

108至110美感與設計課程創新計畫
108學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立明倫國中
執行教師： 蔡育其 教師
輔導單位： 中區 台中教育大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立明倫國中
授課教師	蔡育其
實施年級	七
課程執行類別	中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 國民中學
班級數	23班
班級類型	美術班
學生人數	30名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：蟲飛蝶舞					
課程設定	■發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程	每週堂數	單堂	教學對象	國民中學 七 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
1.曾學習過基礎色彩學，對色相、明度、彩度有基本了解。					
2.於108上學期曾做過美感教育“花好尋色”色彩單元					
* 先備能力：					
1.對顏色的感知能力。					
2.有調色的基本能力。					

一、課程活動簡介：

學生找尋各種昆蟲圖片，觀察其身上的色彩種類、變化及比例，以壓克力或廣告顏料，於一個圓形紙上，練習試著調出該昆蟲的色調，將昆蟲具體的實際造型轉化為抽象的色塊。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 透過觀察，能夠發現昆蟲中不同色相、及同一色系中的明暗、深淺變化。
 2. 對於該昆蟲的顏色，給予同學甚麼樣的印象。

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 學習如何用顏料調出不同的色相。
 2. 運用上學期學生學過色彩的概念，讓學生透過觀察到的昆蟲顏色，試著在紙上調出同一色系不同明度彩度的小色塊，並試著將色塊在圓形紙上做合宜安排。

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 透過觀察昆蟲的顏色，了解同一色系的昆蟲不同明度彩度的微妙差異。
 2. 透過觀察也讓學生瞭解對比色和類似色的安排給人的視覺印象（鮮明、調和等）。

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 1. 能將具體的昆蟲型態轉化為抽象的色塊結構。
 2. 將會依照學生最後的成果作品與原本的昆蟲圖片做比較來排列展示。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/1	單元目標	發現探索觀察各種昆蟲的色彩
		操作簡述	教師與同學拍照蒐集各種昆蟲的圖片
2	4/8	單元目標	分析昆蟲的色彩色相及深淺
		操作簡述	由觀察昆蟲照片，開始思考要調那些顏色
3	4/15	單元目標	昆蟲色彩之深淺變化
		操作簡述	運用顏料調出同色系深淺色票
4	4/29	單元目標	再現昆蟲之顏色造型
		操作簡述	運用上節課練習調出之色系深淺色彩，再繪之於圓形紙上
5	5/6	單元目標	再次驗證之前調的色彩
		操作簡述	將顏料畫圓形紙上，再現該昆蟲之色彩
6	5/13	單元目標	和學生討論如何將完成作品在校園做合宜排列
		操作簡述	透過範例圖片展示，明白色彩安排與環境予人觀感之關聯

一、預期成果：

- 1.再現自然色彩的調色能力。
- 2.運用色彩調性的相互關係，辨識出視覺的色彩美感。
- 3.強化色彩美感與環境呼應的重要性，學生能透過操作體驗，發現色彩與環境合宜問題。

二、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

<色彩計畫>，鄭國裕、林磐聳，藝風堂，76年10月

三、教學資源：

- 1.美感教育網站(aade.org.tw)
- 2.美術教材想法分享 <https://www.facebook.com/groups/ArtThink/>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 技術面著重色彩安排及調色能力之練習，而非進行形態的擬仿。
2. 藉由範例圖片說明和討論、讓學生依照（寒暖色、深淺色）方式將最後作品排列呈現，更加符合美感。

二、6小時實驗課程執行紀錄

（請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁）

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：







C 課程關鍵思考：

三、教學觀察與反思

學生一開始還是很容易陷在型態的模仿，要將實際的型態轉化為抽象的色塊排列需要再三向同學叮嚀。

四、學生學習心得與成果

