

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱 (請填寫完整校名)	臺中市立爽文國民中學
學校地址 (請填寫郵遞區號)	412台中市大里區永隆三街一號
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
預期進班年級	七年級
教師姓名	翁靖宣

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：受構了！					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>八</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：先修科目：對色彩有基本感知概念，並了解色彩搭配的概念，以及服飾的色彩搭配。</p> <p>在106-1及106-2曾參與過色彩的美感課程，透過兩次美感生活實踐家—發現色彩的眼睛以及色彩重量蹺蹺板課程中，漸進式的學到:觀察色彩、辨識色彩，並更了解色彩比例的搭配，課堂中透過色彩與實作，體驗視覺感知到的色彩和諧所形成之美感。</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p>					
* 先備能力：					
1.色彩的觀察與探索。					
2.能描述出色彩意象。					
3.能正確使用裁剪工具與黏貼。					

一、 課程活動簡介：

一、 課程活動簡介 (300字左右)：請參酌環境掃描內容。

1. 在爽文國中每天中午都會有新聞播報員，透過聲音傳達讓學生知道這一週或每日的需注意事項，於是我便想透過新聞畫面的構成原理，帶學生們了解“構成”這個構面所涵蓋的範圍不僅是單一的視覺，而是充斥在我們的環境四周，小至課本編排或校刊編輯、大至每天所收看的電視新聞，都是能體會畫面構成的學習材料。
2. 本學期規劃的學習歷程，從1觀察→2學習→3理解→4應用，由這四大方向去了解視覺畫面的構成關係。
- 2.透過這四大方向的延伸練習，讓學生可以會觀察以及關注自己所在環境的影響力。
- 3.常見學生硬是要將一個畫面塞滿，或是對一個畫面不知所云，也由於完全未考慮易讀性，導致畫面雜亂且難以閱讀。
- 4.由教師提供引導畫面→分析台灣新聞台畫面的版面構成開始。
- 5.活動設計逐步以引導漸序切入，步驟如下：**
 - (1)從國文課本第二課「美猴王」做為練習，觀察文字與圖片的擺放位置及相對應的關係
 - (2)引導學生先透過觀察，了解課文中的圖與文所配置的關係。
 - (3)由台灣新聞台畫面的版面構成開始。(動態)
 - (4)了解平面網路新聞畫面的構成畫面中的主從關係。(靜態)
 - (5)利用 powerpoint 製作平面網路新聞首頁，並加入“文字”與“主圖”構成元素。
 - (6)利用 powerpoint 製作平面網路新聞首頁，調整“文字”與“主圖”，並進行發表。

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

- 1.從報紙的大版面，小至隨手翻閱的小說與課本，都能與構成編排息息相關。
- 2.教室內布告欄所張貼的訊息與內容，是否能吸引人停下閱讀。
- 3.若新聞畫面有不同的播報內容，請思考能否在同一新聞畫面，說明不同的新聞事件呢？
- 4.接上題，若能同時說明不同的新聞事件，該如何在版面構成上做出區別？
- 5.接上題，若不能，該如何在版面構成上做出區別？

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

- 1.使用4種不同大小的便利貼，將之代表為文字或圖片，並在8k 進行構成練習。
- 2.將一大段的課文內容，拆解成不同段落編排。

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

- 1.了解何謂齊頭、齊尾、齊頭尾或置中。
- 2.當文字信息量過大時，必需閱讀完畢整段文字，再做段落的修正與分配，不得任意刪減文字內容。
- 3.圖片量太少或過多時，可調整的編排構成方式有哪些：
 - (1)適度刪減相似度高圖片
 - (2)適當剪裁圖片，但仍保有圖片內容價值
 - (3)圖片須依等比例縮放，不可任意壓擠變形。
- 4.文字內容與搭配圖片需契合，才能符合新聞畫面中動態的播放形式。

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/19	單元目標	萬事從切割開始
		操作簡述	透過國文課本第二課「美猴王」，了解圖文編排的觀念。
2	9/26	單元目標	圖與文的配置(一)
		操作簡述	使用四種不同尺寸之便利貼，將之代表為文字區塊，並在8k 進行構成練習。
3	10/3	單元目標	圖與文的配置(二)
		操作簡述	接上週的8k 實作，再使用一張黃色兔子形狀的便利貼，將之代表為圖片區塊，進行構成練習。
4	10/17	單元目標	圖與文的配置(三)
		操作簡述	填寫 A4學習單，內容為台灣各種新聞畫面分析，靜

			態平面網路新聞畫面的版面構成與觀察。
5	10/24	單元目標	新聞畫面編排構成(一)
		操作簡述	調整“文字段落”與“圖片”並應用於版面構成中。
6	10/31	單元目標	新聞畫面編排構成(二)
		操作簡述	調整“文字段落”與“圖片”並應用於版面構成中。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1.使學生注意到生活中構成的案例。
- 2.使學生理解模矩與格線的概念，排出整齊的畫面。
- 3.學生能了解畫面資訊會影響主從關係
- 4.學生能應用所學，編輯出具均衡感、主從關係明確的平面設計作品
- 5.能對自己與他人的作品進行表達與反思

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.美感入門電子書 105年8月新版
- 2.版面設計學 平面設計的美感養成：以實際範例拆解設計手法、解說設計理論・扭轉失敗設計
Flair，聯邦文化 2017
- 3.圖解 LAYOUT：33種版面設計圖解，新手也能學會！ARENSKI，譯者：吳嘉芳，旗標2019，
- 4.解構插圖版面設計：日本海報、文宣、書籍、雜誌常見插圖應用概念與作品案例，
BNN 新社，陳芬芳，麥浩斯

教學資源：

電腦、ppt 簡報、學習單、投影設備、影印紙、描圖紙、裁切器、切割墊、尺、剪刀、雙面膠、瓦楞紙箱

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

- 1.原定第一堂課要利用方格紙作為格線讓學生排列形狀，在沒有格線的幫助下，先用鉛筆在課本上，框選出一個個的段落範圍，同時實作改提供一張無任何格線的8K 圖畫紙。
2. 原定第二堂課要引導學生先透過觀察，了解圖與文的配置關係，改修成為提供四種不同尺寸之便利貼，取代為文字區塊及圖片。
3. 原定第三堂課的動態引導，除了用影片播放講解不同新聞畫面外，同時也增加一張學習單，內容為簡單對新聞畫面的觀察提問，並簡單繪出對於理想中的新聞畫面編排構成為何。
- 4.原定預計六堂課須完成之課程，後續增加三節，共九堂才完成此課程。增加堂數最多的為最後的實作，因學生部分不熟悉 Powerpoint 的操作介面，在教學過程中，還增加了對軟體的操作教學。

二、6小時實驗課程執行紀錄

A 課程實施照片：

第一堂：



B 學生操作流程：

教師透過問答方式，讓學生翻閱國文課本，找到指定課文頁碼，觀察課文中的圖文構成方式，並用鉛筆框圈出段落範圍。

C 課程關鍵思考

課程說明:透過國文課本第二課「美猴王」，了解圖文編排與模矩的練習。

第二堂：



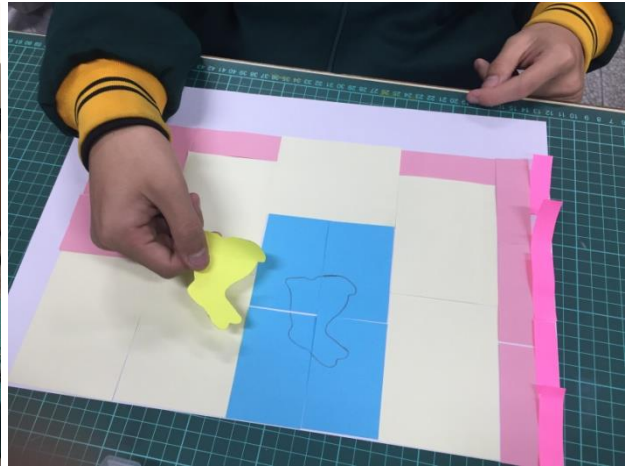
B 學生操作流程：

教師使用四種不同尺寸之便利貼，將之代表為文字區塊，並在8k進行構成練習。

C 課程關鍵思考

課程說明:運用不同形狀之便利貼，了解圖文編排與模矩的練習。

第三堂：



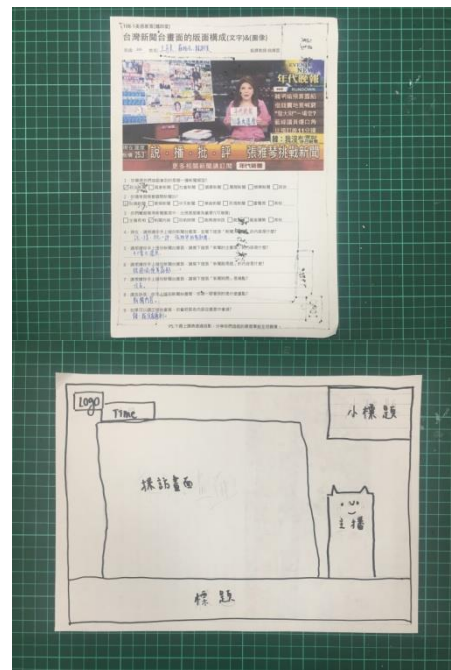
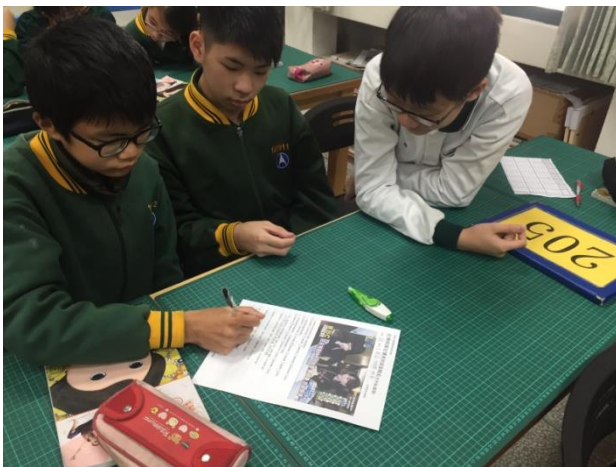
B 學生操作流程：

教師多提供一張黃色兔子形狀的便利貼，將之代表為圖片區塊，進行構成練習。

C 課程關鍵思考

課程說明:加入奇怪形狀之便利貼(黃色兔型)，增加圖文編排與模矩的困難度。

第四堂：



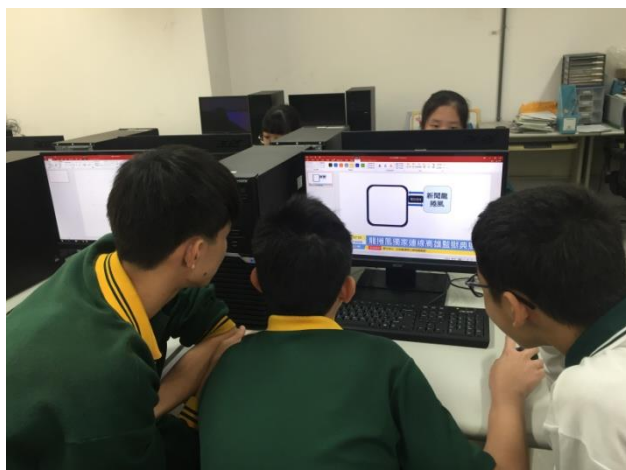
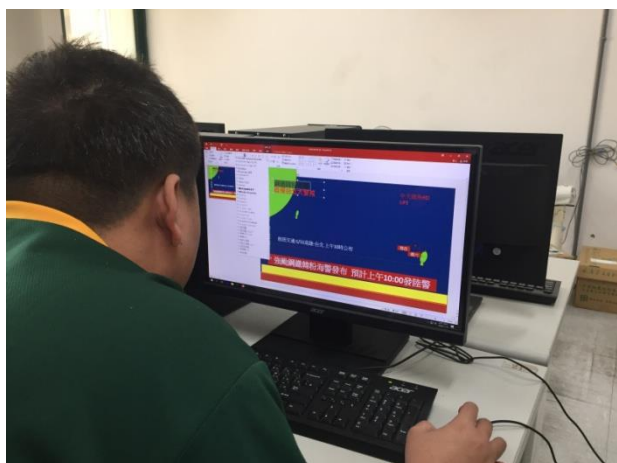
B 學生操作流程：

教師提供學習單，內容為對於新聞畫面的觀察與提問。

C 課程關鍵思考

課程說明: 學生需簡單繪出對於理想中的新聞畫面編排構成為何，以了解圖文編排與模矩的練習。

第五堂：



B 學生操作流程：

學習使用編排 Powerpoint 的操作，並調整文字段落與圖片，應用於版面構成中。

C 課程關鍵思考

課程說明:找出新聞畫面中不同的訊息結構(大標題、主播人像、快訊跑馬燈、氣象預報、電視台 mark、主圖呈現)...等，並將之分配在一靜態畫面中。

第六堂：



B 學生操作流程：

將完成之新聞畫面上傳至 google classroom，並進行作品分享。

C 課程關鍵思考

課程說明:找出新聞畫面中不同的訊息結構(大標題、主播人像、快訊跑馬燈、氣象預報、電視台 mark、主圖呈現)...等，並將之分配在一靜態畫面中。

三、教學觀察與反思

1. 普遍來說國中生對於視覺圖像敏感度較低，但又對有主題性之圖像較有共鳴 (例如: 漫畫人物、政治人物、youtuber、惡搞 kuse 的人物)，所以在選擇圖片上，幾乎都亂挑不相干的圖片。
2. 需特別強調新聞主題為何，並選用相關性圖片較佳。
3. 大多數學生皆能分辨何為主標、副標語與內文....等。
4. 但多數不了解主標、副標語與內文的文字大小，需特別引導。
5. 對於色彩的應用上較為單一，可能是因為多屬色塊配置，所以多數學生皆忽略這部分的規劃。
6. 未來在進行相關課程時，學生的閱讀素養能力需特別加強，因多數學生聯國字都打錯，語意就完全不同。

四、學生學習心得與成果

■ A4學習單

108-1美感教育(第四堂)
台灣新聞台畫面的版面構成(文字)&(圖像)
班級: 205 姓名: 黃偉然 吳彥杰 吳思翰 授課教師: 翁請宜

1. 你覺得你們這組拿到的是哪一種新聞類型?
 政治新聞 氣象新聞 社會新聞 選舉新聞 農間新聞 娛樂新聞 其他

2. 你通常習慣看哪間新聞台?
 台視新聞 華視新聞 中天新聞 東森新聞 民視新聞 壹電視 其他 中視 財經

3. 你們這組覺得新聞畫面中，出現甚麼最為重要?(可複選)
 主播長相 新聞內容 目前時間 跑馬燈快訊 氣象 星座運勢 其他

4. 現在，請根據你手上這份新聞台畫面，並寫下這張「新聞大標題」的內容是什麼?
新竹雨全台最酸 板橋瞬間濃度檸檬汁等級

5. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞的主畫面」的內容是什麼?
最新先知道

6. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞跑馬燈」的內容是什麼?
習近平 安倍熱線 40分鐘 約定互訪行程

7. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞時間」是幾點?
11:29

8. 請告訴我，你手上這份新聞台畫面，你第一眼看到的是什麼重點?
主播 大標

9. 如果可以調正這些畫面，你會把那些內容從畫面中拿掉?
真的跑馬燈、主播名字

PS. 下週上課將透過投影，分享你們這組的學習單給全班觀看。

108-1美感教育(第四堂)
台灣新聞台畫面的版面構成(文字)&(圖像)
班級: 205 姓名: 王育豪 蘇怡凡 賴謙復 授課教師: 翁請宜

1. 你覺得你們這組拿到的是哪一種新聞類型?
 政治新聞 氣象新聞 社會新聞 選舉新聞 農間新聞 娛樂新聞 其他

2. 你通常習慣看哪間新聞台?
 台視新聞 華視新聞 中天新聞 東森新聞 民視新聞 壹電視 其他

3. 你們這組覺得新聞畫面中，出現甚麼最為重要?(可複選)
 主播長相 新聞內容 目前時間 跑馬燈快訊 氣象 星座運勢 其他

4. 現在，請根據你手上這份新聞台畫面，並寫下這張「新聞大標題」的內容是什麼?
說·播·批·評 張雅琴挑戰新聞

5. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞的主畫面」的內容是什麼?
40集大連展

6. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞跑馬燈」的內容是什麼?
張國倫投資存疑

7. 請根據你手上這份新聞台畫面，請寫下這張「新聞時間」是幾點?
沒有

8. 請告訴我，你手上這份新聞台畫面，你第一眼看到的是什麼重點?
新聞內容

9. 如果可以調正這些畫面，你會把那些內容從畫面中拿掉?
錯、我沒有選到

PS. 下週上課將透過投影，分享你們這組的學習單給全班觀看。

選舉新聞

新 韓國瑜自信大落 總統大選竟落敗

月亮新聞台

1 號候選人 宋楚瑜 余湘

2 號候選人 韓國瑜 張善政

3 號候選人 蔡英文 賴清德

高雄市 21:30 陰天

台灣2020總統大選落幕

主播 蘇毓凱

■ 颱風路線預報

利奇馬颱風影響時程

兩立新聞

北部及東北部出現短暫陣雨

要去買泡麵嗎?

週四(8日)	風雨逐漸增強
週五(9日)	最劇烈，風雨交加
週六(10日)	風雨減弱
~	中南部注意西南風增強
週日(11日)	

現在時間 19:21:51

兩立新聞 利奇馬挾帶強烈西南風 各地嚴防豪雨

■ 選舉新聞

最新先知道

1 禮拜六記得投票

2. 歐博恩，博恩宣布不繼續主持

3. 嘿!

4. 菜陰間應該會上.....

怪奇新聞台

韓 國 瑜 宣 布 參 選 總 統

主播 吳思翰

台中市 22°

12:25:33