

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市立台中一中
執行教師： 蕭斐丹 教師
輔導單位： 區 基地大學輔導

實驗計畫概述

是否有課程參考案例

有：__學年度第__學期，__區

參考課程名稱：

無

課程名稱：從筆記本包裝找到材料與色彩的記憶情感

課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	---	------	---	------	--

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)

高一美感教育課程：美觀的自製燈飾

先讓學生選擇兩種不同材料後依教師指示完成三角椎體並使用光投射或照明，讓學生說明材料的屬性。教師接著引導學生考量設計燈飾時，外罩材料的選擇和功能設計該如何搭配，並且考量因固定材料結構時外加的接著材料在色彩、質感以及透光性方面是否達配得宜，讓整體燈罩具加分效果。作品完成後學生必須將燈罩與架設環境拍照(點燈以及未點燈照片)後，在課堂中發表設計理念以及製作心得。

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

了解材料屬性與結構的關係，了解材料色彩與環境的關係

一、 課程活動簡介 (300字左右)：請參酌環境掃描內容。

1. 踏查校園環境，選出自己覺得最具意義或最有情感的校園景物(如：校園人為建築及自然植物)。
2. 以色票比對方式採集並分析校園環境色彩。並分為「人為建設」及「自然植物」兩類色彩。
3. 匯集所有學生(約200人)採集的校園環境色彩，製作出校園各地點色彩色票(校園色彩密碼)。
4. 將採集的校園色彩分類，如：冷、熱、快、慢、喜、怒、輕、重、軟、硬.....，尋找色彩情感。
5. 分析經典名作(畫作、皮包、服飾等)的色彩比例(作品中各色相屬性以及面積比例、明度配置關係...)
6. 結合自己對校園的情感，配對採集及分析的校園環境色彩色票，製作出能喚起校園記憶情感的筆記本。

二、教學目標

學生將會：請參酌環境掃描內容

- 1.分析校園環境色彩
- 2.運用校園環境色彩於生活物品中
- 3.了解色彩感有關係可以連結情感並喚起記憶。

理解事項/核心概念：一至三點 (不超過五點為佳)

關鍵問題：非課堂提問。

- 1.色彩的情感力量
2. 分析環境視覺色彩
- 3.將色彩和情感做結合。
- 4.美感來自設計
- 5.生活中的視覺美感可以經由教育來影響

色彩能否和記憶情感連結
校園物件的色彩能否成為學校象徵形象。

學生將知道/知識：一至三點 (不超過五點為佳)

學生將能夠/技能：一至三點 (不超過五點為佳)

- 1.色彩的色相、明度和彩度
- 2.色彩的情感分類方法

- 1.採集環境色彩的能力
- 2.運用彩繪媒材及運用紙膠帶製作筆記本的能力

三、教學策略：【做】

1.簡要說明課程意圖

2.六堂課的步驟簡列：

3.Show & Tell 提問與反思：

1.對環境有感，並且能操作及運用

2.踏查環境→採集環境色彩→分析校園環境色彩情感屬性→分析經典名作(畫作、皮包、服飾等)色彩比例(如：不同色相面積比例、明度配置關係...)→參考前一步驟分析心得設計製作校園筆記本→成果發表

3.校園記憶能否用色彩來-表現

四、預期成果：請參酌環境掃描內容

1.運用美感提升個人及國家競爭力的觀念及知識被接受

2.對生活美感的啟發能實際能運用於生活中

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

2016-2019美感練習工具 教育部美感課程推廣計畫

教學資源：

色票

照相機

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、主題與內容 <small>請勿將教學策略直接詳填入本欄</small>	
1	9/16	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	校園環境踏查&色彩分析家
		單元簡述 <small>請勿超過50字</small>	選出自己覺得最具意義或最有情感的校園景物(校園人為建設及自然植物)並分析色彩
2	9/23	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	校園色彩色票(校園色彩密碼)建立
		單元簡述 <small>請勿超過50字</small>	匯集所有學生採集的校園環境色彩，分區分類製作全校環境色彩分析。
3	9/30	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	最佳人氣王
		單元簡述 <small>請勿超過50字</small>	票選出多數人認同具象徵校園特點的環境地點，採集環境物件並分析色彩屬性(校園色彩情感建立)。
4	10/07	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	超級配對

		單元簡述 <small>請勿超過50字</small>	分別分析環境物件色彩情感屬性以及自己對校園的情感，並找出最佳關聯的配對
5	10/14	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	最佳玩咖
		單元簡述 <small>請勿超過50字</small>	開始運用彩繪媒材(水彩、壓克力…)平塗色彩，並運用紙膠帶製作色彩分隔工具。
6	10/21	單元名稱 <small>請勿超過15字</small>	校園筆記本發表會

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

按照審核課程計畫執行。

二、6小時實驗課程執行紀錄

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

校園色彩的呈現是否具規畫性？
從學校人文、自然環境出發來思考。

三、教學觀察與反思

透過色彩的找尋與分類排列，啟發學生對生活中色彩的觀察敏銳度。

一、學生學習心得與成果

透過校園色彩的採集與分類，設計製作具校園色彩感的筆記本。

