

108至110美感與設計課程創新計畫

108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立建國國民中學

執行教師： 羅麗萍 教師

輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目 錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....1
- 二、 課程綱要與教學進度.....2

## 10801實驗課程執行內容.....6

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形.....6
- 二、 實驗課程執行紀錄.....7
- 三、 教學研討與反思.....12
- 四、 學生學習心得與成果.....13

## 經費使用情形(如附件1)

- 一、 收支結算表

## 同意書(附件2)

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

學校名稱 (請填寫完整校名)	苗栗縣立建國國民中學		
學校地址 (請填寫郵遞區號)	351苗栗縣頭份市建國路119號		
課程執行類別	中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校		
預期進班年級	國中一年級	班級數	10
教師姓名	羅麗萍		
<b>教師經歷</b>			
教學年資	26年		
教師資格	■國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科		
最高學歷	碩士		
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾參與105至108年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師		
2.相關社群經驗	■輔導團，您的身份為： <u>團員6年</u>		
3.專長及特質簡述	美術專長 ( 水彩油畫創作20年 ) 特質上願意與他人配合		
申請學校	苗栗縣立建國國民中學		
授課教師	羅麗萍		
實施年級	七年級		
班級數	10班		
班級類型	■普通班		
學生人數	300名學生		

## 二、課程綱要與教學進度

<b>108學年度第一學期教學進度</b>					
<p>是否有課程參考案例</p> <p>■有： <u>107</u> 學年度第 <u>1</u> 學期， <u>中 區 建國國中</u>            參考課程名稱：色彩校園</p>					
課程名稱：色彩的秩序					
課程設定	發現為主的初階歷程	每週堂數	■單堂	教學對象	■國民中學 7 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>■並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )</p> <p>1探求確認7年級新生的起點</p> <p>2學校學區中有4所小學,美勞課以玩樂體驗為美的教學方式及目標，還沒有完整系統的色彩概念。</p> <p>3需要整理及呼應生活及經驗中色彩的認識</p> <p>4需要認識及學會使用色彩,練習較深入的欣賞及運用組合</p>					

一、課程活動簡介 ( 300字左右 )：請參酌環境掃描內容。

- 1.校園巡禮:感受校園空氣草香蟲鳴鳥叫操場熱情氛圍校舍光線美好:蒐集色彩及感受
- 2.感受國中校園環境色彩,用色彩角度認識國中新環境
- 3.認識色彩的美好:
  - 3-1統一協調與對比//介紹生活美感電子書帶著學生欣賞單一色調調和與衝突色調調和慢慢地帶著學生發現色彩的秩序美
  - 3-2分享校園主調與代表色調特色//在校園巡禮中拍攝蒐集校園美好分組找出校園主要色彩及氛圍票選出建國國中的代表色調
  - 3-3色彩秩序的發現//教導使用網路色彩工具、色票的運用或色彩平塗組合。簡化更能顯現色彩的秩序美
  - 3-4色彩秩序組合與校園配置

## 二、教學目標

學生將會：	
靜下來欣賞校園 用色彩整理與分類 用色彩欣賞環境 強化「手作技藝」手腦並用的樂趣	
理解事項/核心概念：	關鍵問題：
1色彩單一可以調和衝突也可以調和 2色彩美在生活中 3色彩美是有秩序的	“生活中不缺乏美而是發現美的眼睛” 在校園探尋中,可否” 整理色彩的秩序” 和” 用視野抓出整齊和有秩序的角度” ？
學生將知道/知識：	學生將能夠/技能：
1. 羅丹 “生活中不缺乏美而是發現美的眼睛” 。 2. 色彩分類與色調。 3. 色彩可以幫助生活中複雜的造型整理出秩序的。 4. 色彩是可以有感情、有特色、有代表性的。	1. 手機拍照蒐集資料及上傳群組繳交作業。 2. 拍照可以化繁為簡把重點聚焦。 3. 色彩可以從自然應用到生活設計的技能。 4. 可以找出校園色彩成為學校特色。 5. 可以藉由色彩延伸、美化、整理出有秩序的校園美。

### 三、教學策略：【做】

#### 1.簡要說明課程意圖

使學生在生活所處環境中知覺「色彩是可欣賞的」、「色彩美是有秩序的」、「色彩是可運用的」。

#### 2.六堂課的步驟簡列：

2-1校園巡禮散步感受記錄拍照「美的感受」

2-2分組找出美的色彩「說出美的原因」

2-3介紹美感電子書單一色調調和與衝突色調調和呼應校園色彩的秩序美

2-4色彩分析 app 下載與運用+練習平塗:重組色彩

2-5平塗與拼貼色彩

2-6欣賞與反思回到校園呼應色彩

#### 3.Show & Tell 提問與反思：

3-1校園色彩令你驚豔的地方在哪裡？

3-2與過去經驗的美有何不同？

3-3 為何選擇這張照片作為代表學校的色彩？有代表性嗎？

3-4 是單一秩序美？還是衝突秩序美？

3-5造型多樣可否用色彩完成統一與秩序？甚至多層次？

3-6是著完成色彩的轉化後再回到校園現場是否有新意？或者融合？有何感想？

#### 四、預期成果：

色彩在小學以遊戲為主到國中歸納統整並且校園中發現呼應，讓學生有生活經驗的色彩轉化成作品的成功經驗

在國中第一年要求回答美的角度找到「校園美角」培養對校園的第一印象如同剛認識的男女朋友在第一次見面的印象特別重要，期許對校園的認同感有好的開始。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 美學的意義:關於美的十種表現/Leonard Koren/2108蘇文君譯
2. 生活美學理念推廣系列叢書2(7冊)/漢寶德等/行政院文化部/2013
3. 色彩與光線/如何/詹姆士.葛爾尼 /2015.04.27
4. 學校建築與規劃/五南/湯志民
5. 色彩與設計/清華大學出版社/2006
6. 設計色彩/廣西美術出版社/羅思德,柒万里/2005
7. 設計色彩課程/廣西美術出版社/顏素/2005
8. 構成設計.色彩/廣西出版社/王心旭/2006
9. 察顏觀色/樸實文化/黃亞男/2012
10. 環境設計色彩/廣西美術出版社/陶雄軍/2005

教學資源：

1. 美感網站 <http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>
2. 十二年國民基本教育課程綱要總綱 /教育部 2014

週次	上課日期	課程進度、主題與內容	
1	9/17	單元名稱	校園巡禮「美在哪裡」搜尋校園美角
		單元簡述	1設定 Messenger 群組架設電腦 2帶著新生認識校園的方式找尋校園色彩 3使用手機拍下校園美麗的角落並且寫下感受 作為下堂課回教室發表感言
2	9/24	單元名稱	校園美角色彩特色在哪裡
		單元簡述	1延續第一堂校園認識與色彩搜尋,說出美的色彩 「說出美的原因」 2分組討論校園令你驚豔之處
3	10/1	單元名稱	校園色彩的秩序美
		單元簡述	1介紹美感電子書單一色調調和與衝突色調調和 呼應校園蒐集照片及感受 2分組訂出代表校園美感色彩
4	10/8	單元名稱	色彩結構與解構

		單元簡述	1色彩介紹:色彩3原色及色相環 2選定一張美的色彩結構運用色彩分析 app 3練習平塗:重組色彩
5	10/15	單元名稱	<b>操作與組合-1</b>
		單元簡述	1上課操作程序注意事項 2平塗或拼貼色彩
	10/22		操作與組合-2 平塗或拼貼色彩
6	10/29	單元名稱	<b>欣賞與反思</b>
		單元簡述	把選定的校園美角與重組的色彩作為比對 回到校園呼應色彩

### 10801實驗課程執行內容

#### 一、核定實驗課程計畫調整情形

- 1.原本實施4 個班改為10個班。
- 2.校園欣賞暫停，改為教室色彩整理與蒐集:複習色彩先備知識寒色與暖色作為熱身運動,轉化成色票歸納教室色彩(原本預計1-2節結果用了4節課)
2. ppt 介紹「美無處不在」。環境色彩加入秩序與單純，可以讓原本物件產生美感，然後再進入校園尋找單一色調調和和衝突色調調和。
- 4.colorsnap app 使用2個班級因執行老師參加共備課程及新冠肺炎流行不便群聚，移到下學期執行。







### B 學生操作流程：

1. 老師5分鐘引導回想色彩的認知

要求學生分2組「找尋符合黑板目標的教室色彩」

15項以上的教室色彩

1. 把蒐集物品排列整齊:「整齊就有美感」

2. 色票運用:找尋教室內色彩

3. 找出對應物品與色彩

例如:抹布的明綠色

制服外套的深紅色

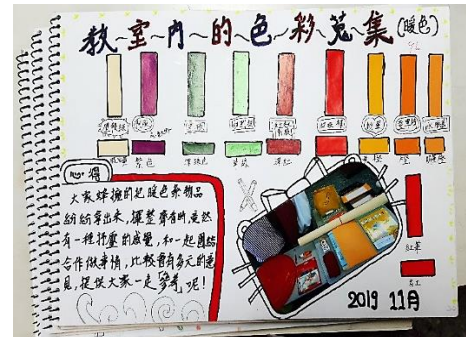
### C 課程關鍵思考：

1. 漸層暖色寒色

2. 整理教室內中色彩

3. 整齊就有美感

### 課堂3 A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 用色票找尋教室色彩至少10個
2. 學習用色票比照環境色彩
3. 在色票本中缺乏的色彩以最相似為主來替代眼睛所看到的，或者尋找該物品面積最大的當代表色
4. 用色票貼出美的暖色集合或者美的寒色集合，完成有秩序地排列。
5. 每個色票重複簡單形狀，並且標註相對應教室色彩編輯心得及色票。

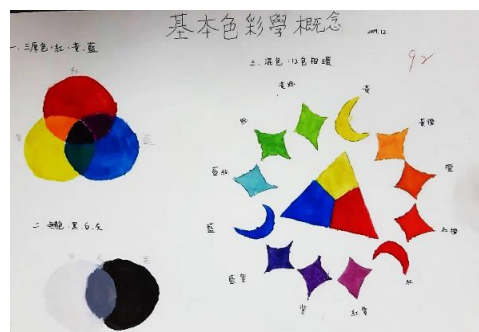
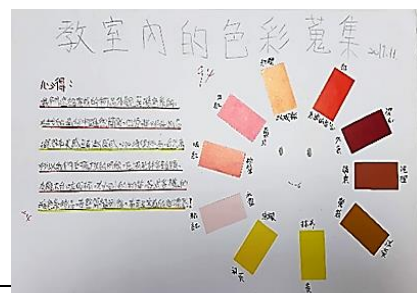
### C 課程關鍵思考：

1. 整理教室色彩
2. 有秩序排列
3. 重複一樣形狀色票也是一種美
4. 色彩的順序交換效果不同
5. 如何把環境多色精簡出10個色彩
6. 編輯作業:設計的練習與原則



課堂5.6 練習平塗:重組色彩

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

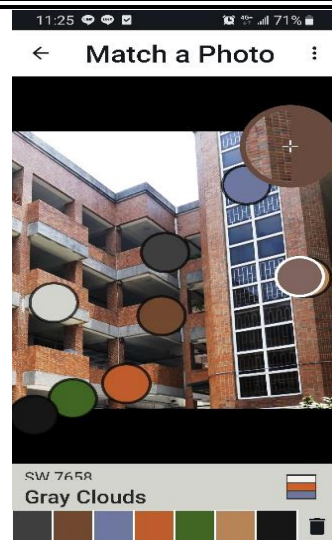
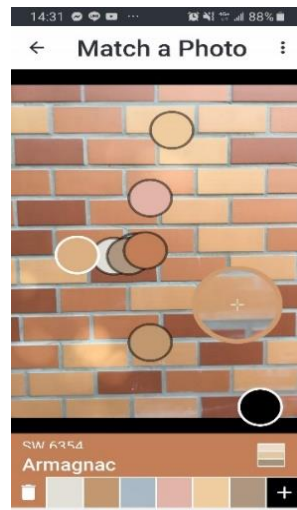
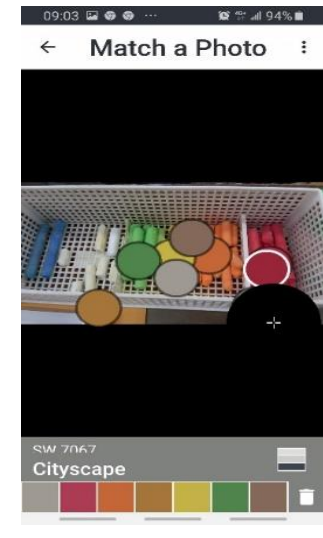
1. 介紹基本色彩學概念
2. 色票操作或平塗三原色無彩色與12色色相環

C 課程關鍵思考：

1. 色票或水彩材質運用練習
2. 色彩的相生相剋原理
3. 色彩順序性與對比關係

## 課堂7.8

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 校園巡禮前的準備:PPT 複習單一色調調和、衝突色調調和與 COLORSANP APP 使用。
2. 手機下載 COLORSANP APP
3. 分組校園巡禮一組拍3張上傳 MESSENGER 群組，回教室用 COLORSANP 分析

4. 分析色彩選出8-10個色彩代表擷取的校園美景上傳
5. 討論省思與發表

C 課程關鍵思考：

1. 介紹美感電子書單一色調調和與衝突色調調和呼應校園色彩的秩序美。
2. 校園巡禮散步感受記錄拍照「美的感受」
3. 分組找出美的色彩「說出美的原因」
  - 3-1 校園色彩令你驚豔的地方在哪裡？
  - 3-2 與過去經驗的美有何不同？
  - 3-3 為何選擇這張照片作為代表學校的色彩？有代表性嗎？
  - 3-4 是單一秩序美？還是衝突秩序美？
  - 3-5 造型多樣可否用色彩完成統一與秩序？甚至多層次？

三、教學觀察與反思

1. 從生活到教室到校園讓學生找尋色彩及秩序讓學生實際感受到色彩可以是生活中實用的工具在生活多感受從做中學很有意義
2. 教師的堅持盡量讓學生體驗到實驗課程的行動即使只有6堂課的計畫都會願意超過時數讓鄉下小孩有教育均等的機會
3. 補助單位(美感基地)的信任及執行單位(學校)的支持，讓老師有支持的力量也讓教學的尊嚴提升。
4. 本學期在寒假前部分班級完成分組部分班級完成分組及剪色票分類各班進度參差不齊，以寒假作業形式讓學生完成。



## 四、學生學習心得與成果

教室色彩心得	
<p>我覺得和同學一起找色彩，色彩無所不在，存在你、我生活的週遭，而且這些色彩可以代表心情，暖色系代表：心情不佳；暖色系：心情愉快，色彩漸層可以像建築、食物等...讓食物看起來更好吃，建築看起來更赏心悦目。</p>	<p>心得： 很有趣，可以由這個活動知道生活的色彩其實是很多樣的而且每個地方都看的到例如：木瓶書包鉛筆盒...每個東西顏色都不一樣，還可以學到團隊合作和色彩美學。</p>
<p>我覺得這個活動可以幫助我很多例如：顏色的搭配，我還發現，原來我們生活周遭有很多各式各樣的色彩，而這些色彩能讓我放鬆心情。</p>	<p>心得： 我們這組要找的物品外觀是暖色系的，在找的過程中雖然簡單，但要將那些物品擺得有美感時漸層感，必須得經過一番思考，所以我們在擺放的時候充滿著許多難題，有龐大的垃圾桶，有細小的粉筆，各式各樣的暖色系物品，在整齊排列後，看起來真的很漂亮！</p>
<p>在我色彩的同時，我看見大家的美感盡不相同，對色彩的形容方式也顯有自己的特色。我覺得這個活動很有趣，有趣的地方在能讓大家同心協力，訓練我們的合作力、團結力。也在完成的時候增加了不少自信心。 我的小心得~ 2019.11</p>	<p>心得： 今天上的美術課，讓我學到許多不同的顏色，我們找的是暖色遇到不同的顏色都會有心情，老師教我們這樣的目的要我們去觀察顏色，尋找顏色！</p>
<p>我覺得美術課要好好的上，才會學許多關於色彩的知識，有更多的知識，才能好好分辨哪些顏色是暖色，哪些顏色是冷色，哪些顏色的中性色，所以要好好的聽老師上課。</p>	<p>心得 大家蜂擁的把暖色系物品紛紛拿出來，擺整齊看時，竟然有一種抒壓的感覺，和一起團結合作做事情，比較會有多元的意見，提供大家一參考呢！</p>