

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 新北市立三民高級中學
執行教師： 吳佳音 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立三民高級中學
授課教師	吳佳音
實施年級	八年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) 七年級曾受過色彩及質感的美感課程，對色彩的認知、校園質感的體悟有所初步認識。 八年級上學期受過構成美感課程，對構成有初步體驗。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
1.對色彩、質感以及構成有基本認識與經驗。 2.對校園有初步認識與理解。 3.對於操作課程有較大的興趣與動力。					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

從校園裡發現色彩規劃，發現色彩的對視覺感受的重要性，並運用 App 對環境的掃描，觀察每天所處的環境色，並嘗試運用紙膠帶調創造出屬於五大洲隻色彩，感受國家色彩因文化、地理因素等所產生的差異性。

二、教學目標

核心概念：	關鍵問題：
1. 了解生活環境的色彩。 2. 掌握色彩代表的含意。 3. 落實地方色彩於生活環境中。	1. 色彩是否受文化影響？ 2. 各國零食如何設計其使用顏色？ 3. 找出代表城市、國家之色彩？
學生將知道/知識：一至三點 (不超過五點為佳)	學生將能夠/技能：一至三點 (不超過五點為佳)
1. 了解如何運用色彩與環境的融入，並運在生活中。 2. 從觀察自然色、人文色彩去認識世界城市色彩。	1. 透過 PANTONE 色票查閱，學習如何使用色票。 2. 運用 App 與國際生活連結，建置色彩資料庫。

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：



生活中的色彩排列：從學生的鉛筆盒裡找出顏色是否有其規律性。

校園觀察員：用手機拍照，並利用 APP 分析校園中的自然色與人文色彩。

發現色票：透過色票找到校園色彩，同時認識 RGB 及 CMYK 的差異。

美麗「國」：透過五大洲大表城市，發現該城市之代表色。

黏黏樂：將該城市代表之色彩，運用紙膠帶創作屬於該城市之色彩。

作品賞析與分享：讓小組、同學彼此分享該城市代表之顏色及創作理念。

2.Show & Tell 提問與反思：

- (1) 校園中的色彩如何歸類自然色與文化色？有何差異點？
- (2) 色彩是否會受各地區、各國家文化影響？
- (3) 如何運用紙膠帶創造出一個城市給人之感受？

四、預期成果：

本教案期待透過課程從校園色彩認識自然色與人文色的差異，並運用 App 分析不同國家城市之代表色，同時從文化、地理條件等因素分析了解該城市代表色之意義，從認識自己所在的環境，了解城市之間的差異，並從中知道色彩在國家裡有不同的呈現方式。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩互動學出版 50 週年紀念版，作者：約瑟夫·亞伯斯，出版社：積木，出版日期：2015/04/11

教學資源：

教學簡報、學習單、ipad 平板、電腦、投影機、軟白板、簽字筆等用具。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	5/25	利用鉛筆盒內的文具，找出色彩的規律性以觀察生活中色彩。
2	6/1	分組使用手機在校園拍照，並利用 APP 分析校園中的自然色與人文色彩。
3	6/8	運用上節課的照片，透過色票找到校園對應色彩，並黏貼在學習單上。
4	6/15	每組選一大洲，從該洲裡找出具特色的城市，運用 APP 分析顏色，以發現該城市色彩意義。
5	6/22	將該城市代表之色彩，運用紙膠帶以半抽象方式創作屬於該城市之色彩。
6	6/29	讓小組、同學彼此分享該城市代表之顏色及創作理念。

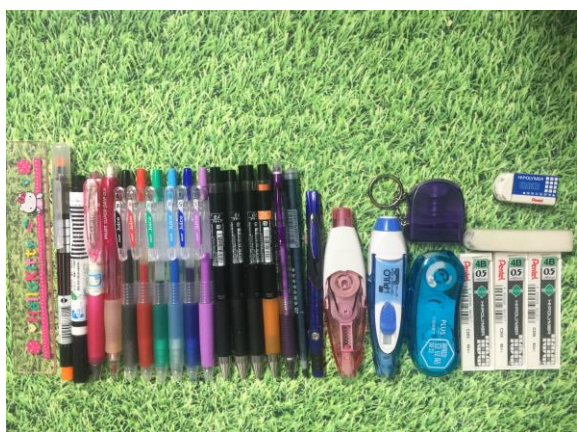
實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

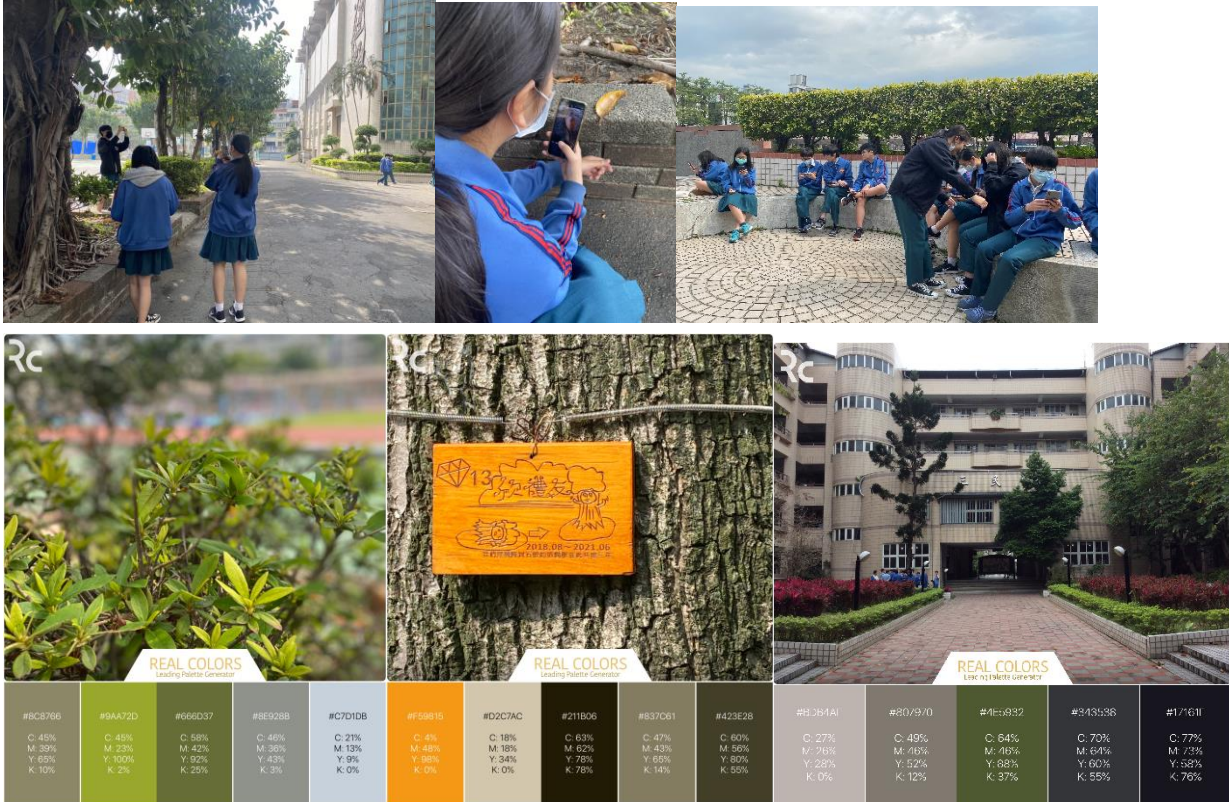
- 1、 每個人發給一張底圖，在底圖上將鉛筆盒內的文具，歸納出色彩。
- 2、 拍照後上傳至 classroom。

C 課程關鍵思考：

- 1、 生活中的色彩有何規律？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、先將學生分成兩大組：自然色 VS 人文色。
- 2、每組至校園內找尋其主題之相關顏色。
- 3、運用 APP 分析其色彩。

C 課程關鍵思考：

- 1、人文色與自然色在校園中的關係為何？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、將校園照片 RGB 透過色票，找出相近之 CMYK 色。
- 2、將找出來的 CMYK 色，黏貼製學習單。
- 3、歸納出該照片最具代表之顏色。

C 課程關鍵思考：

- 1、RGB 與 CMYK 之差異
- 2、自然色與人文色在校園內之差異

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 每一組為一大洲，討論各大洲所代表之城市。
- 2、 搜尋該城市代表之圖像，並用 APP 分析其顏色。

C 課程關鍵思考：

- 1、 城市代表的顏色有何其意義？
- 2、 該顏色是否會受其文化、環境所影響？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

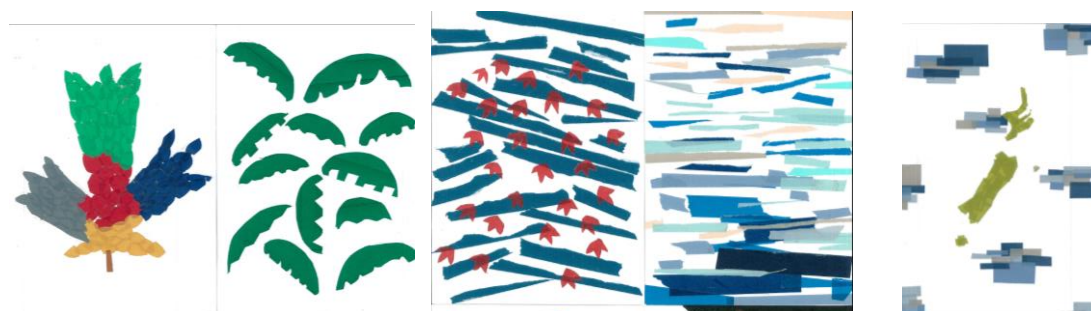
1、找出該城市代表之顏色，利用紙膠帶以抽象、半抽象方式，呈現該城市之感受。

C 課程關鍵思考：

1、如何運用色彩創作出該城市的感受？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 透過分析各國家零食，發現其色彩之意義。
- 2、 上傳作品，並利用照片與同學分享創作心得。

C 課程關鍵思考：

能夠過同學作品之賞析，感受色彩代表國家之意涵及美感。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

四、學生學習心得與成果(如有)

(學生學習回饋)