

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立彰化藝術高中
授課教師	羅睿琳
實施年級	高中二、三年級
課程執行類別	三、中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	160名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：一片芳心找個安排處					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學二、三年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：曾上過美感教育質感觀察課程「千里之行始於足下」、「敬青春」。認識美感教育六項構面工具</p> <p>* 先備能力：學生有認識質感、色彩、構成構面工具的經驗，能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並樂在其中。能簡易操作手機照相功能。</p>					

一、課程活動簡介：

本學期課程，將引領學生觀察校園植物，認識校園植物，能說出至少20種校園植物的名稱。進行植物葉片、種子、枝幹樹皮，形、色、質的觀察。進而蒐集葉片、種子，進行分類，和學生一起認識何謂構成。透過實作，希望學生和他正在擺置的物件之間有種理性的對話基礎，一邊對話一邊觀察所完成對象的表現性、檢討其視覺威力。

透過學生親手操作植物葉片，種子、花朵的擺設，位置經營，當畫面裡的東西有特定的大小、排列（或說空間關係）時，學生會接收、辯識它們的抽象威力。

日常生活中，產生自發欣賞或識讀的那些時刻，許多是構成的效力。一組構成裡，元素組織的「形式」、「比例」、「色彩」，都在影響這個構成的威力；而其中「形式」，也就是群體的所有成員透過位置關係所展現出來的整體訊息，扮演著最基本、也通常極關鍵的角色。

在課堂實作，讓學生體驗「構成美」的能力，期許學生將「構成美」使用在生活之物（或環境）上，喜歡它並持續使用它。

。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

- 校園植物葉片形狀、色彩、質感
- 校園植物種子的形狀、色彩、質感
- 校園植物花朵的樣式、色彩、質感

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

1 模擬，再現校園植物形、色、質

2 能運用植物元素，安排位置，營造新的視覺效果

3 練習物件的擺設方法的多種可能性

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

■ 1. 認識何謂構成

■ 2. 認識局部與整體的關係

■ 3. 經驗辨別、分類、群組，並配對成特定大小、比例，而後完成位置關係的完整歷程。

■ 4 一與多的位置關係

■ 5 雜亂與秩序的對比

■ 6 構成與設計。設想和計畫，設想是目的，計畫是過程安排。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

1 觀察並認識校園植物形、色、質

2 能運用植物元素，安排位置，營造新的視覺效果

3 物件的擺設方法的多種可能性

4 認識元素組織的「形式」、「比例」、

5 結合校園特色課程「萌盟」，發展以八卦山植物為主的特色課程

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2/18	單元目標	認識校園植物，能說出植物名稱
		操作簡述	教師以 ppt 介紹校園植物，名稱、葉子，種子、花朵、枝幹等特徵、形狀、色彩，引發學生興趣與動機。
2	2/25	單元目標	走出教室，實際觀察校園植物，辨識植物形式

		操作簡述	結合成功營區綠色環境學習營地志工，導覽解說，實地認識卦山植物，並親手蒐集植物元素
3	3/3	單元目標	認識構成，練習排列列組合
		操作簡述	以 ppt 圖片、影片介紹，利用種子、葉片所進行之視覺構成範例
4	3/10	單元目標	元素蒐集，植物元素構成操作
		操作簡述	在校園中撿拾植物枝幹、葉片、種子等，實際操作植物葉片，種子，花朵，枝幹的擺設，位置經營，視覺效果，觸覺感受。
5	3/17	單元目標	植物元素構成操作
		操作簡述	實際操作植物葉片，種子，花朵，枝幹的擺設，位置經營，視覺效果，觸覺感受。
6	3/24	單元目標	綜合討論、展示
		操作簡述	綜合討論與作品觀摩第六堂課，在校園中展示自己的作品，並欣賞他人排列的方式。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

透過圖片，影片，實物介紹，開展學生視覺與觸覺經驗。並透由實物直接觸摸與操作，給學生放鬆的時間進行實際觀察行為。藉由生活周遭物件的觀察，引導學生對生活周遭生活環境物件產生對話，發現植物與生活的關聯性。在課程中親身實際參與活動，進行觀察，擺放，讓學生對環境投入關注力，本學期將以物件的構成為重點。透過本課程，建立學生對美感教育之構成構面認知，使學生進、符合需求的質感，並進而改造生活環境。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

FLORA 英國皇家植物園 最美的植物多樣性圖鑑/作者：DK 編輯部 /譯者：顧曉哲/出版社：積木文化

六、教學資源：

1美感電子書

2網路資料

3YOUTUBE 網路影片 <https://www.youtube.com/watch?v=x9Wq61bXIEo>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原計畫中，以校園植物花、葉、種子的形、色、質觀察。實際課程中結合校園教師共備社群，發展校園特色課程，將所有課程設計與質物植物產生連結，是108-2的課程發展一大改變。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1先在教室聽教師講述引導

2攜帶有照相功能手機，於校園中認識植物，辨識植物名稱，觀察植物:花、葉、種子，分別就形狀、色彩、質感分項紀錄、觀察。

C 課程關鍵思考：

1學生能養成觀察校園植物花朵、葉片；種子的形、色、質。

2學生能發現植物與季節變化的關係

3學生能主動發現植物與生活的關係，並運用到生活中

4學生能透過校園植物，連結其文化脈絡，提升認知的精神層次與美學素養

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1認識校園中苦楝樹
- 2觀察苦楝樹萌芽、開花季節。花朵色彩。
- 3簡化、抽取苦楝樹開花時的色彩，以水泥漆塗繪燈籠
- 4將以塗繪苦楝色彩的燈籠，懸掛於校園中苦楝樹上，裝置苦楝色彩燈籠。

C 課程關鍵思考：

- 1觀察自然景觀中的色彩，並抽取運用。
- 2認識校園中苦楝植物，並記錄其開花季節與花朵形態與色彩。
- 3能將自然界的季節色彩搭配其他物件，轉換表現形式。
- 4苦楝色彩燈籠裝置之懸吊，意在喚起學校師生對校園植物的關注。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1學生透過教師的 PPT。認識彰化縣(自己的家鄉)著名景點。
- 2可使用教師提供圖片或自己拍攝圖片，閱讀畫面色彩，將之依比例分配重組。
- 3將畫面中的形象抽哩，只保留色彩，依比例配置，用水性顏料塗繪於學習單方格中。

C 課程關鍵思考：

- 1觀察並認識生活周遭生活環境與色彩
- 2了解色彩配色比例原則3能運用對材質的美感經驗，進行選擇
- 3練習觀看具象圖像時，突破物像，抽離形像，將焦點放在色彩觀察。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 教師以圖片引導學生發現葉片中的色彩。
- 2、 學生在校園中撿拾不同色彩的葉片
- 3、 將所撿拾葉片依不同色彩分類
- 4、 將所分類後之葉片，依漸變或類似色或大地色，或依自己的設計作構成呈現。
- 5、 將完成的葉片色彩構成圖像，使用手機照相功能進行拍攝紀錄。

C 課程關鍵思考：

- 1發現葉片中的色彩
- 2思考大地色名稱背後的元素與取得
- 3從大自然中汲取色彩設計元素，師法自然
- 4運用校園中隨手可得落葉，觀察其造形、色彩，形成構成元素。



A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

1紙相框製作:用具:鉛筆、30CM 直尺、美工刀、切割墊、美工用紙、膠水(非必備)

2依教師畫於黑板之紙模量測，裁切，組合，利用紙張硬度結構完成紙相框。

3於校園中採集植物葉片，花朵、種子。其中葉片、花瓣盡量選擇較薄，含水量較少的種類，有利押花製成。

4將所採集的植物元素，設計排列於紙相框中，進行黏貼，完成植物物語。

C 課程關鍵思考：

1.自己是否能從日常生活中的植物中發現質感、造形之美?

2認識紙相框的結構與製作。

3思考植物元素與日常生活器物裝飾的關係

4運用植物元素與紙相框結合，設計完成屬於自己的文創小物。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1 認識大花咸豐草、咸豐草、鬼針草。
- 2 將大花咸豐草連根拔除，將所拔下之大花咸豐草植株，集中於草地上。
- 3 利用大花咸豐草植株進行集體創作。由兩位同學於教室高處指導造形修正。
- 4 4月份正值桃花心木落葉時期，可將桃花心木落葉鋪滿造形中間。

C 課程關鍵思考：

- 1 認識美感教育六大構面之構成構面
- 2 對生活周遭常見卻忽略的事物，投注關心、注意、觀察；發現其中的色彩，並思考如何運用、設計，形成新的構成；豐富視覺經驗。
- 3 透過美感質感構成學習，練習以植物素材呈現新的視覺經驗，內化為學生心中的美感素養

三、教學觀察與反思

- 1、原計畫構思一直被單一構面所局限。經多次參加趕趕教育團隊研習、會議，感受曾成德教授、凌天教授開闊、寬廣的包容與氣度，嘗試將課程打破單一構面，結合校內外共備社群，發展校內特色課程，以校園中常見植物為課程主軸，並將美感教育課程六大構面融入，在108-2的課程中，帶動校內美術教師發展許多課程，並規劃未來的發展方向，感謝美感教育團隊的指導教授。
- 2、參加計畫，讓教師的教學思維角度更加寬廣，參加基地及總部的多項研習工作坊，提升自己看待世界的高度，翻轉觀看的視角，思維方式，以及技能學習。
- 3、未來的教學規劃；結合共備社群，發展校內特色課程，將六大構面結合植物課程，發展一系列植物美感教育課程。永續發展。

四、學生學習心得與成果



單元名稱:苦楝花開-苦楝水墨寫生
 課程設計:觀察校園中苦楝樹的開花狀態與生長狀態,運用水墨材質,描繪苦楝樹。
 教學目標:1、認識苦楝樹
 2、觀察苦楝樹花開的色彩與變化,開花季節,樹枝空間結構。
 3、練習水墨題材,熟悉水墨材質水分控制,構圖布局、空間虛實掌握。
 4、對開紙張練習,挑戰較大尺幅的會話練習。

執行教師:羅睿琳
 參與班級:美五1



造形 水墨 環境 素養



單元名稱:苦楝花開-苦楝色彩燈籠裝置
 課程設計:抽取苦楝的色彩,以水泥漆塗覆已用過的燈籠,掛在校園中的苦楝樹上。
 教學目標:1、認識校園中苦楝樹
 2、觀察苦楝樹花開的色彩與變化
 3、利用廢棄物品進行改造環境,營造環境氛圍。
 4、發現周圍環境與季節關係變化
 執行教師:柳皓中、張怡育、楊博鈞、羅睿琳
 參與班級:美六1、普六3



苦楝花開影片



環境裝置



鳳凰很有事

課程主題 鳳凰很有事
課程設計 運用鳳凰造型，線條練習，製作海報，營造校園畢業氛圍環境。
教學目標 1、線條練習
 2、觀察校園環境中鳳凰花花朵、花瓣色彩、形狀；
 3、鳳凰花造型練習
執行教師 陸合將
參與班級 美六1

若若丹鳳冠 華如飛鳳羽

三月廿四日 鳳凰山下

我要紅

鳳凰很有事

CHANG

畢業快樂!!!

鳳凰很有事

