

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立線西國中
授課教師	羅允
實施年級	507彰化縣線西鄉中央路二段145號
課程執行類別	一、技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 二、普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識 三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 （以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。）
班級數	5班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	125名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：(以生活為題，合於素養的構面學習主題)					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：結構					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)					
1、實施的班級曾修習過108-1學期美感實驗課程，藉由該單元，不但讓學生學習到結構的概念，更讓學生重新思考美術與生活的關係。學生更加瞭解美術、美感、美學對於生活的影響，進而開始對日常生活會多留一份心思，試著將每一件事物加入美感的元素在裡頭。					
2、曾經修習過「色彩意象」之課程，了解美的形式原理、色彩三要素、色彩的感覺。					
<input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					

一、課程概述 (300字左右):

本單元以色彩構面為主，共分為四階段 (七堂課) 進行：

第一階段：講述本次單元的上課模式與規則，並進行分組，透過 PPT 介紹色彩意象，幫助學生回憶對色彩的基本概念，包含：色彩的三要素、色調、意涵、符號性、代表性等。

第二階段，實際帶學生進行校園環境的觀察，並分配不同的任務，尋找校園需要美化的地方，並思考如何美化，在下一堂課填寫問卷調查表，寫出校園何處需要美化，以及如何進行改善，並上台發表自己的想法。

第三階段，由教師進行分析、統計問卷調查的結果，根據問卷調查結果，挑選需優先美化的校園環境，開始進行美化前的討論，待討論完成後，開始進行美化工作。

第四階段，各組美化完成之後，比較美化前後的差異，上台發表心得。

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

- 1、學生能觀察校園環境，並辨別「具美觀」或者「需改進」的地方。
- 2、學生能比較，並分析校園空間環境的色彩。
- 3、學生能懂得為須改進的地方，搭配適合的顏色。

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

- 1、學生能懂得使用油漆工具。
- 2、學生能懂得調色的技巧。
- 3、學生能實際操作、創作，並且體驗改造校園後的美感。

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

- 1、不同色相的意涵。
- 2、不同色彩的搭配所產生的感覺。
- 3、減法美學。

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

- 1、透過美感教育計劃的施行，讓學生可以將美術課程跟校園生活產生連結。將美感的構面運用在校園生活中，藉以陶冶學生性情，並提升學生的美感素養。
- 2、實際美化學校環境，並可將學校的重要精神融入課程之中，逐步建立學校特色。
- 3、學生能合作學習、增加美感經驗、推廣生活美學。

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5/18	單元目標	色彩意象的複習
		操作簡述	分組、PPT 介紹單元、複習色彩學
2	5/25	單元目標	尋找校園需美化之處
		操作簡述	觀察校園，分組解任務
3	6/1	單元目標	思考校園待改進之處，如何美化
		操作簡述	填寫心得問卷，並發表自身心得
4	6/8	單元目標	色彩解析

		操作簡述	各組分配需要美化之處，以減法美學為原則，由師生討論決議用色
5	6/15	單元目標	美化施作
		操作簡述	瞭解油漆工具、清除斑剝、清潔牆面
6	6/22	單元目標	美化施作
		操作簡述	分配任務，操作油漆工具
7	6/29	單元目標	美化施作
		操作簡述	操作油漆工具
8	7/6	單元目標	發表心得
		操作簡述	學生輪流上台，發表完成的感想

四、預期成果：

- 1、培養學生的觀察力與美感經驗。
- 2、提供全體師生更舒適的校園環境。
- 3、提高學生的學業成就。
- 4、增加全體師生對自己學校的凝聚力。
- 5、提升社區對學校的好感與認同。
- 6、建立屬於線西國中的校園特色。
- 7、學校的入學率更加穩定，吸引更多的學子就讀。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

一、六、教學資源：投影片、美感網站、學習單、問卷、油漆工具、文具、紙膠帶

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(一) 整個計畫原先預設總共為七堂課，增加為八堂，增加第五堂課：認識油漆以及清潔打掃所需美化之處的課程。原因是在實施計畫的過程，發現學生普遍對刷塗油漆的認知及能力不足，所以花費半堂課的時間講授，讓學生們均能認識油漆工具、刷塗技巧、施工流程、注意事項等。

(二) 學生們所決議出學校需要美化的地方，其牆面斑剝嚴重、灰塵附著，所以需花費半節課的時間，帶著學生將牆面的漆面斑剝之處，使用刮板予以刮除，並且將牆壁表面的灰塵清潔乾淨，待牆面清潔完成之後，下一次上課才能開始刷塗第一層油漆。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1：色彩意象的複習

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、瞭解本次美感計畫。
- 2、進行分組的流程。
- 3、瞭解色彩與生活的關係。
- 4、複習曾經所學，包含：美的形式原理、色彩學...等。

C 課程關鍵思考：

- 1、複習美感計畫的緣由、理念。
- 2、瞭解日常生活美化的例子。
- 3、欣賞各種不同的色彩所產生的美感。
- 4、思考色彩與日常生活的關係。

課堂2：尋找校園需美化之處

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、瞭解本堂課的學習目標。
- 2、分組行動觀察校園。
- 3、尋找校園有哪些地方需要進行美化。
- 4、運用色票本進行思考，如何進行美化。
- 5、全班集合準備下課。

C 課程關鍵思考：

- 1、能觀察校園的美與不美
- 2、能思考校園不美之處，應如何美化。
- 3、能運用色票思考，需美化之處的色彩搭配。

課堂3：思考校園待改進之處，如何美化

A 課程實施照片：



彰化縣立綠西國中藝術&閱讀課
 日期：10/24 時間：12:00-12:30 姓名：張以琦

1. 你覺得綠西國中的代表色是什麼？為什麼？
 代表色是藍色，因為綠西國中是以海洋為主題的學校，所以我覺得藍色的色比較好看。

2. 你覺得校園何處應該美化？
 停車場的圍牆。

3. 那應該如何美化？方法？配色？比例？
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。

4. 應該準備哪些工具、用具、材料？
 油漆、刷子、水桶、抹布。

彰化縣立綠西國中藝術&閱讀課
 日期：10/24 時間：12:00-12:30 姓名：張以琦

1. 你覺得綠西國中的代表色是什麼？為什麼？
 藍色，因為綠西國中是以海洋為主題的學校，所以我覺得藍色的色比較好看。

2. 你覺得校園何處應該美化？
 停車場的圍牆。

3. 那應該如何美化？方法？配色？比例？
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。

4. 應該準備哪些工具、用具、材料？
 藍色油漆、油漆刷、乾、棉花、梯子。

彰化縣立綠西國中藝術&閱讀課
 日期：10/24 時間：12:00-12:30 姓名：張以琦

1. 你覺得綠西國中的代表色是什麼？為什麼？
 藍色，因為綠西國中是以海洋為主題的學校，所以我覺得藍色的色比較好看。

2. 你覺得校園何處應該美化？
 停車場的圍牆。

3. 那應該如何美化？方法？配色？比例？
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。
 可以用藍色和白色，比例是1:1。

4. 應該準備哪些工具、用具、材料？
 人力、藍色油漆、刷子、桶子、(膠帶) (水桶) (抹布) (毛巾)

B 學生操作流程：

- 1、根據上週觀察校園的結果，撰寫學習單。
- 2、根據學習單的撰寫內容，師生共同討論，應優先美化校園何處。
- 3、交代作業

C 課程關鍵思考：

- 1、能思考如何用適宜的方式美化校園。
- 2、能思考學校環境與色彩的關係。

課堂4：色彩解析

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、根據學生們所選擇需美化的牆面，開始進行草圖設計。

C 課程關鍵思考：

- 1、需美化的牆面，其色塊應如何設計才適合本校。
- 2、其所設計的內容應具有可行性。

課堂5：美化施作（一）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、瞭解運用油漆刷、滾筒刷塗的訣竅、以及其他工具的使用方法。
- 2、複習第一堂課美化牆面的實施步驟。
- 3、分組清除牆面斑剝、清潔牆面。

C 課程關鍵思考：

- 1、能瞭解油漆以及周邊工具的使用。
- 2、思考師生與校園環境的關係。

課堂6：美化施作（二）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、鋪設防水布、報紙、領取各式用具，做刷塗前的準備。
- 2、按照設計圖，拉水線、貼遮蔽膠帶。
- 3、塗第一層白色漆以及清潔善後。

C 課程關鍵思考：

- 1、如何有效率進行刷塗前、中、後的作業。
- 2、各種工具的操作及應用。
- 3、漆料應如何刷塗較無刷痕。
- 4、各小組應如何通力合作。

課堂7：美化施作（三）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、做刷塗前的準備，拿取各式工具、調漆。
- 2、開始刷塗漆料。
- 3、清潔善後。

C 課程關鍵思考：

- 1、如何有效率進行刷塗前、中、後的作業。
- 2、各種工具的操作及應用。
- 3、漆料應如何刷塗較無刷痕。
- 4、各小組應如何通力合作。

課堂8：發表心得

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、學生輪流上台發表心得。
- 2、教師進行講評與回饋。

C 課程關鍵思考：

- 1、學生能分享對整個單元的所見所得。
- 2、思考美化之處，前後的差異及產生的影響。

四、學生學習心得與成果(如有可放) (學生學習回饋)



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER



BEFORE



AFTER