

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立新港國民中小學
授課教師	黃茹舷
實施年級	八年級
班級數	1 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	26 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：HAPPY BIRDS					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
1. 視覺藝術：已具備七年級上學期美的形式原理中「對稱」、「比例」、「質感」等基本知識。					
2. 自然：由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變，同學已有「靜力平衡」(合力為零和合力矩為零)的概念。					

## 一、課程活動簡介：

本教案於任課的班級實施(8 年級)，以「美好生活提案」為主軸，接續子題以「生活小吃質感變身」進行共 6 次課程，主題發想來自於 HOLA 特力和樂家居公司，不定期都會在其官網推出不同的主題以符合當季主打商品為例探討。

課程模式是透過分組合作學習及教師引導學生討論，並利用教師講述、體驗學習、資訊媒體融入教學，讓學生共同討論後分別提出的「美好生活提案」。

以創意發想-「美好生活提案」為經，「生活小吃質感變身」為緯，協助學生去蕪存菁，整體課程如何成形，協助學生探索及瞭解，讓學生從活動中去獲得「美」裡面所包含關於色彩、比例和質感...等的創作經驗，轉變成為國中生版的「美好生活提案」，不一定要求學生能很快地有好的成果呈現，但藉由開發這樣的教學內容，讓學生發掘未來的日常生活中，視覺及感受上其實是充斥各種愉快的創作體驗。

不只教結果，還要重視學習歷程，培養獨立思考、解決問題的能力，並激發開展潛能，使其接觸面能充份地運用，並且使學生能夠透過團隊合作完成作品。

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：

1. 能運用科技媒體蒐集創作需要的資料。
2. 讓學生從活動中去獲得「美」裡面所包含關於色彩、比例和質感...等創作概念。
3. 能夠學習發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術思考方向。
4. 能夠透過有計畫的集體創作與展演活動，表現團隊精神與態度。

核心概念：

能夠學習發現美感六大構面中的質感。

主要問題：

學習發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術思考方向。

學生將知道/知識：

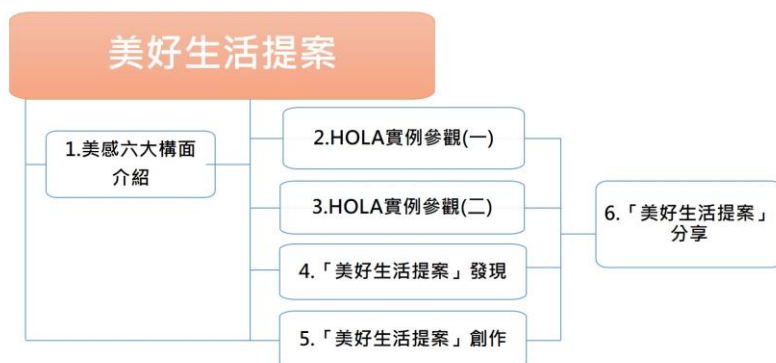
1. 讓學生了解美感六大構面中的色彩和質感的概念。
2. 讓學生學習發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術思考方向。
3. 透過觀察實際案例習得生活中的各項美好體驗，例如：如何將平凡的小吃藉由不同質感的盛裝或擺盤方式提升美感。

學生將能夠/技能：

1. 藉實作加強生活經驗與美感的連結，遇到問題想辦法解決。
2. 透過小組合作加上口頭發表，增強學生團隊合作與面對群眾的自信。

### 三、教學策略：

#### 1. 六堂課的階段步驟簡列：



#### 2. Show & Tell 提問與反思：



(1) 「日常小吃質感變身」子題中，同學覺得食物裝在怎樣的容器裡，會變得看起來比較好吃？比較有質感？

(2) 舉實例圖片與學生共同分享與探討，舉例；美感小測驗，食物怎樣擺設或搭配怎樣的容器才覺得美。

#### 3. 以上請簡要說明，課程意圖：

(1) 美感六大構面介紹：youtube 生活美感電子書影片，讓學生了解美感六大構面中，和尤其以「質感」為主，搭配怎樣材質的餐具會產生不同的感受。

(2) HOLA 實例參觀(一)：事先規劃好學生須闖關、體驗的提示與區塊，回到集合處回報並引導學生可以怎樣去觀賞已經設計好不同質感的商品陳列。

(3) HOLA 實例參觀(二)：以資訊融入藝術教學，讓學生使用平板紀錄所參觀的內容。

(4) 美好生活提案-發現：讓同學腦力激盪共同發想。

(5) 美好生活提案-創作：以「日常小吃質感變身」讓同學發揮創意討論、發想。

(6) 美好生活提案-分享：成果呈現、發表及討論(可以實物、圖片拼貼、學習單、簡報...等任何形式發表)。

#### 四、預期成果：

對象為國中學生，六堂課無法同時顧到太多面向，因此在考慮暫時只談生活美感電子書中所提美感六大構面「色彩和質感」尤其以「質感」為主，讓同學們藉由活動與問題思考去找尋解決問題、活用知識的方法，同時讓學生動手創作，去「嘗試」、去「玩玩看」，過程中會耗費非常多時間指導及引導學生討論和實作，因此本次實驗課程並不強求一定要做出非常完美的成果呈現；「樂趣」永遠是引起學習的最大引起動機，和生活貼近又結合實作課程，而美術老師也必須突破以往教學內容與方法，運用多媒體教材，激發學生學習興趣，希望最後的成果是全班都投入而且效果出乎老師們所想像。

「體驗」在拉丁文「experientia」的意思是經歷(to go through)，體驗是一種創造難忘經驗的活動，是來自於個人的親身參與和經歷，是生活上的特質，更重要的是，它能為生活創造價值。從體驗中反思與實踐，產生有意義的學習，建構自己的意義，達到學習的目的。套一句純喫茶廣告台詞說的：「有些事不做不會怎樣，做了很不一樣！」讓學生主動發現，本次課程所要傳達給同學對於美感的觀念。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 《非買不可!IKEA 的設計》日經設計編，天下文化 (2017)
2. 《KINFOLK 餐桌：獻給生活中的每一場小聚會》Nathan Williams，三采文化 (2014)
3. 《普通.美:日常生活中的美好物件》版語空間，大鴻藝術 (2011)

線上短片：連線 YouTube 觀賞二部短片，介紹生活美感電子書。

1. 《美感入門》色彩篇：<https://www.youtube.com/watch?v=hJhwMeX6gjw> (5 分 08 秒)
2. 《美感入門》比例篇：<https://www.youtube.com/watch?v=y0miL847CcQ> (4 分 51 秒)
3. 《手繹廚藝教室 & 生活空間 A Cooking House chez soi》  
<https://www.youtube.com/watch?v=e4jSgNWIEu4>

教學資源：

影片、電腦、平板、書籍及其他材料。

#### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/15	美感六大構面介紹：以案例說明質感中的美感因子。
2	12/19	實例參觀：事先規劃好學生須闖關、體驗的提示與區塊，回到集合處回報並引導學生可以怎樣去觀賞已經設計好不同質感的商品陳列。

3	12/19	實例參觀：以資訊融入藝術教學，讓學生攜帶平板去參觀、蒐集資料及讓學生了解本次課程希望學生學習且呈現的內容為何。
4	12/25	美好生活提案：各組討論、發現。
5	12/27	美好生活提案：各組創作。
6	01/08	美好生活提案：各組成果呈現、發表及討論。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

1. 由於核定時程稍有延後，故整個執行時程順延，反而讓學生有更多時間去欣賞與理解美感電子書的構面內容。
2. 經費使用部分依據實際使用情形略作調整。

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

老師講解「美感電子書」中的「質感」章節，請學生思考並試著說說看、分析其美感元素。

C 課程關鍵思考：

關於第 1 課堂活動目標，學生了解質感亦是影響美感的重要因子，意識到材料的選擇、安排可以讓視覺性的構成多了與人聯繫的情感。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

第 2 及第 3 堂課為連堂操作課程，根據美感闖關卡的提示，事先規劃好學生須闖關、體驗的提示與區塊，蒐集到資料後，回到集合處回報並與老師討論正確答案及獎品。

C 課程關鍵思考：

藉由闖關活動的內容，引導學生可以怎樣去觀賞已經設計好不同質感的商品陳列。

課堂 3



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

根據美感闖關卡的提示，事先規劃好學生須闖關、體驗的提示與區塊，蒐集到資料後，回到集合處回報並與老師討論正確答案及獎品。

C 課程關鍵思考：

藉由闖關活動的內容，引導學生可以怎樣去觀賞已經設計好不同質感的商品陳列。

課堂 4

A 課程實施照片：



**B 學生操作流程：**

學生進行分組討論，思考「質感」也是影響美感的重要成份，引導的重點不只是視覺形式的平衡。

**C 課程關鍵思考：**

提出問題引導學生進行討論。

**課堂 5**

**A 課程實施照片：**



**B 學生操作流程：**

學生在經手操作的行動裡，意識到對於材料的選擇、安排可以讓視覺性的構成多了與人連繫的情感

**C 課程關鍵思考：**

為了聚焦在「發現」質感的情感作用，可告訴學生操作時運用類比，以及簡化使用到色彩等其他美感元素，不強調創作表現。

**課堂 6**



A 課程實施照片：





#### B 學生操作流程：

各組分享從選擇、討論到創作出成品的過程和心得。

#### C 課程關鍵思考：

老師提醒選擇「質感」的重要性，用這樣的美感角度切入看待生活物件只是開始，多練習和訓練自己觀察生活中物件選擇，應該可以有更多美感的體悟和發揮。

### 三、教學觀察與反思

1. 學生對於為何這堂課要講解六大構面會有疑問，教師本身需更多時間思考，如何讓學生理解。
2. 有的學生可以直覺式地發揮令人驚豔的美感，有的學生則是上過課程仍稍難理解，不過明顯觀察到的是，當很明確的案例作比較時，會發現學生經由幾次課程之後，對於容器的選擇與判斷，有更多的了解，也很明顯地比較能說出材質上差異和不同的感受。

# 四、 學生學習心得與成果

803 24 陳昕柔

## 「質感」變身體驗趣 闖關卡

A-1. 請選擇此區二種所看到不同材質的餐具組，並觀察其特色記錄下來：

餐具組名稱：金澤陶瓷 12吋方盤

A 餐具組	材質	陶瓷
	售價	499
	顏色	白-藍

每一組形容詞都具相對性，請依自己的感覺圈選靠近的那一方。

軟○○○○●硬      粗糙●○○○○光滑  
溫暖○○○○●冰涼      粗顆○○●○○細膩

其他質感描述：外盤凹凸不平。

餐具組名稱：日本 KOMON 圓盤 23.5cm 木紋





B 餐具組	材質	陶瓷
	售價	339
	顏色	白-黑

每一組形容詞都具相對性，請依自己的感覺圈選靠近的那一方。

軟○○○○●硬      粗糙○○○○●光滑  
溫暖○○○○●冰涼      粗顆○○●○○細膩

其他質感描述：圓點和盤子的交接處，感覺不平滑。

A-2. 找到下列圖中餐具的正確名稱或圖樣，並且換換看。

			
名稱： <u>市松圓盤</u>	名稱： <u>圓點圓盤</u>	名稱： <u>青海波-梁景盤</u>	名稱： <u>木圓形三格盤</u>

C-1. 沙發體驗：請選擇三種自己喜歡但不同材質的沙發試坐，尺寸以三人或雙人沙發為主(非 L 型、單人或貴妃椅)，每次試坐時需專心感受不同的質感，除了眼睛觀察也要用手頭、鼻子、手心、手臂、脖子、腰、大腿...等身體去感受。

沙發名稱： <u>3人用沙發</u>		沙發名稱： <u>3人用沙發</u>	
A 沙發	材質	合成皮	皮革
	售價	19900	32900
	顏色	卡其色	深褐色

每一組形容詞都具相對性，請依自己的感覺圈選靠近的那一方。

軟○○○○●硬      超彈力○○○○●超彈強  
粗糙○○○○●光滑      粗糙○○●○○細膩  
(抄詞換椅)      (抄詞換椅)

其他質感描述：摸起來有一種滑滑的感，挺柔軟的。

比較之後的心得：(例如：有一分鐘一分實嗎？還是自己覺得特別喜歡或不喜歡那一值？)

答：我特別喜歡米色的3人用沙發，因為我覺得坐下會陷下去的感覺很舒服，但不是那種沒彈性的，它會回彈！

沙發名稱： <u>3人用沙發</u>		沙發名稱： <u>3人用沙發</u>	
A 沙發	材質	皮革	寬
	售價	17000	89
	顏色	米色	96

每一組形容詞都具相對性，請依自己的感覺圈選靠近的那一方。

軟○○○○●硬      超彈力○○○○●超彈強  
粗糙○○○○●光滑      粗糙○○○○●細膩  
(抄詞換椅)      (三十秒後)

其他質感描述：很堅實，坐下去會陷下去，但是還是會回彈！




B-1. 質感體驗題，換換看！(3) 並將下列所有空格處填入答案：

毛巾材質體驗						
訴求	輕鬆運動		瞬吸易乾		舒適手感	
材質	無捻紗	低捻紗	蜂巢紗布	超細纖維	竹纖維	
材質說明	採用最白日本無捻紗技術織成，刷造如棉花棉般柔軟觸感。	採用低捻工藝，實現超柔軟舒適觸感，溫和接觸肌膚。	凹凸立體感蜂巢格紋織法，採用低捻柔軟的布材質，透氣性更佳。	以吸水性佳的超細纖維，結合 3H 吸濕技術，達到擦拭後迅速吸乾的效果。	運用瞬間吸水與天然抑菌等特性的竹纖維混棉製成，表面光滑絲絨感，給肌膚柔軟舒適的呵護。	世界上最頂級的棉，埃及棉，手感舒適，巨長纖維，耐穿耐洗，耐穿耐洗，耐穿耐洗。
個人材質	乾乾乾	微硬，但也很柔軟	輕盈的感，薄薄的，因為很薄，所以沒有柔軟的觸感！	很柔軟，也很柔軟	很柔軟，摸起來滑滑的！	雖然材質好，但是摸起來還是覺得硬硬的！

B-2. 請找到下列此項商品，並將答案填入下列空格：

	商品名稱： <u>如風帆布格紋浴巾</u>	售價： <u>699</u>
---	-----------------------	----------------

E-1. 請依下列敘述，在空格中填入適合該項描述的材質類別：

純白簡約	種類豐富，易於搭配各式料理。	骨瓷	輕薄潔白、美觀典雅、散發如絲綢般的光澤。
你喜歡/不喜歡這系列的餐具嗎？為什麼？	答： <u>簡約風格看起來很舒適、乾淨。</u>	備註：粗邊不可用於微波爐	
布目	讓人感覺到溫暖的細緻布紋紋理設計	KARATA SOGI	令料理更美味的簡潔設計。
答：請猜看，為什麼布紋讓人感覺溫暖呢？	答： <u>因為布紋是規律的，使人安心。</u>	答：請猜看，為什麼簡潔的設計會讓料理看起來更美味？	答： <u>因為如果盤子花樣太多加上料理，會看起來很亂！</u>
ASHIATO	俏皮點綴，增添餐桌活潑感。	RENCOV	蓬鬆造型點綴，增添夏季清爽明亮感。
請畫出餐具上的造型		請畫出餐具上的蓬鬆造型	
DOT	輕快跳躍於餐桌之上的水珠圓點設計	木製餐具	美麗的木紋肌理，令人感覺平穩的天然素材。
請畫出餐具上的造型		答：請猜看，為何木紋肌理讓人感覺平穩且天然？	答： <u>因為木紋很接近大自然，固定答：木紋肌理，使我們感到舒適。</u>

E-2. 請畫出或填寫下列餐具的花紋或配色

輕量飯碗 波紋+草 美濃燒的花紋	白+藍	湯碗 藤木的配色	外黑內紅
飯碗 櫻舞赤 美濃燒的花紋	白+藍 櫻花圖案	碗 MARTE 14CM 你覺得適合用來盛裝什麼樣的食物？	溫度不高的食物 93