

108-2實驗課程執行內容

是否有課程參考案例

有：106學年度第2學期·南區國立臺南第二高級中學 朱家慧教師

參考課程名稱：_____存在的意義——生活中的構成_____

參考美感構面：_____構成_____ 參考關鍵字：_____、_____、_____

無

課程名稱：校園有構美麗

課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 _____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____年級
------	---	----------	---	------	--

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

此次參與計畫之學生於高一上時已修習過質感構面，讓孩子在既有的美感基礎之下，更能延伸出生活美感的構成實作。

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

1. 已有基本配色能力

2. 俱有手作能力

3. 課程上設計盡量以單堂課可完成之內容較為合宜，但又因獨立操作度高，在實作部分可放入較多獨立思考之空間。

4. 上學期已有學思達分組經驗，了解小組分工合作之精神。

5. 上學期美感課程-質感,課程裡有校園探尋活動，對校園元素已有充分了解及感受。

1、課程概述 (300字左右):

本課程以「構成」為主，色彩為輔，學習二者之間相互搭配出和諧的畫面安排，在第一週讓學生觀察活中構成的美感，並分組討論思考線條分割及幾何型在畫面上的構成。第二週，小組分享從生活中觀光地圖、平面廣告、書籍等文宣找到的構成元素。課程結束前，老師做統整歸納，並預告下兩週課程主題，請小組用課餘時間討論學校空間特色元素。第三、四週地圖裡的構成，教師先帶領小組學生討論校園裡的元素，並以主題式思考，讓同學小組規劃並帶入 infographic 資訊視覺化概念設計。第五週結合 AR 技術，擴增地圖的功能及感受。最後一週，為小組學生上台報告及分享，後續再挑選特色作品作為校園美展使用。此次美感課程欲透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。課程中帶領學生活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。學習評量部分，重視學習的歷程與情境，小組同學能將藝術知識、表現過程與完成作品整合於生活實踐中。

2、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

- 1.城市意象
- 2.地圖文創 DM
- 3.校園環境

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

- 1.平面構成之方法
- 2.AR 技術

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

- 1.了解「新造型主義」及皮特·科內利斯·蒙德里安 (Piet Cornelies Mondrian)
- 2.認識「構成主義」
- 3.了解設計「平面構成」
- 4.了解 infographic 資訊視覺化概念設計

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

- 1.畢業典禮

實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

高一普通班。

二、 課程綱要與教學進度

本課程以「構成」為主，色彩為輔，學習二者之間相互搭配出和諧的畫面安排，在第一週讓學生觀察活中構成的美感，並分組討論思考線條分割及幾何型在畫面上的構成。第二週，小組分

享從生活中觀光地圖、平面廣告、書籍等文宣找到的構成元素。課程結束前，老師做統整歸納，並預告下兩週課程主題，請小組用課餘時間討論學校空間特色元素。第三、四週地圖裡的構成，教師先帶領小組學生討論校園裡的元素，並以主題式思考，讓同學小組規劃並帶入 infographic 資訊視覺化概念設計。第五週結合 AR 技術，擴增地圖的功能及感受。最後一週，為小組學生上台報告及分享，後續再挑選特色作品作為校園美展使用。此次美感課程欲透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。課程中帶領學生活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。學習評量部分，重視學習的歷程與情境，小組同學能將藝術知識、表現過程與完成作品整合於生活實踐中。

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/10	單元目標	構成介紹及案例分析
		操作簡述	「構成」的定義及案例：在生活中體會構成之運用說明各式構成在畫面中呈現的效果，視覺心理及色運用等基要。
2	4/17	單元目標	以實例來分析構成的元素
		操作簡述	介紹構成在平面中運用
3	4/24	單元目標	校園地圖設計(一)
		操作簡述	分析校園的元素，並鼓勵學生以主題式思考繪製地
4	5/8	單元目標	校園地圖設計(二)
		操作簡述	小組分工，著手繪製並蒐集 AR 可使用素材
5	5/15	單元目標	校園地圖設計(三)
		操作簡述	最後彙整手繪及 AR 技術
6	5/22	單元目標	學習發表與布置

		操作簡述	學生將彼此作品張貼至布告欄，並分享心得，挑選出色作品作為校園作品美展使用
--	--	------	--------------------------------------

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1.第四節課:修正不使用 AR 軟體,更改為以 powerpoint 製作最後的作業彙整

2.以 Google classroom 來分享及欣賞彼此作品



第一節課：「構成」的定義及案例：在生活中體會構成之運用。說明各式構成在畫面中呈現的效果，視覺心理及色彩運用等基要。



第二節課：以實例來分析構成的元素



第三節課：分析校園的元素，並鼓勵學生以主題式思考繪製地圖





第四節課: 小組分工·著手繪製並蒐集簡報可使用素材



第五節課: 小組分工·著手繪製並蒐集簡報可使用素材

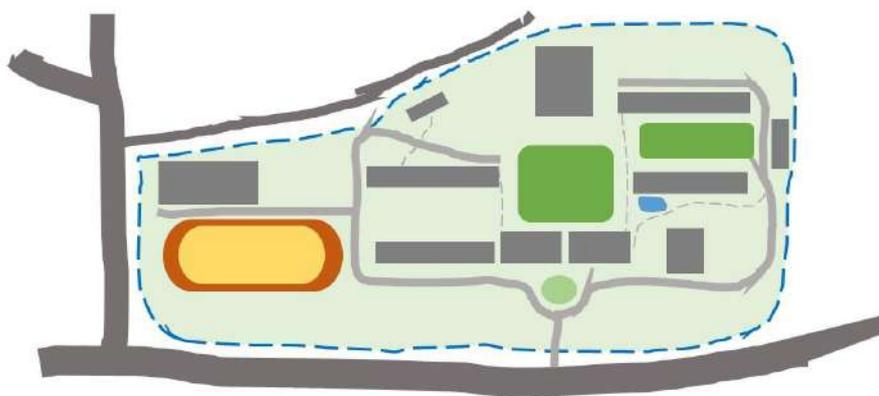


第六節課: 小組分工完成作業。

二、 教學研討與反思

- 1.此次課程因為安排在期末,學生有各科作業成果須完成,所以繪製地圖過程中,學生較匆促無法用心著墨
- 2.這次使用學思達分組製作最後課程成果,發現學生各有其專才,有些小孩適合文字撰寫,有些小孩統整領導能力佳,有些小孩配合度高.....,皆能各司其職,完成作業。
- 3.欣賞各班各組作業成果時,學生反應因為108課綱所以各科作業相當繁重,且部分觀念與地理科高相關,思考未來以構成繪製校園地圖時,可跨領域與地理老師合作,作業呈現可較多元且減輕學生負擔。

三、 學生學習心得與成果



旭
光
網
美
景
點

走在舒適的旭光高中裡,不僅能聽到朗朗讀書聲,下課時還能聽見孩子的笑聲,還有美不勝收的景點,這些景點讓平時忙碌的學生們在放學之餘能多點樂趣





旭光網美景點地圖



經紀人



我是我們這一組的經紀人，負責的是我們這一組的ppt製作，在製作的過程雖然遇到了一些困難，但在大家互相幫忙下都成功解決了，我覺得我們這組每個人都做得很好。

畫家



我是我們這一組的畫家，雖然我是畫家，但也有幫忙攝影，幫忙拍出一些蠻不錯的照片！反而地圖是我覺得最難的部分，但我慢慢的克服，所以畫得還蠻好的！但我覺得我們做的還蠻好的。

記者



我是我們這一組的記者，負責我們這一組的攝影工作，雖然一開始都拍得很不好但是就一直慢慢拍慢慢就有比較進入軌道了，雖然最後的照片還是沒有到很完美，但畢竟第一次做應該還算可以吧！

策展人



我是我們這一組的策展人，這次我負責寫文案的部分，網美景點這個主題也是我想的，我覺得這個主題很好發揮也蠻有創意的，但在寫文案是還是有點瓶頸，經紀人也有幫我許多，不過我覺得我們這組做得還不錯！

籃球場

說到釋放壓力的好地方，
大概就非它莫屬了！
看著藍藍的天，白白的雲，
還有著青春洋溢的青少年們，
打完一場球賽，讓人身心舒暢阿！
有空就來籃球場吧！
有我們與你同在~~~~~



地點一

猜猜我在哪？

學園一角藏稚犬，
喝聲響遍青雲天。
誰知賽前苦淚難，
唯有汗水明我言。



地點二

青青草原，有你真甜。
朋友陪伴，不怕孤單。
閒暇之餘，
不妨來綠油油的草皮坐坐。



地點三

大大的拱門
只容納下我們
誰也無法介入
我們真摯的友情
誰也無法否定
我們存在的價值



地點四

青春像是魚苗，纖細且浮動。
青少年的我們都像魚苗們一樣，
蠢蠢欲動！
池裡的魚兒，自由自在的游動著，
彷彿青少年的我們，
不管在哪，只要想做什麼事，
隨時都可以去嘗試！
魚池就像通往未來的逆境！



地點五

走廊

上課時，
它沉默的聆聽我們的讀書聲，
並接受我們那，
從窗戶投出的，
期待下課的眼光，
下課時，
它仍靜靜的聽著人群喧鬧的腳步聲，
走廊有著不可預期的喜悅感！



地點六

眺望遠方，看看世界
不是每件事都是不好
凡事心存希望，
一切就終有轉機！
世界可以無奈，
你卻不能對生活撒嬌耍賴。
如果你心情不好，
可以到高處看看遠方，
相信你會有所改變！



地點六

是你給我勇氣面對每個難題，
就算絕望也不會放棄，
一年四季～
風風雨雨，
是你陪我經歷，
揭開花絮，
青春延續，
朝著夢想前行，
奔向夢想藍圖。



地點七

活動中心

就要離別 勇敢的流淚 而你的眼神超越了語言
不說再見 我們卻了解 分開了不代表會改變！
永遠的畫面烙印在我的心中～

地點八



國中部

長大後我們越來越遠，
分隔地球的兩邊，
何時才能夠見面，
熟悉微笑的臉，
回憶起我們小時候，
閉上眼睛就能夠感受，
在我們心中慢慢流動的溫柔。



地點九

排球場

一起把青春熱血回憶都唱成歌，
給未來的我們聽著，
簡單的笑著哭著愛著你的，
粉紅的過程。
我的眼裡只有閃爍你的單純，
這不是數學無法對等，
青春愚蠢的認真 衝動的戰爭，
有波折才會有我們。



地點十