

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

美感通識 ( 六小時 )  
成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立鳳甲國中  
執行教師： 陳盈華 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立鳳甲國中
授課教師	陳盈華
實施年級	2 年級
班級數	8 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	230 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例 <input type="checkbox"/> 有： <u>107</u> 學年度第 <u>1</u> 學期， <u>南 區 旗津國中 學校</u> <u>許甄云</u> 教師 參考課程名稱： <u>手作傳情巧克力</u> 參考美感構面： <u>質感</u> 參考關鍵字： <u>質感</u> 、____、____ <input type="checkbox"/> 無					
課程名稱： <u>手作傳情巧克力</u>					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 請概述內容 ) 學生在國一曾學習過色彩色及配色的基本概念。國二上時利用美感電子書學習過結構，動手操作利用義大利麵搭麵橋，並用飲料測試麵橋的盛重能力。學生對於努力動手做能獲得食物這件事顯得十分積極，故二下時想再以食物作為誘餌激發學生的創作能力。  <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					

## 一、課程概述 ( 300 字左右 ):

質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到，首先在課程中以觀察、觸摸、品嚐各種物品及食材，建立學生的質感經驗，建立學生的質感經驗；其次是引領學生利用框景來體驗轉換不同的質感的視覺效果，嘗試建立不同質感的感受。接下來針對自己的家人，透過之前的質感體驗去聯想每一位家人的特質與哪一類食物質感類似，製作送給家人的表面、質地與包覆內餡的三款質感各異的質感巧克力球。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

1. 對於生活周遭物品的質感經驗的建立，培養觀察與分辨不同材質
2. 轉換原本的質感，利用製作框景藝術找尋合宜的質感替換
3. 能對於生活中的質感與人做質感的經驗的連結

### ■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

1. 製作框景-學習利用紙雕鏤空技術
2. 能練習適當的表達出心中想要的質感表現，並且能清楚表達給大家了解。(製作質感巧克力球-透過預先畫下送給家人巧克力球的想像樣貌，學生能練習適當的表達出心中想要的質感表現，並且能清楚表達給大家了解。而在實際操作之後，會發現不同食材或質感在實際運用在物件上搭配的優缺點(學生可能會發現有些搭配起來看起來髒髒的或是不容易操作，也許會有一些意外的驚喜發現)

### ■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

1. 框景藝術
2. 製作巧克力球-質感
3. 製作巧克力球-色彩(①在第 5.6 節實際製作時，會給同時提供一種彩色巧克力米(預設為陷阱)及其他深咖啡色或是大地色系的搭配食材，在學生完成巧克力球的時候先拍照，待下一節課將學生的成果分享給全班同學時，再請同學去發現彩色巧克力米是畫龍點睛還是將整體質感都向下拉了。②大地色系的搭配食材一樣有顏色深淺之分，學生共製作 3 顆巧克力球，這三顆巧克力球如何做顏色和諧搭配的擺放)

### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

無

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2/20	單元目標	建立質感經驗-摸摸看

		操作簡述	利用準備一些外表材質觸感反差大的東西(肉鬆、水彩紙、木耳、菜瓜布、砂紙、科技海綿等) 放在箱子內給同學先摸摸看並寫學習單
2	2/27	單元目標	體驗:利用框景轉換不同質感 1
		操作簡述	1.介紹框景定義及藝術家 Nikolai Tolsty、Shamehbluwi 作品 2.請同學就老師所提供的剪影或是自己喜愛的圖案案，利用模型紙製作框景並在下一節課分享
3	3/5	單元目標	體驗:利用框景轉換不同質感 2
		操作簡述	1. 老師分享自己的作品 2. 同學利用上一節課所製作的框景在校園中尋找合適或更美的質感替換，拍照向同學分享成果
4	3/19	單元目標	建立質感連結
		操作簡述	1. 準備製作巧克力球外觀包覆或是內餡的食材(杏仁片、餅乾碎片、巧克力米、巧克力醬)等點線面等不同樣貌，讓學生先品嚐，並要求學生寫下食材與家人間的質感聯結為何?預先畫下送給家人巧克力球的想像樣貌 2. 提供各式巧克力圖片給學生做參考
5.6	3/26	單元目標	製作圓形質感巧克力
		操作簡述	1. 透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，包裝製作成禮物，針對不同家人特質所設計的巧克力。 2. 本課程只要針對質感作探討，故要求統一做成圓形，在巧克力的包裝上提供多種材質的緞帶讓學生挑選符合的質感。

#### 四、預期成果：

- 1.透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感。
- 2.能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達。

#### 五、教學資源：

1. 美感學習工具：質感 1(魏嘉成 建築師、主廚)
2. 他校已參加過多次美感計畫的美術教師互相討論請益

## 課堂1

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

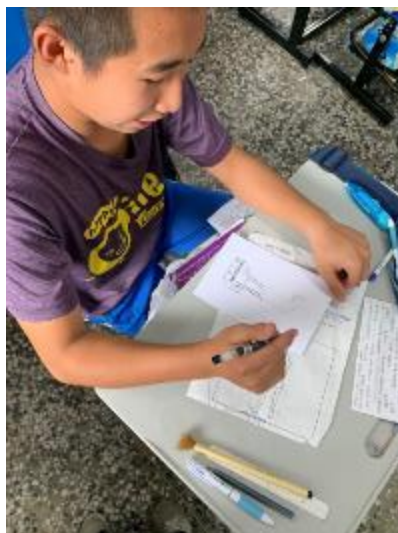
建立質感資料庫(讓學生摸摸/看看/聞聞/吃吃)各項觀察材料

### C 課程關鍵思考：

這樣的(外觀/味道/顏色/...)有沒有讓你想起哪一位家人朋友?為什麼?

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 介紹框景藝術家
2. 請學生預想送巧克力的對象，並設計與他相關的意義圖像，並切割下來

### C 課程關鍵思考：

與對象間的圖像的連結是什麼？

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

走出教室，在校園的任何角落，找尋適合的風景

#### C 課程關鍵思考：

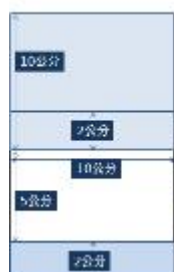
哪一個風景才最適合你的圖像呢？



## 課堂 4

### A 課程實施照片：

紙襯版型A(直式)



白色: 版型固定(不可改變) 5X10 cm  
藍色: 可以加入自己的創意 (不一定與白色)



紙襯版型B(橫式)



白色: 版型固定(不可改變) 5X10 cm  
藍色: 可以加入自己的創意 (不一定與白色)



### B 學生操作流程：

給予學生版型 A 和版型 B，讓學生挑選合適版型製作紙襯，並完成裝飾。


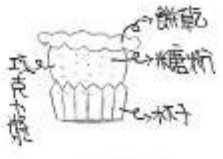
### C 課程關鍵思考：

“挑選合適的版型+對象+巧克力的包裝裝飾”三者需要一併考慮。



課堂 5

A 課程實施照片：

202-24 陳相宇

這顆巧克力是送給 <u>葉葉草草</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆)	畫出理想中的巧克力球(第二顆)
	
對巧克力球的外觀描述:	
用餅乾、糖粉、巧克力漿、餅乾當巧克力球的外頭	用糖粉、餅乾、巧克力漿、餅乾當巧克力球的外頭
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕...))	
餅乾表示他希望他能打開心胸	糖粉表示心思細膩的他 餅乾表示希望他能打敗切鬱症

2班 22號 姓名 高聖明

這顆巧克力是送給 <u>戴宛妮</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆)	畫出理想中的巧克力球(第二顆)
	
對巧克力球的外觀描述:	
外頭淋上巧克力漿與糖粉壯點，灑上碎堅果。	外面用棉花糖作出一隻兔子再灑上可可粉。
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕...))	
外頭的堅果代表堅忍不拔，白色糖粉代表做人正直，巧克力甜甜的代表溫柔的個性	白色兔子是代表物，可可粉加甜甜的棉花糖，像極了未來的道路。

B 學生操作流程:

給予學生製作巧克力的材料，請學生根據對象的個性/外貌/對他(她)的鼓勵或期待。繪製巧克力的製作藍圖。

C 課程關鍵思考：

仔細觀察對象與巧克力食材之間的關係。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程:

給予學生製作巧克力的材料，並將課堂 2 製作的卡片一起送給對象。

### C 課程關鍵思考：

## 二、教學觀察與反思

### 1. 課堂 1 和課堂 5:

要引導學生在觀察物品時用外觀、顏色、香味、長起來的味道等去聯想生活周遭的人，再由課堂 5 繪製巧克力藍圖時，用食物口感聯想到人物個性上的連結，需要再多下一番功夫，才能讓學生清楚明瞭課堂的目的。

### 2. 課堂 5 和課堂 6 :

課堂的藍圖可能很美但是做出來會容易不如預期。另外在課堂 5 需要透過食材選擇來傳達你對對象的感覺，這點需要不斷的強調，免得學生解釋不出為何這巧克力球與對象個性之間的連結，避免課程淪為一般手作巧克力課。

二、 學生學習心得與成果


10 班 8 號 姓名 黃軒

觀察並畫出來	你聯想到的人是? 因為...	我對它表面觀察的描述: (顏色/味道/溫度/質地軟硬...)	這個東西是:
	莊美珍, 因為他喜歡吃, 但被吃過就碎了, 愛戴生氣	硬硬的, 白色, 容易碎掉 不香, 黃色, 不規則形狀	白木耳
	楊欣慶, 因為他對有些人很兇, 對理性人又很軟, 超兩面	一邊軟, 一邊硬的, 粉紅色, 白色, 刺刺的, 圓柱體。	菜瓜布
	鄭曉亮, 因為他愛吃, 跟肉鬆一樣, 容易被撥動。	香香的, 橘色, 粉塵狀, 軟軟的, 鬆散	肉鬆
	方秉培, 因為他脾氣很硬, 但人其實很好。	硬硬的, 甜甜的, 白色, 不規則圓形	冰糖

1 班 25 號 姓名 鄭品君

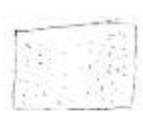



觀察並畫出來	你聯想到的人是? 因為...	我對它表面觀察的描述: (顏色/味道/摸起來如何軟硬...)	這個東西是:
	爸 他工作的時候會用到	黑色 摸起來粗不造	砂紙
	媽 打果用的	透明白 甜甜的 摸起來是硬的	冰糖
	表弟 他最愛吃的	黃色 有黑占鹹 摸起來是硬的	洋芋片
	自己 每天都在洗碗	上粉下米白 摸起來 [下粗不造] 都是 [上細膩] 軟的	菜瓜布


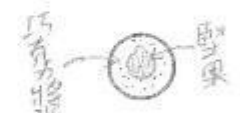
3 班 18 號 姓名 鄧卓基

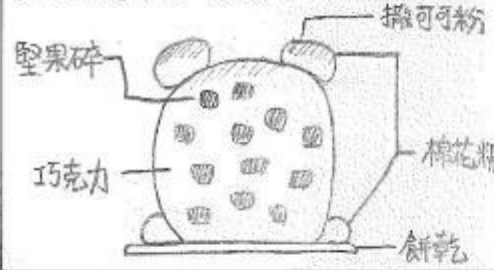
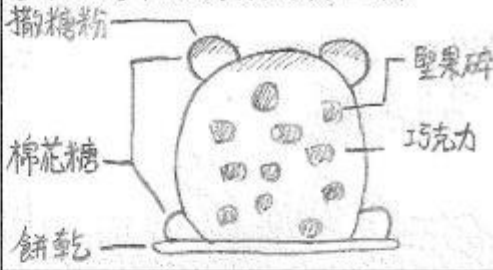
觀察並畫出來	你聯想到的人? 因為...	我對它表面觀察的描述: (顏色/味道/摸起來粗糙程度...)	這個東西是:
	喜歡的人 甜甜的, 很像和他 相處的感覺	吃起來甜甜, amorphous 顆粒的	巧克力派
	我 知道才能成好喝的 食品, 我原意經 過努力能變更好的	有點透明	冬瓜糖
	朋友 把東西磨平的好工具, 朋友互相磨平才能達到 最後	沙沙的, 黑色的	砂紙
	談心好友 每當我有負面情緒, 他 便鼓勵我清理乾淨 就像菜瓜布洗碗	毛的, 摸起來很粗糙	菜瓜布


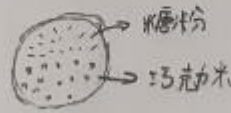
品評

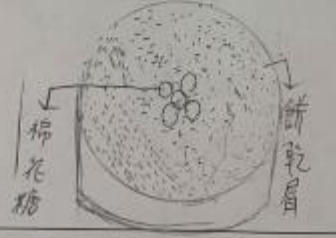
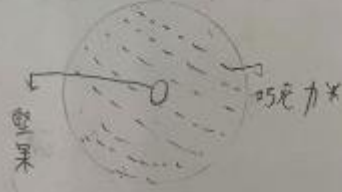
二 班 23 號 姓名 康怡璇

觀察並畫出來	你聯想到的人是? 因為...	我對它表面觀察的描述: (顏色/味道/摸起來粗糙程度...)	這個東西是:
	筆鋒, 因為他的手 痛, 摸起來很粗糙	1 黑色的 2 摸起來很粗糙 3 表面一粒一粒的	砂紙
	阿嬤, 因為她常下廚, 廚房裡都會放水糖	1 半透明 2 摸起來粗糙 3 吃起來甜甜的	冰糖
	我自己, 因為家裡的 碗是我負責洗的	1 壓起來軟軟的 2 摸起來粗糙 3 有起毛蓬鬆	菜瓜布
	爸爸, 因為洋芋片很鹹 他吃東西口味比較重	1 鹹的 2 波浪狀 3 咬起來很脆	洋芋片

這顆巧克力是送給 <u>MIG</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆)	畫出理想中的巧克力球(第二顆)
	
對巧克力球的外觀描述:	
頂端覆蓋上糖粉 第一層餅乾碎片, 第二層巧克力糖 核心部分「棉花糖」	第一層「巧克力糖」, 核心「堅果」
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕..))	
他像長年乾一樣脆弱 但內心有像棉花糖的韌性	他有時候腦袋會 變成堅果

這顆巧克力是送給 <u>高聖昀(念念)</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆)	畫出理想中的巧克力球(第二顆)
	
對巧克力球的外觀描述:	
內含堅果碎, 底部一圍棉花糖, 上有兩顆米當眼睛, 表面撒可可粉, 底座用餅乾, 用巧克力	內含堅果碎, 底部一圍棉花糖, 上有兩顆米當眼睛, 表面撒糖粉, 底座用餅乾, 用巧克力
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕..))	
巧克力米, 一點便能甜心, 跟她一樣; 堅果碎, 香味迸發的剎那, 給人驚喜, 像她一樣; 餅乾, 是我堅實的基座; 可可粉, 相處下來會苦會甜; 棉花糖,	糖粉, 皮膚白, 其餘同左

這顆巧克力是送給 <u>媽媽</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆) 	畫出理想中的巧克力球(第二顆) 
對巧克力球的外觀描述:	
正上方放一個堅果，堅果四周灑上巧克力，裡面包著棉花糖。	糖粉和巧克力灑滿整個巧克力球
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕..))	
外面一層堅硬的堅果和巧克力，像平時不熟悉的人相處的外表，裡面柔軟的棉花糖代表一直溫柔的個性。	糖粉和巧克力代表她平時無微不至的照顧

這顆巧克力是送給 <u>姐姐</u>	
畫出理想中的巧克力球(第一顆) 	畫出理想中的巧克力球(第二顆) 
對巧克力球的外觀描述:	
表面撒滿 表面 棉花糖 餅乾屑在正中間	巧克力排成在表面上 一顆堅果擺在正中間
與你要送的對象之間的連結是...?(顏色/外觀/香味/質感(粗細軟硬乾濕..))	
餅乾屑就像她給我的愛一樣撒滿我生活的全部。 棉花糖代表她對我生活中小小的體貼。	巧克力就像她的生活一樣井然有序。





