

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣立枋寮高中
執行教師： 洪維蔓 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立枋寮高級中學
授課教師	洪維蔓
實施年級	中一
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	150 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：為生命著色					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 108-1 色彩構面的星空漸層飲課程 讓學生在生活的飲料調配中學習色彩的知識，感受色彩的配色與比例關係。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 已有色彩的基本概念，但不知道如何將之應用更深更廣。					

一、課程活動簡介：

你是否想過，你的一天，甚至一生，會是什麼顏色的？

靈感來自於日本藝術家 - 小林宏和與山田春奈夫婦的 Life stripe 紀實藝術-生命色帶計畫。

將無形的時間量化為對比例與色彩的感知。從自身生活時間分配來思考，做什麼樣的事對應到怎樣的色彩感受？再將時間的顏色及長短製作至黃金比例大小的紙張上，令每位孩子為自己精彩的人生畫上美麗的色彩，感受生命的色彩斑斕，加入文字敘述一天的故事，並與不同文化差異的學校觀察比較其中異同的色彩樣貌。

完成的生命色帶將與屏東區學校 - 高泰國中、潮州國中、光春國中，一起同步展出，究竟不同的文化差異會形成怎樣的色彩變化呢？是大家所期待的。

生命色帶也結合近期枋寮高中校園廁所美化計畫，單純、精簡的色塊訴說著每位學生生命的故事，在每日必經的廁所來一場生命與生命之間的邂逅。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

認識自己每日時間分配與時間管理。

不同的作息如何對應不同的色彩感覺？

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

色紙的裁切搭配。

用顏色區分量化時間。

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

色彩的感受。

色彩的比例關係。

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

配合總務處校園廁所美化計畫修繕的美感應用。

跨校合作並展出。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4 / 1 3	單元目標	話我的日常
		操作簡述	學生共同討論每天生活的作息時間，準備指定色

			彩令學生配對適合的色彩感受，共同制定齊一的色彩標誌。
2	4 / 2 0	單元目標	發現生命的色彩
		操作簡述	統計分析歸納出自己的一日作息，利用制定好的色彩對應製作一日色彩生命色帶。
3	4 / 2 7	單元目標	為生命著色
		操作簡述	利用制定好的色紙切割出相對應的長度，在黃金比例大小的卡紙上整齊黏貼。
4	5 / 4	單元目標	生命與生命的對話
		操作簡述	將不同地域文化背景下產生的生命色帶攤開比較，發現不同生命間的差異特色，挖掘獨特形成的自我。
5	5 / 1 1	單元目標	馬桶上的美麗邂逅
		操作簡述	配合校園廁所美化修繕工程，將生命色帶融入廁所美化，令這個每位學生每天必經之地增添色彩，邂逅另一個生命。
6	5 / 1 8	單元目標	生命色彩有感
		操作簡述	藉由賞析不同文化及不同成長背景的同學作品中，發現其中有趣之處，令學生探討與鑑賞他人作品，從中學習包容及友愛。

四、預期成果：

了解自己的日常作息，感受不同地域文化造成的時間差異，進而體認時間管理的重要性，對時間有感。

思索美感與時間之間的密切關連性，替自己的生命著色。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩互動學(50週年暢銷紀念版) 約瑟夫·亞伯斯 著 積木 出版 2019/12/26 出版

[完整版]色彩計畫實用色票集 (附北星 167 色實用色票)賴瓊琦 著 北星 出版 2018/3/1 出版

六、教學資源：

<https://www.mydesy.com/life-stripe>

<https://www.mydesy.com/2019-spread>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

與他校色彩交流的部分因各校教師教學情況差異性過大，無法有一致性比較，

更改為校內各班交流。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

回憶生命中最特別的一天的 24 小時作息，利用文字與顏色感受去描述那一天，每位同學可以根據自身的色彩經驗去訂定色彩作息。

C 課程關鍵思考：

對我生命中最有意義的事情是哪些？

我要如何安排我的一天？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生分享自己最特別最有意義的一天並說明選用顏色與作息之間的關聯性。

C 課程關鍵思考：

別人和自己的一天作息有何異同？

說出顏色與作息之間的關係？正對該作息對於自身的直覺感受。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

介紹小林夫婦之生命色帶計畫，分享其中有趣的案例，並統計每班每項作息代表色彩，共同制定作息色彩。

C 課程關鍵思考：

生命色帶計畫的意義？為何小林夫婦 10 多年來持續計畫不懈？

是否能藉由自己和別人的案例，找尋自身生命的意義？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

依據共同制定的作息色彩，剪貼個人生命色帶。

C 課程關鍵思考：

自己的作息色彩與共同制定的作息色彩感受有何異同？

要如何呈現我的生命色帶？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將生命色帶設計於廁所裝潢與色彩配置，配合總務處廁所美學教育推動計畫，生命色帶的實踐運用。

C 課程關鍵思考：

如何將生命色帶的配色與生命力，配置於一個室內空間內？

考量空間感，要如何應用色彩的明度彩度裝飾一個室內空間？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

作品分享及比較各班、各學校間的生命色帶特色。

C 課程關鍵思考：

不同的文化背景下，促成哪些特殊的生命作息？思考與對照。

經過對照與討論，是否未來的生活能增加點動力？

三、教學觀察與反思

做生命色帶計畫課程最可貴的，就是能觀察不同家庭背景下的孩子生活的細節。枋寮在初夏時，許多學生忙於家裡芒果採收，有學生一大早就起床幫忙農園，再到學校上課，下課後繼續幫忙，晚上早早休息為了明天的早起。枋寮鄉亦是隔代交養問題較嚴重的地方，可以看到有些學生選擇特別的一天，是某個假日與父母難得見面出遊的日子，那天從早到晚的相處與交流，顯得格外珍貴，也有許多有心事、有特殊狀況的學生，從他特別的一天當中，慢慢與自己對話。

讓學生理解生命色彩，挖掘生命的意義，何嘗不是種生命教育呢？