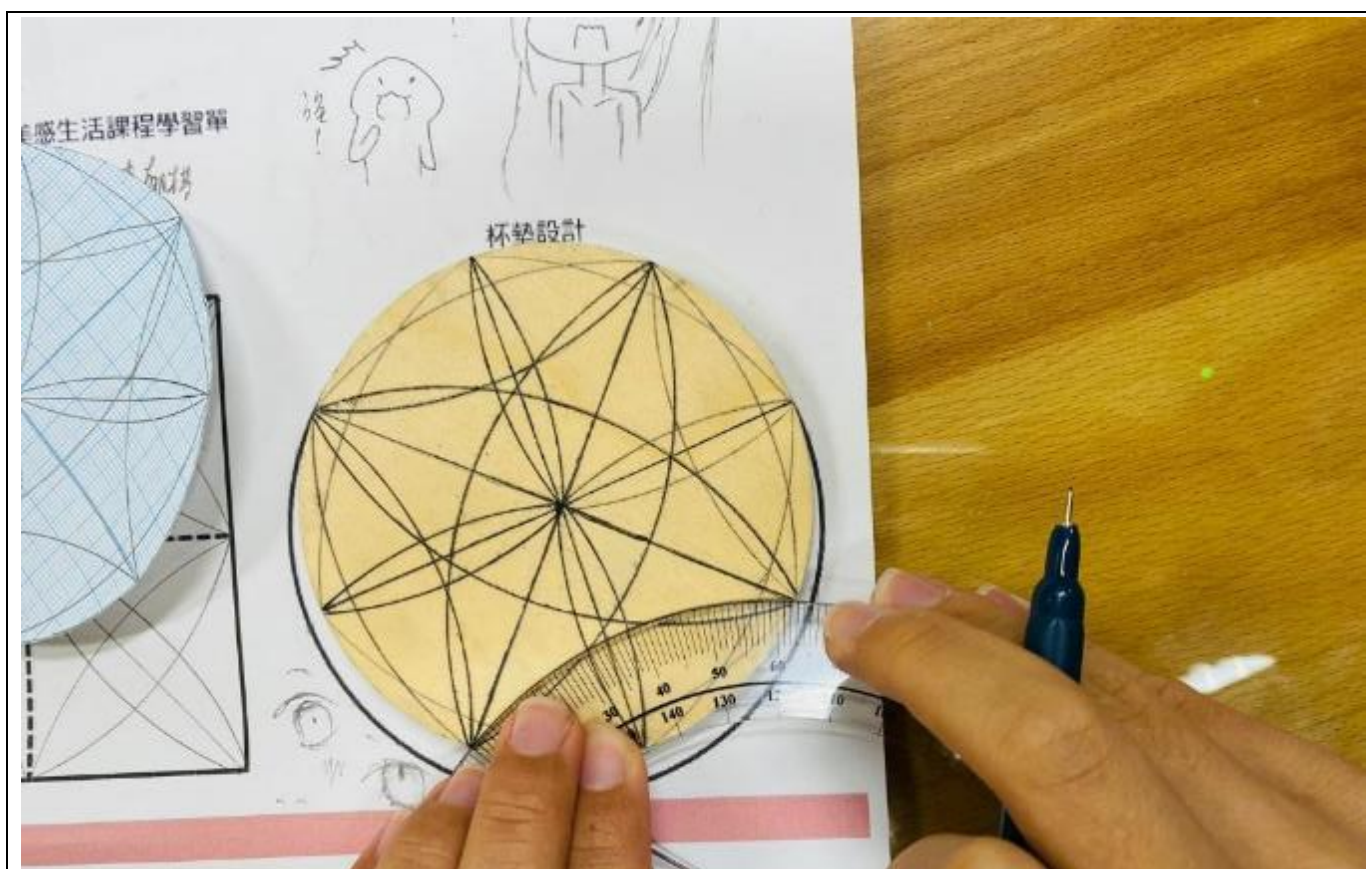


B 學生操作流程：美感分析—構成的設計練習

C 課程關鍵思考：

學習構成的美感概念，運用設計方法，練習點線面構成，將在生活中踏查的美感素材，進行分析及圖花設計。

### 課堂 3 美感轉化—杯墊版面圖花構成設計



B 學生操作流程：

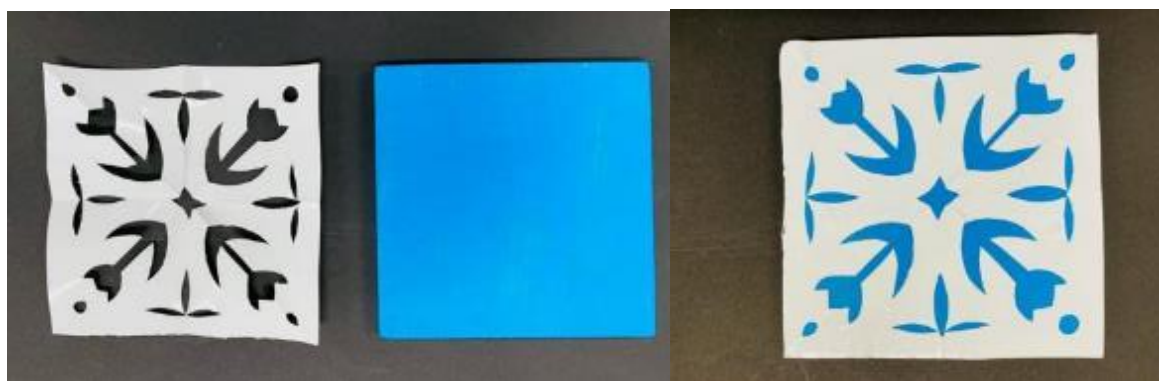
美感轉化—杯墊版面圖花構成設計

C 課程關鍵思考：

將圖花以對稱與韻律：二方連續、四方連續、圖地等構成概念進行杯墊設計。



#### 課堂 4 美感再現—微美花磚杯墊打底製作

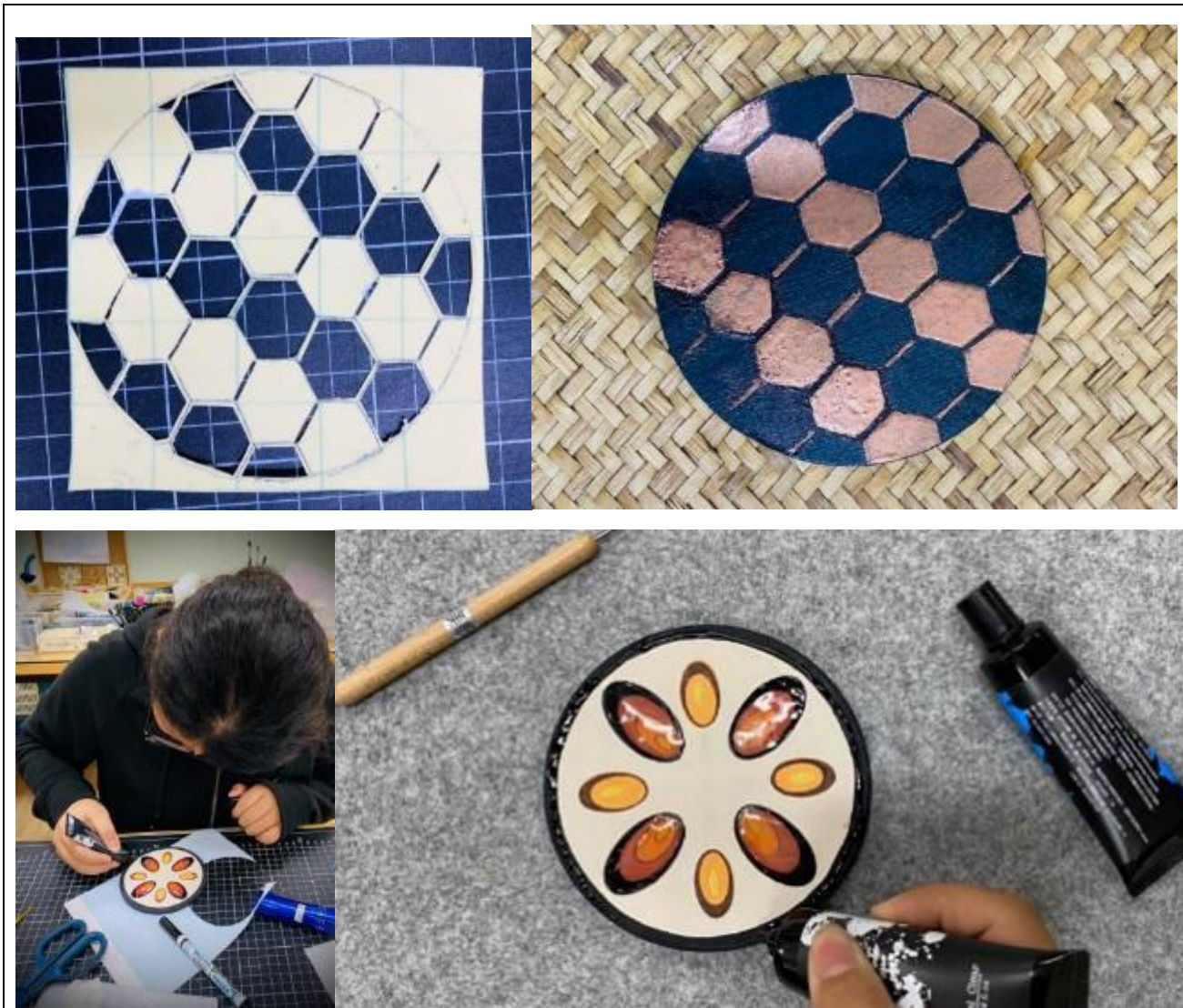


B 學生操作流程：美感再現—微美花磚杯墊，轉印花磚版面線稿，再利用卡典西德製成模板，運用材料敷上於杯墊上。

C 課程關鍵思考：

轉印花磚版面線稿後，運用 UV 膠及壓克力顏料，以及銀粉金粉素材在杯墊上進行美感構成。

## 課堂 5 美感再現—微美花磚杯墊完成製作

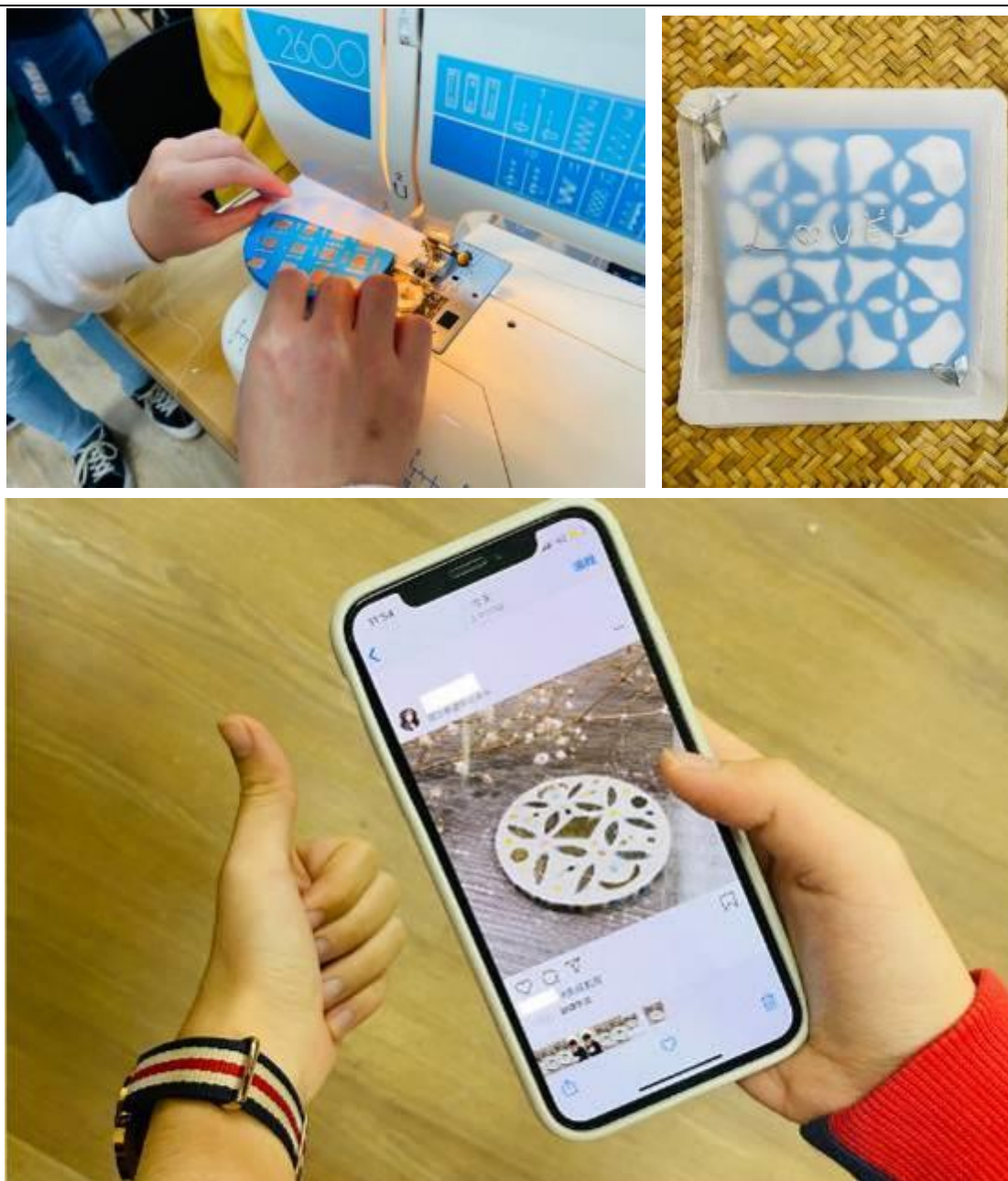


B 學生操作流程：以光固化及 UV 膠、壓克力顏料及燙金素材，美感構成花磚版面設計。

C 課程關鍵思考：

將完成品作最後檢視，並能進行整體美感的微調。

課堂 6 共感之美—傳遞美好信念



B 學生操作流程：生活應用與美感分享>美感分享與展示

C 課程關鍵思考：

和朋友透過活動一起使用杯墊，共創美好時刻，或上傳社群平台分享，傳遞美感信念！

之後也能將杯墊美感包裝，將杯墊製成禮物贈送給喜歡的人。

### 三、教學觀察與反思

希望課程未來再次執行時，可以將引導及操作過程更細緻化，讓課程能更流暢進行。

而在美感分享的部分，能再嘗試讓學生多分享自己的創作概念，或是深入說明作品與美感素材的體驗審美歷程，以引導學生在面對美感的後設思考，能更用精確的美感關鍵語彙或文字來記錄呈現。

### 五、學生學習心得與成果



上圖：學生透過美感物件觀察，找到單位形來進行杯墊設計，最後將完成品放置在完成處。



上圖：學生利用陰刻與陽刻來。

