

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化縣立信義國民中小學
授課教師	顏雅淳
實施年級	七年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <span style="color: red;">（以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。）</span>
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	93名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：生活的質感					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <span style="color: red;">（50~100字概述內容即可）</span> 學生於七年級上學期已上過108-1的美感課程-色彩構面，藉由律動的色彩-心中的旋律課程讓孩子親自體驗感受身邊的顏色，也讓孩子原有的美感基礎之下，延伸出色彩排列的作品。					
<input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力： <span style="color: red;">（概述學生預想現狀及需求）</span>					
1、具備基本的美感概念。					
2、對美的形式原理有基本的認知感受。					
3、具有觀察、搜集、想像及創造的能力。					
4、能分辨材料的差異性。					

### 一、課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到，藉由這次美感課程，讓學生學會放慢腳步，停下來觀察校園周遭不同物件的質感。首先先觀察教室空間及學生身邊現有的東西，讓學生利用視覺跟觸覺來初步認識「質感」的概念，再設計驚喜箱來讓學生經由觸摸來體驗不同質感的感受，然後請學生從家裡帶一件他認為最特別的質感的物件來學校分享，接下來帶到戶外讓學生尋找校園內不同物件的質感，再讓學生使用輕黏土拓印物件的表面肌理，藉此能更清楚的看見表面材質的變化與異同，分享他們拓印的成品及原因，訓練學生從對周遭環境的忽視轉為關心注意，進而引導學生欣賞所在的生活空間。

### 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  - 1、觀察校園地板的質感。
  - 2、觀察教室的質感
  - 3、觀察校園植物的質感
  
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  - 1、能用鉛筆做拓印練習。
  - 2、能利用輕黏土拓印不同質感。
  - 3、能運用黏合工具將拓印作品變成磁鐵。
  
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  - 1、認識美感教育-質感構面。
  - 2、使學生認識記憶質感、材料與技術的演進、符合需求的質感。
  
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表（依需要可自行增加）			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4月 第四周	單元目標	何謂質感
		操作簡述	講述並利用教室現有環境及物件，讓學生從身邊物件開始感受、了解何謂質感。
2	4月 第五周	單元目標	摸摸猜猜我是誰？
		操作簡述	準備一些外表材質觸感反差較大的物品放在箱子內給同學觸摸，請學生說說看摸起來的感覺如何，描述一下他的外表應該是長怎麼樣的？用觸覺體驗表面質感的差異。
3	5月 第二周	單元目標	辨識質感
		操作簡述	利用學習單讓學列出種類、寫出對物件的文字敘述及在生活中的運用。
4	5月 第三周	單元目標	尋找質感
		操作簡述	使用學習單記錄對學校有感的物件及位置，先簡單的用鉛筆拓印下來。
5	5月 第五周	單元目標	拓印質感
		操作簡述	使用輕黏土進行實地拓印，讓學生藉由軟及光滑的黏土，拓出校園內不同的質感並做成磁鐵、吊飾跟留言夾。
6	6月 第一周	單元目標	分享及討論
		操作簡述	分組討論：同組組員將上週拓印的成品分享給組內同學，並思考、討論最特別的拓印作品為何？其質感可以延伸運用在何處？再派代表出來跟全班做分享。
<p>四、預期成果：（描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、希望學生能夠清楚分辨不同材質的感受與差異，並能清楚的用言語表達出來。</li> <li>2、希望學生能透過拓印不同質感的物件，感受其中的不同。</li> <li>3、希望學生能對生活周遭的物件更加留心觀察。</li> </ol>			

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1、美感電子書

2、美感入門質感篇 <https://www.youtube.com/watch?v=OdkrmDXEIV4>

3、如何培養美感 / 漢寶德 / 聯經出版 2010

4、觀看的方式 / 麥田出版 / 2005

六、教學資源：

美感電子書、學習單、輕黏土、教具（包含：恐怖箱、玻璃杯 kit、各類不同質感物件，如：各種布料、各種紙質、毛線、塑膠、鐵絲、鋁線、五金雜貨等）。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

原先第三堂課想讓學生上台分享活中的質感，但因前一堂的學習單不夠完善，所以把分享這一部分留到最后一堂課，第三堂就變成補充學習單。

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：

上理論課忘了要拍照做紀錄….

##### B 學生操作流程：

仔細聆聽上課內容，填寫學習單。

##### C 課程關鍵思考：

如何讓學生快速理解何謂質感？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

利用看不到的紙箱，放入不同質感的物件，一次請一位學生，讓他在無法用眼睛辨識的情況下，用手的觸感來辨識物件，提取大腦中的生活經驗，用大量的形容詞來讓台同學猜是什麼東西，台下同學也只能藉由台上同學的形容寫下自己判斷的物件名稱。

C 課程關鍵思考：

利用觸覺辨識各種摸起來不一樣的感覺，清楚明白何謂質感。

課堂 3

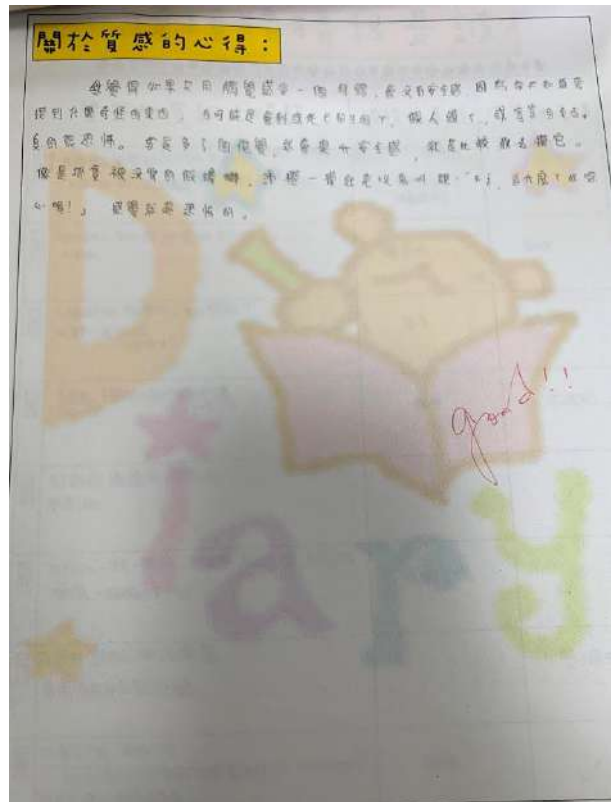
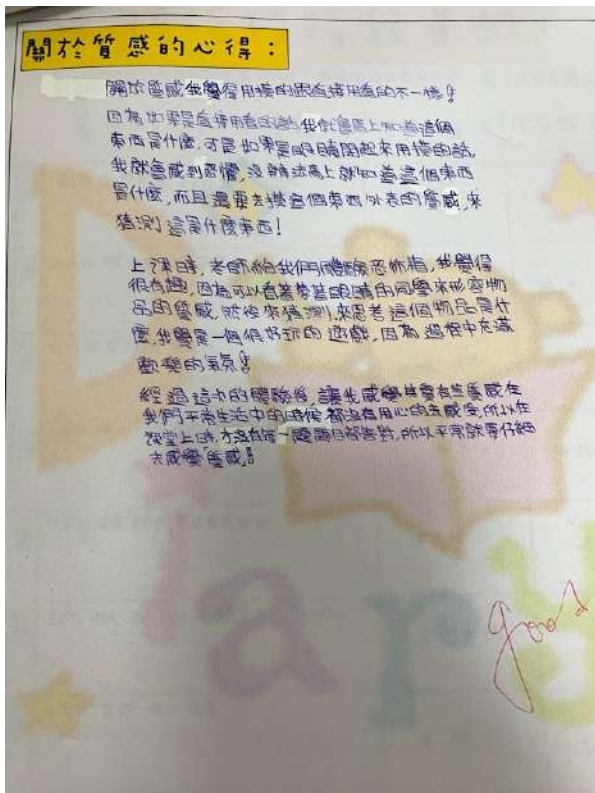
A 課程實施照片：

**摸摸猜猜我是誰?** +10

質感形容詞大爆發	猜猜我是誰	你答對了嗎
1 圓圓的, 軟軟的, 大大的, 光亮的 表面光滑, 摸起來滑滑的	甜甜圈 (糖漿的)	✓
2 毛茸茸的, 可以穿, 軟軟的, 毛茸茸的	毛絨毯	錯
3 毛絨絨的, 軟軟的, 可以捲團 成球, 毛茸茸的 (毛絨的)	抱枕	錯
4 半圓形, 表面光滑, 摸起來滑滑的 (可以捲)	蘋果	錯
5 軟軟的, 圓圓的, 摸起來滑滑的	球	✓
6 正方形, 硬硬的, 摸起來滑滑的, 上邊有 硬硬的一圈, 摸起來滑滑的	魔術方塊	✓
7 橢圓形, 軟軟的, 有縫線 在邊緣, 摸起來滑滑的	?	錯
8 外面有毛絨, 裡面光滑 (毛絨的) (毛絨的) (毛絨的) (毛絨的), 摸起來滑滑的	毯子	✓

**摸摸猜猜我是誰?** +2

質感形容詞大爆發	猜猜我是誰	你答對了嗎
1 圓圓的, 軟軟的, 摸起來滑滑的	甜甜圈	✓
2 毛茸茸的, 軟軟的, 摸起來滑滑的	毛絨毯	錯
3 毛絨絨的, 軟軟的, 摸起來滑滑的	抱枕	✓
4 半圓形, 表面光滑, 摸起來滑滑的 (可以捲)	蘋果	錯
5 軟軟的, 圓圓的, 摸起來滑滑的	球	✓
6 正方形, 硬硬的, 摸起來滑滑的, 上邊有 硬硬的一圈, 摸起來滑滑的	魔術方塊	✓
7 橢圓形, 軟軟的, 有縫線 在邊緣, 摸起來滑滑的	毛絨毯	✓
8 外面有毛絨, 裡面光滑 (毛絨的) (毛絨的) (毛絨的) (毛絨的), 摸起來滑滑的	毯子	✓



**B 學生操作流程：**

讓學生針對上一堂摸摸猜猜我是誰的課程，利用學習單請學生補充其他的形容詞，加深學生對質感的連結，並請學生寫下簡單的心得感想。

**C 課程關鍵思考：**

學生是否對質感有更深一層的認識。



課堂 4

A 課程實施照片：



### 找找拓拓什麼樣? 七乙 1張 王瑤萱

拓印找質感	我是誰	我是什麼感覺? (簡單形容詞)
	紗窗	表面是正方形規則排列 有細小的孔洞 有一點軟。 縱橫交互排列。
	PU	顆粒感。 有一點軟。 顆粒不規則。
	鐵架	光面。 很硬。 縱橫交互排列。
	烙燈	很硬。 表面光滑。 長方形直向規則排列。
	人孔蓋	有印字。 很硬。 表面粗糙。 許多字交互排列。

### 找找拓拓什麼樣? 七甲 21號 楊靜欣

拓印找質感	我是誰	我是什麼感覺? (簡單形容詞)
	玻璃門 玻璃門 花盆	不規則的, 有凸起, 光滑的
	窗簾 窗簾 窗簾	塊狀的, 光滑的。
	地毯 地毯 地毯	粗糙的, 有顆粒
	水溝蓋 水溝蓋 水溝蓋	平滑的, 像厚片的凸起
	插座	不規則, 平滑的, 不大

### 找找拓拓什麼樣? 七乙 38 白曉文

拓印找質感	我是誰	我是什麼感覺? (簡單形容詞)
	繩子	粗糙的, 圓的
	水溝蓋	有紋路, 粗糙的
	牆	凸凸的, 顆粒性
	磁磚	平滑的, 有紋路
	黑土地	粗糙, 有顆粒

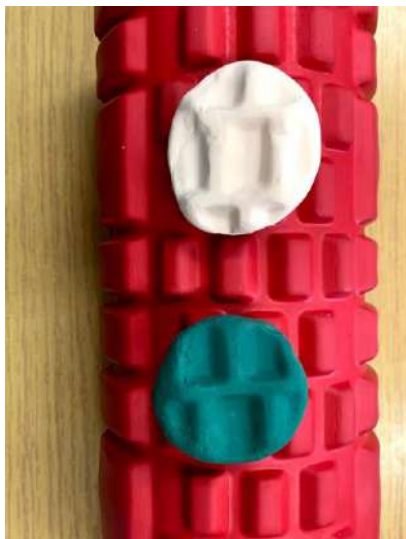
### 找找拓拓什麼樣? 七甲 21 唐雅庭

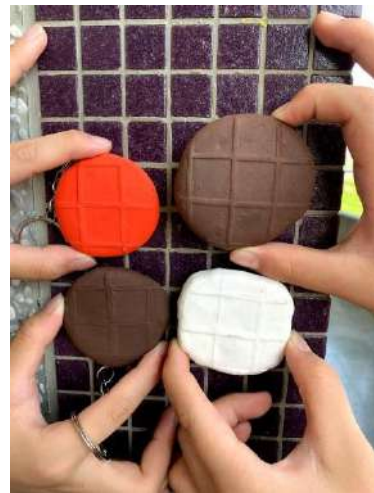
拓印找質感	我是誰	我是什麼感覺? (簡單形容詞)
	樹根	粗糙的, 凹凸的
	石頭	大塊, 粗糙的, 凹凸的, 圓的, 刻的
	人孔蓋	凸凸的, 有顆粒, 粗糙的, 很粗糙
	磁磚	凸凸的, 粗糙的, 圓的, 刻的, 有顆粒
	自來水人孔蓋	粗糙, 有凸凸的, 圓的, 刻的, 有印字



課堂 5

A 課程實施照片：







B 學生操作流程：

使用輕黏土進行實地拓印，讓學生藉由軟及光滑的黏土，拓出校園內不同的質感並做成磁鐵、吊飾跟留言夾。

C 課程關鍵思考：

讓學生感受藉由黏土拓印跟上一堂平面拓印的不同。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

將上週拓印的成品分享給組內同學，並思考、討論最特別的拓印作品為何？其質感可以延伸運用在何處？

C 課程關鍵思考：

如何將質感運用在生活中。

### 三、教學觀察與反思

黏土拓印拓到後面少數學生會變成在拓印自己喜愛的小物件或捏塑成公仔玩偶的創作，可能在拓印的要求上要再說清楚一些。

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

### 四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

