

108至110美感與設計課程創新計畫  
108學年度 第2學期 與學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 屏東縣立鶴聲國民中學  
執行教師： 方惠權 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

# 實驗計畫概述

## 一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立鶴聲國民中學
授課教師	方惠權
實施年級	七、八年級
課程執行類別	三、中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 ■國民中學
班級數	23班
班級類型	■普通班 □美術班 □其他
學生人數	615名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：色彩構成					
課程設定	■發現為主的初階歷程	每週堂數	■單堂	教學對象	■國民中學七八年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
■曾修美感教育實驗課程：					
學生們已上過一學期的美感體驗課程，對於美感的鑑賞能力提升不少，同時藉由介紹日本藝術家小林弘和的一日色帶的實驗，學生們產生了強大興趣，也就是本學期最積極完成的美感體驗。					
□並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
具有色彩概念，對於配色能小心執行。					

## 一、課程活動簡介：

1. 學生開始思考自己每日的作息情形。
2. 學生提出疑問，週一至週五的生活作息與週末作息不同。
3. 同學們取得共識，先規劃週一至週五的生活作息。
4. 接著討論每日會發生的活動，如讀書、用餐、打瞌睡、補習、寫作業、運動.....等。
5. 列出大家共通的作息與活動後，在進行討論每項活動應適合何種色彩?例如：讀書—紅色、用餐—藍色、運動—深綠色.....，列出所有的活動屬性色彩。
6. 每位同學開始規劃自己每日作息，這個過程讓學生真正明瞭且反思自己是否太過專注某個特定活動與時間。
7. 執行平塗繪畫—一日色帶。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察



1. 學生發現色彩帶有個性，像「讀書」這個活動讓學生覺得是-紅色
2. 學生觀察到其他同學有自己沒有的活動，例如：學音樂諸如此類的藝術活動。
3. 學生也了解自己及同學睡眠時間狀態，同時明瞭睡眠給學生之影響。

### ■ 美感概念

1. 學生能將上學期所學的色彩，以原色為主，若活動的認真度與專注力不同時會以加入白色來替代自己對活動的認真程度，例如:運動-深綠色，但是女生不喜歡運動，便將深綠色會加入白色將深綠色彩度降低，表示自己的認同度弱。
2. 有學生將自己倔強各個姓自創顏色，如紫色。

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	03/06	單元目標	一日色帶-1
		操作簡述	透過討論，利用色彩畫分成每人每日生活作息色塊
2	03/30	單元目標	一日色帶-2
		操作簡述	討論每日會發生的活動，如讀書、用餐、打瞌睡、
3	04/10	單元目標	一日色帶-3
		操作簡述	開始規劃自己每日作息
4	04/24	單元目標	一日色帶-4
		操作簡述	透過討論，利用色彩畫分成每人每日生活作息色塊
5	05/08	單元目標	一日色帶-5
		操作簡述	將每人的生活色帶解構，重新編排成另一種創作。
6	06/05	單元目標	一日色帶-6
		操作簡述	將每人的生活色帶解構，重新編排成另一種創作。

#### 四、預期成果：

學生能了解對物件的分析與評斷，及綜合大家最好意見完成目標。

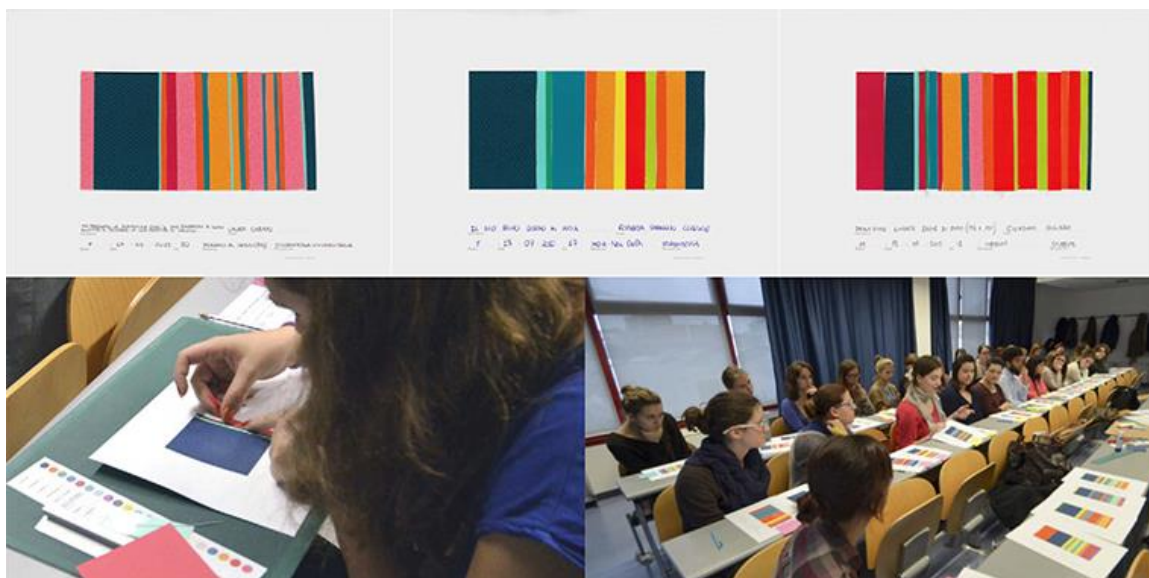
學生在學習過程中，或多或少有突發的發想而偏移學習目標，教師及時從旁指導拉回學習目標。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《七日掌握設計配色基礎》、《色彩的思考》

#### 六、教學資源：

小林弘和的網站介紹



## 課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

#### 調整部分：

將規劃2種生活色帶

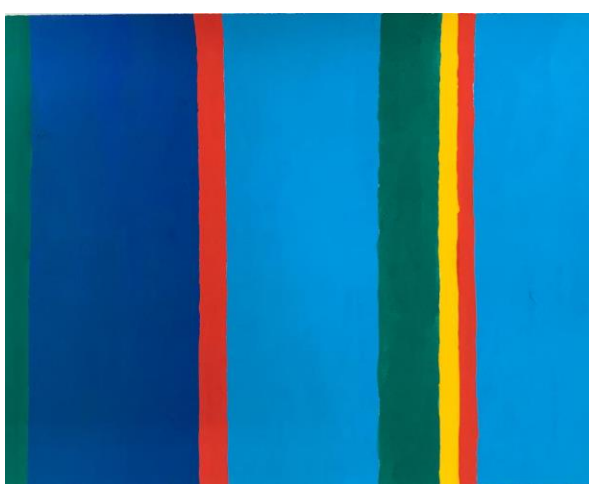
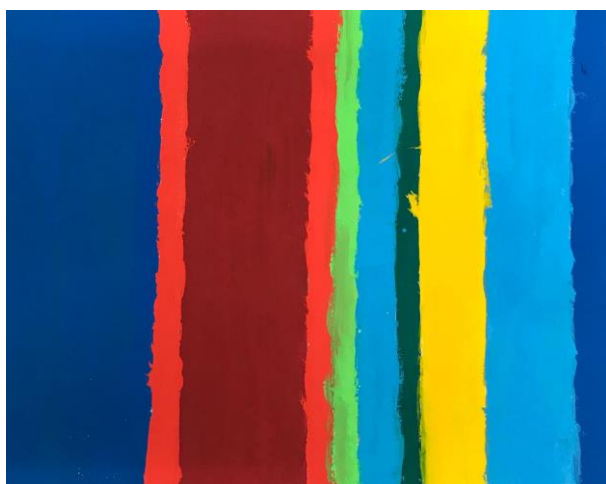
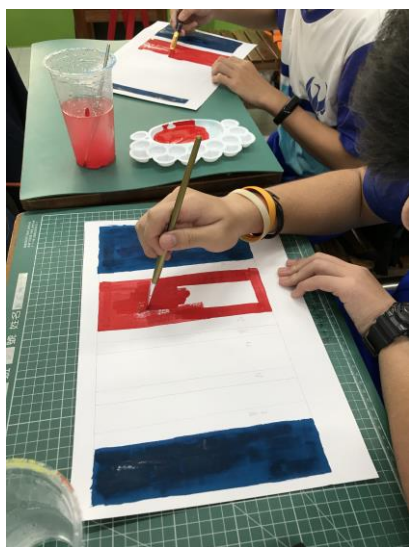
一是週一至週五正常上下學作息，另一是週末生活作息。

## 二、6小時實驗課程執行紀錄

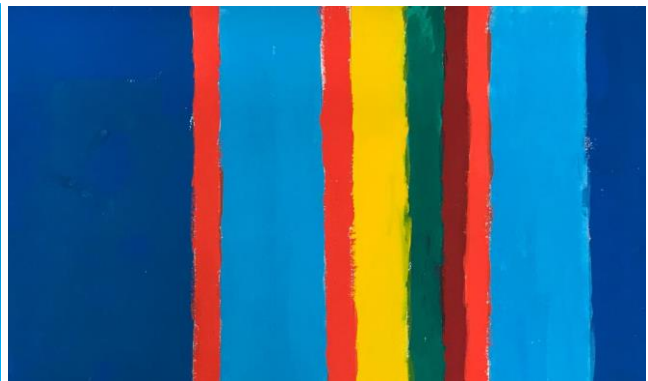
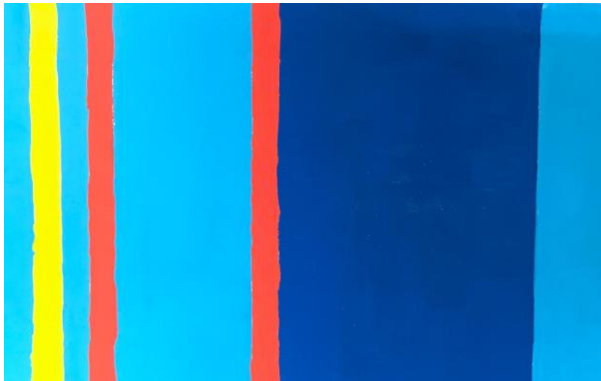
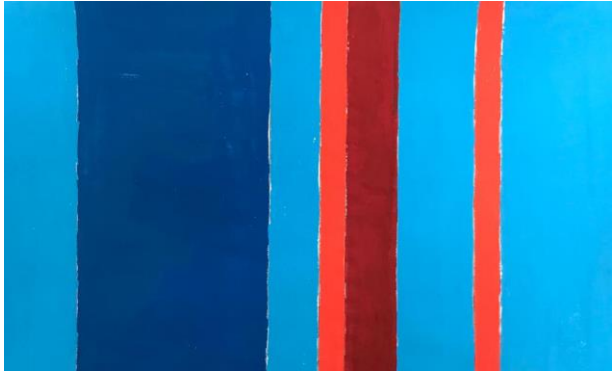
學生開始思考自己每日的作息情形。
學生提出疑問，週一至週五的生活作息與週末作息不同。同學們取得共識，先規劃週一至週五的生活作息。
討論每日會發生的活動，如讀書、用餐、打瞌睡、補習、寫作業、運動.....等。
列出大家共通的作息與活動後，在進行討論每項活動應適合何種色彩?例如: 讀書-紅色、用餐-藍色、運動-深綠色.....，列出所有的活動屬性色彩。
每位同學開始規劃自己每日作息，這個過程讓學生真正明瞭且反思自己是否太過專注某個 特定活動與時間。
解構一日生活色帶，重新編排。
發現同學生活色彩的單純與活潑。

課堂1

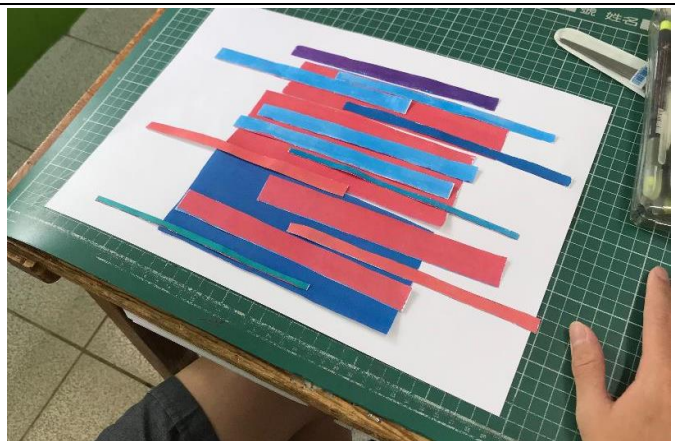
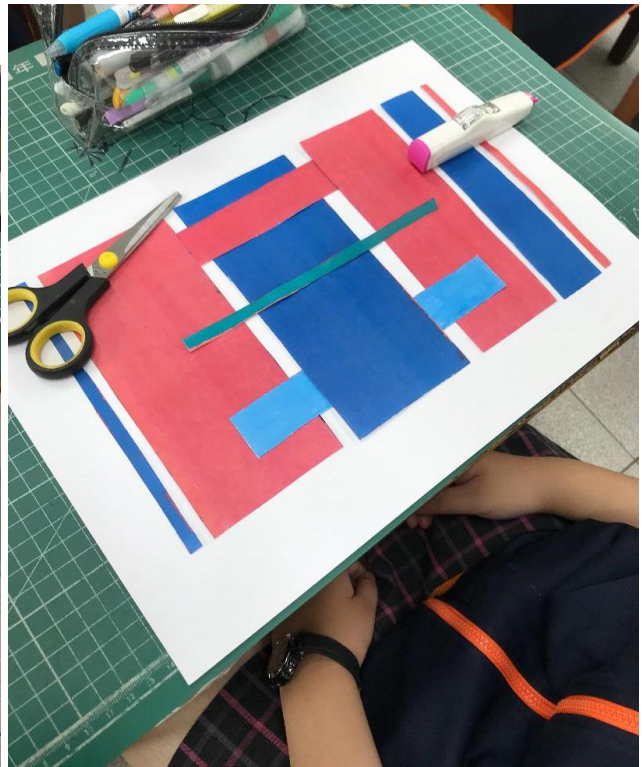
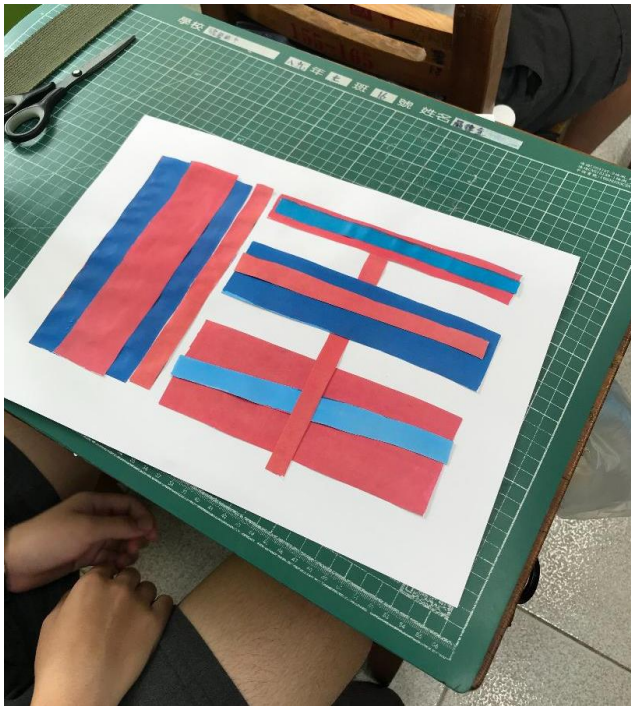
A 課程實施照片：







## B 學生操作流程：



## C 課程關鍵思考：

這個課程，從第一節開始到最後一節，學生不斷思考自己的作息是否正確？

還參考其他成績好的學生，提問為何讀書時間色彩是如此小面積卻得到好成績？

也明白上課就睡覺的學生原因了！

同學也想知道老師的生活作息，因此進行了調查，但是因接近期末了為能完成成品。

### 三、教學觀察與反思

學生學得珍惜時間，讓自己嘗試自己不曾有過的生活作息，如，增加閱讀時間。

### 四、學生學習心得與成果



學生問:如果不用平塗，可否以色彩貼來表示生活色帶?因此嘗試以卡點西德來

創作。這樣讓學生想到蒙特里安的作品。

