

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	南投縣立旭光高中
授課教師	陳煜尊
實施年級	高中二年級 + (國中三年級)
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	高中 1 班、國中 5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	高中 18 名、國中 126 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：包裝禮結—構造					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 具有綁結、切割直線、測量距離的能力。					
一、課程活動簡介： 本課程修改自106-1的課程教案—構造與包裝，更聚焦在生活情境，設定讓學生用禮品帶、麻繩、布巾…等材料來包裝禮物，不同的構造連接方式要怎麼包才會美。教師先以 ppt 向學生舉例，生活中有連結構造的自然、人工物，然後讓學生分組觀察、報告。之後經由實地操作各種不同材料的包裝連接方式，以禮物的形式，了解材料、構造、施力對於造型美感的影響。					

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1. 生活中物品、建築的收邊與連結。
2. 禮物、包裝的收邊與連結。
3. 布織品的收邊、打結。

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1. 各種繩結綑綁的技巧。
2. 膠帶黏貼平直的技巧。
3. 包裝紙切割的技巧。

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1. 美感教育的構造構面

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

1. 讓學生能在班級聖誕節交換禮物的活動中，應用包裝所學。

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/07- 9/11	單元目標	一、包裝的體驗操作
		操作簡述	讓學生體驗不同的材料與連接方式。
2	9/14- 9/18	單元目標	二、生活中的包裝
		操作簡述	介紹與生活中的包裝案例與構造的關係。
3	9/21- 9/25	單元目標	三、包裝的拆裝
		操作簡述	藉由紙與膠帶包裝方型保麗龍，讓學生體驗觀察，構造對拆裝的影響、與怎麼收邊才好看。
4	9/28-	單元目標	四、包裝的提取

	10/01	操作簡述	藉由布巾包裝球狀、圓筒狀保麗龍，讓學生體驗觀察，構造對提取的影響。
5	10/04- 10/08	單元目標	五、包裝的美感
		操作簡述	藉由聖誕禮物包裝，讓學生體驗觀察，構造對美感的影響。
6	10/11- 10/15	單元目標	六、分享與討論
		操作簡述	交換禮物後，讓同學討論各作品形成的美感，及何種包裝方式比較實用。
<p>四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)</p> <p>1.學生學會構造、材料對於美感造型的影響，並能理解可以應用在生活中的場合。</p> <p>2.學生能經由練習構造連結活動，對秩序與造型上的構成也能有所理解。</p>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>美感入門電子書 105年8月新版</p> <p>藝術、設計的立體構成 朝倉直巳 龍溪圖書 1998年</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>單槍、行動學習 ipad 平版</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

1. 因為課程編排與班級配課關係，將課程實施對象改以國中部學生為主。高中部實施班級為體育班，高一沒有美術課程，因此能力約略與國三相同。
2. 教案實施適逢班級聖誕節交換禮物活動，因此與活動結合，使用包裝紙、緞帶產出成果，包裝學生要送人的禮物。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用各種形狀保麗龍，試著用紙、布包裝起來，觀察有哪些包裝、黏貼方式，會碰到甚麼問題。

C 課程關鍵思考：

在教師不先介紹的狀況下，體驗包裝會碰到的連接構造問題。

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生聆聽教師介紹與生活中的包裝案例與構造的關係。

C 課程關鍵思考：

生活中各種包裝的構造與人造物怎麼收邊。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用有色膠帶，用素色紙包裝方形保麗龍。

學生體驗觀察，構造對折裝的影響、膠帶黏貼怎麼收邊才會好看。

C 課程關鍵思考：

膠帶黏貼方式（材料的連接方式）對包裝造型的影響。

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生使用素色胚布，包裝球形、圓柱狀保麗龍。
學生體驗觀察，怎麼包才會有秩序、好看、好拿。
上台介紹作品的包紮法。

C 課程關鍵思考：

包裝對提取物品的影響。
包裝內容物的造型對包裝的影響。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生先選定好包裝的禮物，再根據之前活動所學，選用包裝紙或布巾，包裝要送人的禮物。

C 課程關鍵思考：

怎麼包裝才會好看又實用。

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

交換禮物後，觀察別人的作品是否好拆，是否有美感。

C 課程關鍵思考：

構造對包裝拆卸的影響、構造對美感的影響。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1. 學生在黏貼膠帶時，容易將注意力放在膠帶黏貼出某種圖案或文字，而非連接包裝紙時是否收邊、連接的好看。
2. 花俏的包裝方式反而讓禮物難拆，這點有讓學生體驗到。
3. 使用布巾包裝所做的練習，不容易應用在後來的禮物包裝。

四、學生學習心得與成果(如有可放)
實作作品



