

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立線西國中
執行教師： 羅允 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

一、 收支結算表

同意書

一、 成果報告授權同意書

二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

一、實驗課程實施對象

學校名稱	彰化縣立線西國中		
學校地址	507 彰化縣線西鄉中央路二段 145 號		
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校		
預期進班年級	八年級	班級數	4
教師姓名	羅允		
教師經歷			
教學年資	4 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	臺灣師範大學美術研究所博士班		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如：完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為： <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：		
3.專長及特質簡述	繪畫、雕塑、工藝、藝術史		
申請學校	彰化縣立線西國中		
授課教師	羅允		
實施年級	八年級		
班級數	四班		
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他		
學生人數	120 名學生		

二、美感教學環境掃描

<p>學校學科發展及學生美感學習需求及特色</p>	<p>彰化縣學生所能獲得的教育資源及文化刺激與雙北地區學校差距甚大，更遑論位處於彰化海線的線西國中。雖然線西鄉地處偏遠，大部分學生從小到大未離開過彰化縣，但學生們不僅乖巧、學習意願高、有好奇心、學業表現卓越，與鄰近國中相比，線西國中會考表現更是蟬聯冠軍。</p> <p>因此，希望藉由教育部美感計畫讓鄉下的學生，也能夠擁有都會學校學生的體驗，縮短在美術課程方面的城鄉差距，為線西鄉注入新的活水，帶給學生新穎的美感教育體驗。</p>
<p>學校/生 (SWOT 分析)</p>	<p>學生優點：質樸、觀察力、耐心佳、可塑性高</p> <p>學生弱點：視野較狹窄、缺乏外界刺激</p> <p>課程機會：美感實驗課程的實行，讓學生獲得不同以往的經驗，亦可提升學校經營效能，並建立學校特色，吸引鄰近學子就讀。</p> <p>課程威脅：經費缺乏、校址距市中心較遠。</p>

預期學校美感願景及學生圖像

- 1、透過美感教育計劃的施行，讓學生可以將美術課程跟日常生活產生連結。將美學的眾多概念（例：色彩、比例...等）實際的運用在日常生活中，藉以陶冶學生性情，並提升學生的美感素養。
- 2、美化學校空間、創造美感環境、推廣生活美學，並可將學校的重要精神融入課程之中，逐步建立學校特色。

美感素養與學習階段的安排

<p>1、一年級會先從較容易入門的構面：色彩、質感、比例為主，二年級以上再開始體驗結構、構面、構成的構面。</p> <p>2、藉由教育部美感實驗課程，讓學生重新思考美術與生活的關係，美術不只是畫圖，而是要將美感的相關知能，實際運用到生活中。（舉例：畫圖時候的用色，運用到生活中衣服的搭配、房間的佈置。）讓</p>	<p>一年級上學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有感 <input type="checkbox"/>美意識 <input type="checkbox"/>工具意義 <input type="checkbox"/>環境共好 <input type="checkbox"/>其他: _____ (請簡要敘明)</p>
	<p>一年級下學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有感 <input type="checkbox"/>美意識 <input type="checkbox"/>工具意義 <input type="checkbox"/>環境共好 <input type="checkbox"/>其他: _____ (請簡要敘明)</p>
	<p>二年級上學期</p>	<p><input type="checkbox"/>有感 <input checked="" type="checkbox"/>美意識 <input checked="" type="checkbox"/>工具意義 <input type="checkbox"/>環境共好 <input type="checkbox"/>其他: _____ (請簡要敘明)</p>
	<p>二年級下學期</p>	<p><input type="checkbox"/>有感 <input checked="" type="checkbox"/>美意識</p>

學生將美術與生活重新產生連結，原來美術是這麼貼近生活、如影隨形。	期	<input checked="" type="checkbox"/> 工具意義 <input type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他:_____ (請簡要敘明)
	三年級上學期	<input type="checkbox"/> 有感 <input type="checkbox"/> 美意識 <input type="checkbox"/> 工具意義 <input checked="" type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他:_____ (請簡要敘明)
	三年級下學期	<input type="checkbox"/> 有感 <input type="checkbox"/> 美意識 <input type="checkbox"/> 工具意義 <input checked="" type="checkbox"/> 環境共好 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:綜合 (請簡要敘明)

三、課程綱要與教學進度

(請填寫108學年度第一學期可能施行之授課階段課程)

是否有課程參考案例 <input type="checkbox"/> 有：___學年度第___學期，___區 參考課程名稱： <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 無					
課程名稱：GOGORO！構構囉！					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 1、學生曾有分組學習經驗。 2、學生已修畢國小美術、國一美術。 3、學生對色彩、比例、質感有基本概念。					

課程活動介紹 (三百字左右) : 第一階段 : 整個系列課程均採用分組教學的授課方式 , 讓學生小組合作學習、透過 PPT 建立學生對於美感構面「結構」有基本的認識。

第二階段 : 用三堂課的時間 , 讓各組用相同的材料 , 但不限方法 , 做結構的練習。讓學生對結構產生的「美感」、「高度」、「承重」均有進一步的了解與充分的練習 , 並於每一次課堂的最後做分享、討論、檢討及省思結構所構成的美感。

第三階段 : 開始進行最後的創作 , 各組使用相同的材料 (鋁線) , 但不限定創作方法 , 共同設計出具有美感又足以承載5.5吋以上的手機自拍桿 (架) 。於最後一堂課上台報告 , 介紹、分享作品以及對於此一系列課程的感想 , 並由教師進行總結及回饋。

二、教學目標

學生將會 : 請參酌環境掃描內容

1. 學生能觀察、發現、日常生活中有哪些結構。
2. 學生能分析、比較日常生活中各種物件的結構有哪些不同。
3. 學生能瞭解、聯想不同結構在不同物件所產生的影響。
4. 學生能實際操作、創作 , 來體驗結構所產生的美感。
5. 學生能合作學習、累積對美感的經驗。

理解事項/核心概念 : 一至三點 (不超過五點為佳)

關鍵問題 : 非課堂提問 ,

1. 結構所產生的美感。
2. 能夠承重、支撐、穩定的結構。
3. 結構對日常生活的重要性及影響。

1. 結構有哪些材料 ?
2. 結構有哪些特徵 ?
3. 結構能夠產生哪些影響 ?
4. 不同的結構所產生不同的意象與聯想 ?
5. 生活中有哪些物件可以應用所學 : 結構

學生將知道/知識 : 一至三點 (不超過五點為佳)

學生將能夠/技能 : 一至三點 (不超過五點為佳)

同 (核心概念) 。

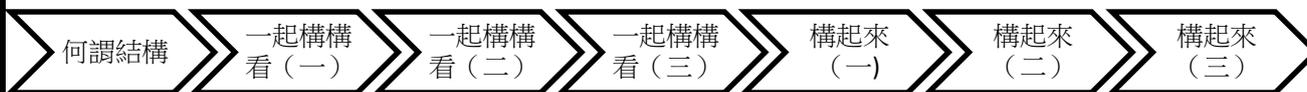
1. 學生能夠鑑賞結構產生的美感。
2. 學生能夠瞭解結構帶給生活的影響。
3. 學生能夠思考結構跟日常生活的關係。
4. 學生能夠嘗試運用所學於日常生活。
5. 學生能夠分組合作學習 , 共同成長。

三、教學策略：【做】

1.簡要說明課程意圖：

- (1) 第一堂課：初步建立「結構」的基礎概念。
- (2) 第二堂課：第一次的「結構」體驗與操作，並上台發表。
- (3) 第三堂課：第二次的「結構」體驗與操作，並上台發表。
- (4) 第四堂課：各組將完成的兩件結構做調整，並進行階段性檢討。
- (5) 第五堂課：各組開始討論、構思、設計手機自拍桿（架）。
- (6) 第六堂課：製作手機自拍桿（架）。
- (7) 第七堂課：完成作品並上台發表演示，最後由教師進行總結。

2.六堂課的步驟簡列：



3.Show & Tell 提問與反思：

- 1.日常生活中的哪些物件會運用到結構？
- 2.結構有哪些材料、特徵、意象、聯想？
- 3.不同形式的結構所產生美感？
- 4.什麼物件搭配什麼的結構比較美？
- 5.如果把既定印象的結構，改成其他形式會有什麼變化嗎？

四、預期成果：透過本次的美感實驗課程：

- (一) 讓學生重新思考美術與生活的關係。
- (二) 學生能瞭解結構對於生活的影響。
- (三) 學生能聯想物件的結構關係。
- (三) 學生從欣賞不同結構所產生不同的美感。
- (四) 學生能設計出兼具美感的實用的結構。
- (五) 透過分組合作學習，讓學生能自發、互動、共好。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

談美感 / 漢寶德 / 聯經 / 2007年、談美 / 朱光潛 / 晨星出版 / 2003年、美感教育網站

教學資源：

投影機、筆電、喇叭、簡報筆、美感教育網站、紙、鉛線、各式文具、剪粘工具。

教學進度表			
週次	上課日期	課程進度、主題與內容 <small>請勿將教學策略直接詳填入本欄</small>	
1		何謂結構？	1、分為六組，獲勝的組別將獲得表揚與嘉獎。 2、認識何謂「結構」、生活各方面的結構例子。 3、瞭解教育部美感實驗教育計畫之起源與目的。
2		一起構構看（一）	1、首先課堂複習上週所學。 2、介紹第一次「結構」的練習，在條件的限制之下，讓各組取用相同的紙材，嘗試製作出富有美感、並且最高的結構。 3、各組進行發表所完成之結構。
3		一起構構看（二）	1、介紹第二次「結構」的練習，在條件的限制之下，讓各組取用相同的紙材，嘗試製作出富有美感，並且最能承重的結構。 2、各組進行發表所完成之結構。
4		一起構構看（三）	1、各組各自省思所創作出的兩件結構，並嘗試做調整，尤其是結構與美感的關係。 2、全班將調整後共計24件的結構集中擺放，進行階段性總結，讓全班共同分享與討論，比較各組的結構調整前後有什麼差異。
5		構起來（一）	1、教師介紹此次創作目標與規則，舉例一些作品並實際示範一些創作策略與技巧。 2、在限定的條件之下，各組進行作品創作前的討論與構思，採取小組合作的方式，使用鋁線共同設計一款富有美感的手機自拍桿（架），可將鋁線彎、圈、繞、編、剪粘皆可。
6		構起來（二）	各組持續進行手機自拍桿（架）的製作。
7		構起來（三）	1、完成手機自拍桿（架）的製作。 2、各組將製作完成的作品上台進行發表，分享。 3、學習單寫下對美感實驗課程的感想，由教師進行總結，並根據各組的課堂表現與累積的分數，將獲勝的組別進行表揚與嘉獎。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(一) 原先預設於第二堂課使用紙材，調整成使用各種造型的餅乾、零食來做結構的練習。

(二) 原先預定於第四堂課，要將上節課的成果集中擺放，進行小結，讓全班共同分享與討論。因時間的關係，改成為第二堂及第三堂課的最後，由各組派代表發表心得。

(三) 整個單元的後半段「構起來」課程從三堂課，增加為四堂課，藉以讓學生有充裕的時間，來完成創作。

二、七小時實驗課程執行紀錄

課堂1：何謂結構

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

問題討論與回饋。

C 課程關鍵思考：

- 1、瞭解何謂結構？
- 2、發現日常生活的結構例子。
- 3、欣賞各種不同的結構所產生的美感。
- 4、思考結構與日常生活的關係。

課堂2：一起構構看（一）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



分組合作搭建出結構物→搭建完各組輪流發表心得。

C 課程關鍵思考：

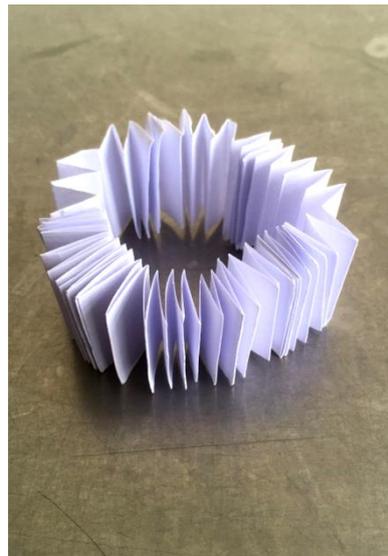
如何使用各種不同造型的餅乾，以直徑10公分圓形的範圍內，搭建出有美感的、又能支撐最多餅乾的結構物。

課堂3：一起構構看（二）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：



分組合作搭建出結構物→搭建完各組輪流發表心得。

C 課程關鍵思考：

以相同的紙材，不拘形式，搭建出富有美感的結構物。

課堂4：構起來（一）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、思考、設計手機架的造型以及形式。
- 2、認識鋁線創作有哪些主要的創作技法。
- 3、裁剪所需的鋁線材料。

C 課程關鍵思考：

- 1、思考欲製作出手機架的結構造型、形式、需要哪些粗度的鋁線？
- 2、手機架應如何製作，才能兼具美感以及結構力？
- 3、可以運用哪些方法打造鋁線的結構？

課堂5：構起來（二）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、製作手機架的主要結構。
- 2、確認主要結構是否穩固。

C 課程關鍵思考：

如何運用鋁線的基本技法：捆、圈、繞、編。

課堂6：構起來（三）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、完成手機架的主要結構。
- 2、測試手機架的主要結構是否穩固。
- 3、是否需要附屬的結構，包含：裝飾用、補強用結構。

C 課程關鍵思考：

- 1、如何運用鋁線的基本技法：捆、圈、繞、編。
- 2、考慮手機架的美觀性、裝飾性、承重能力。

課堂7：構起來（四）

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、修改、調整手機架的細節。
- 2、完成手機架的製作。

C 課程關鍵思考：

- 1、交流分享創作心得。
- 2、思考其他同學所創作的結構物的優點、缺點。

三、教學觀察與反思

(一)「結構」二字，對大部分的國中生來說較為抽象，尤其是國中一年級學生。因此，在第四堂課製作手機架的結構之前，需要有合適的結構練習，來建立學生對結構的概念。

(二)本單元的第二堂課提供各種造型的餅乾搭建出結構物，學生們普遍非常認真、專注力強。不僅是學生非常喜愛的一堂課，更是容易建立「結構」概念的重要橋樑。

(三)製作手機架的時候，提供不同粗度的鋁線，但不限制學生製作手機的方法，總有學生能夠用任課教師意想不到的方法來進行創作。

四、學生學習心得與成果



經費使用情形

- 一、108學年度收支結算表 (詳見 Excel 表格附件)

108至110美感與設計課程創新計畫

108學年度實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

羅允 同意無償將108學年度1、2學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108至110美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名：羅允 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：507彰化縣線西鄉寓埔村中央路二段145號

聯絡人及電話：羅允 0977-756775

中華民國109年07月28日