

108至110美感與設計課程創新計畫  
108學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立民族國民中學  
執行教師： 陳鈺婷 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

一、 實驗課程實施對象

二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

一、 核定實驗課程計畫調整情形

二、 實驗課程執行紀錄

三、 教學研討與反思

四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立民族國民中學
授課教師	陳鈺婷
實施年級	三年級
課程執行類別	一、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	8班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	190名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：名字動起來					
課程設定	發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
■曾修美感教育實驗課程：一年級上學期時曾上過美感色彩6堂課，課程中使用過美感電子書、介紹過水越設計之市場小學等計畫與相關影片，引導學生思考生活美感之重要性。二年級上學期則是認識構成，理解構成就像是“關係”一樣，能在生活中運用構成，找到生活中的美好關係。三年級上學期初探結構課程。 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
1.pop 美術字體能力					
2.學生事先進行異質性分組(5~6組)，將不同學習成就的學生集合在一起互補學習					

一、 課程活動簡介 ( 300字左右的整體課程介紹 ):

懂得感恩是人生必修課之一，是人與世界溫柔相對的一種表現，當人們願意用發自內心的溫暖來和這個世界相處，感謝所遇到的一切，就能擁有生活美感與幸福感，獲得真正的快樂。

因此希望引導即將畢業的三年級學生感念師長教育之恩，為班級任課教師製作謝師海報。將美感「構造」課程帶入，讓學生設計「會動的、有機關的老師名牌」(美感實驗課程6堂課)當成海報的大標題，並結合之前學習過的 POP 字體寫出對師長深深的感謝之意為海報內文，最後呈現於畢業典禮，與生活科技老師合作設計佈置成畢業典禮拍照牆。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

1. 教師提供國三任課老師名單(共 40 位)供各班各組(8 個班 40 組)抽籤，每組一位老師為觀察任務對象，分組具體紀錄觀察任務對象與班上同學的互動情形(此為之後海報內文)。
2. 拆解並觀察老師提供的各式立體書。提供每組兩本相同的動動書，一本拆解並做學習單紀錄(各組需紀錄不同的可動式功能構造)，一本不可拆解僅供對照觀察。透過學習單設計引導學生觀察不同紙材的質感、不同裝幀形式的結合、紙材與其他材料的連接方法等等，培養學生對於美感的日常敏感程度。
3. 各組進行「可動式功能構造」報告。

### ■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

1. 教師提供多樣的紙張材質 ( 不同硬軟、皺褶、質感、厚薄 ) 進行紙張與紙張的接合方式練習。
2. 利用繪本介紹可動的方式-翻、轉、拉等，教師提供多樣的接合材料 ( 金屬、綁繩、膠帶、布料等等 )，開放學生嘗試練習數種(鉚釘扣合轉動、平移練習、拉頁練習等)可動式結構。使學生能在實際操作中理解合宜的可動構造結合原則。
3. 教師引導學生選擇合宜媒材與接合方式進行結構設計並強調必須思考整體美感。

### ■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

1. 美感電子書「構造單元」<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/>
2. 美感構造影片 <https://youtu.be/tHqd5awJdDM>

### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

1. 與生活科技老師合作完成畢業典禮拍照牆。



## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	2/11~2/15 拆解立體書	單元目標	了解構造在生活中的意義與功能。
		操作簡述	運用美感構造影片導入構造是什麼? 教師準備立體書讓學生拆解與觀察紀錄。
2	2/17~2/21 名字動起來	單元目標	認識各式紙張與接合方式
		操作簡述	紙張與紙張的接合方式-“接橋”練習
3	2/24~2/27 名字動起來	單元目標	認識玩具書的動力-1
		操作簡述	練習「平移、拉頁」可動式結構的設計與零件拆解。
4	3/2~3/6 名字動起來	單元目標	認識玩具書的動力-2
		操作簡述	練習「鉚釘扣合轉動與摺疊」可動式結構的設計與零件拆解。
5~6	3/9~3/20 名字動起來	單元目標	製作“教師名牌”
		操作簡述	各組選擇一種合宜的可動式結構製作“教師名牌”
7~9	3/23~4/1 老師,謝謝你	單元目標	能體會並具體寫出教師的辛勞與同學的感謝之意
		操作簡述	1.運用「情緒寶盒」引導學生寫出對老師的感謝之意。 2.用 POP 字體完成海報內文書寫。
10	4/13~4/17 感謝海報牆	單元目標	完成感恩海報牆布置
		操作簡述	完成感恩海報牆布置

四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

1. 美感基礎課程的累積。
2. 了解「構造」在生活中的應用與重要性。
3. 選擇適當材料與構造方式完成可動式“教師名牌”。
4. 考慮整體配置與形式的合理性完成謝師海報。
5. 思考創造具有美感之畢業典禮拍照牆。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 驚奇的電視冠軍紙機關：旋轉、跳躍、噴射，14款「會動的」紙機關！作者：篠崎均 出版社：采實文化出版日期：2018/08/07 341
2. 中村開己的3D 幾何紙機關 作者：中村開己 出版社：遠流 出版日期：2018/09/27 395
3. 超好玩的立體翻翻書：船舶動起來 作者：沐漁文化 出版社：啟得創意文化有限公司 出版日期：2018/03/28 600
4. 王淑芬 X 雅菲，手感禮物提案20+：創意機關、夢幻插畫，萌萌手作表心意 作者：王淑芬, 雅菲 出版社：親子天下 出版日期：2018/08/08 342
5. 和雅菲一起做卡片 作者：雅菲 出版社：朵琳出版整合行銷公司 出版日期：2017/06/08 199
6. 卡若琳 手作立體紙相本 作者：卡若琳 出版社：朵琳出版整合行銷公司 版日期：2016/11/18 350
7. 雅菲的生活創意卡片：剪貼×手繪 = 心意滿滿 + 驚喜無限 作者：雅菲 出版社：朵琳出版整合行銷公司 出版日期：2014/12/24 149
9. 一張紙完成！3D 立體摺紙設計 作者：三谷純 出版社：良品文化 出版日期：2018/10/05 315

六、教學資源：

1. 雙卡啟動 感恩卡片不空洞 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/2792>
2. 美感電子書「構造單元」 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/>
3. 美感構造影片 <https://youtu.be/tHqd5awJdDM>



## 二、6小時實驗課程執行紀錄

### 課堂1~「拆解立體書」

#### A 課程實施照片：



學生拆解動動書並記錄



學生發表動動書機關拆解

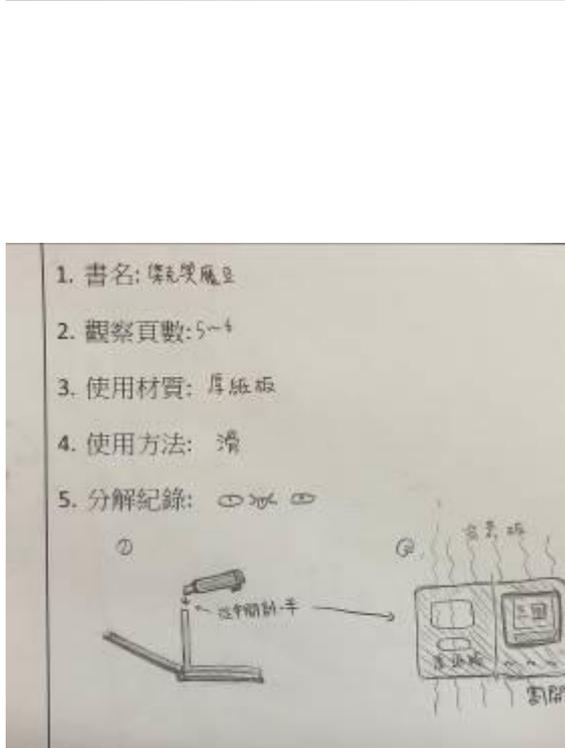
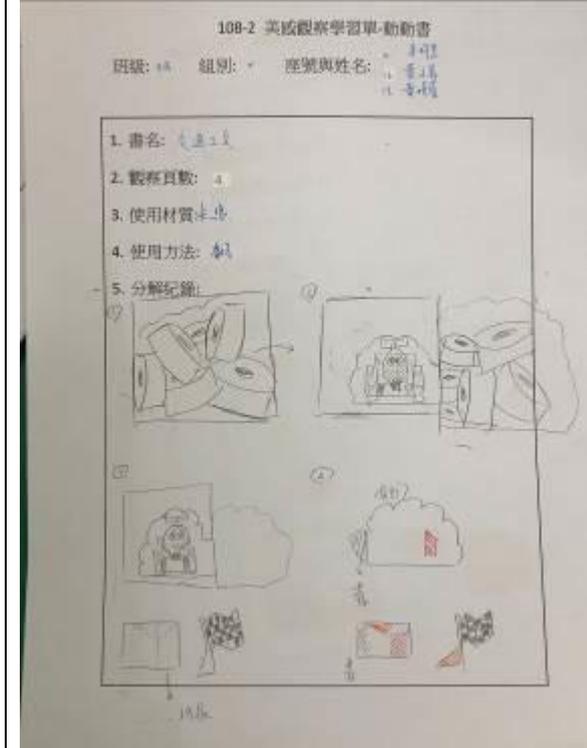
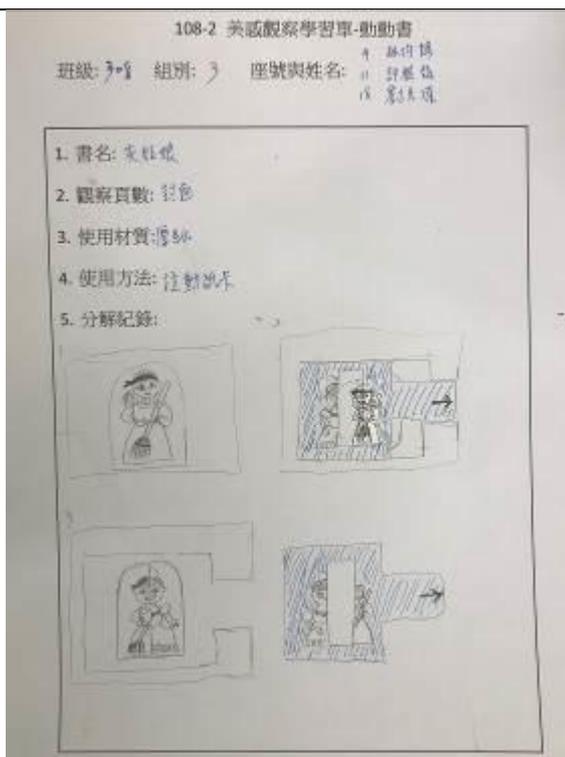
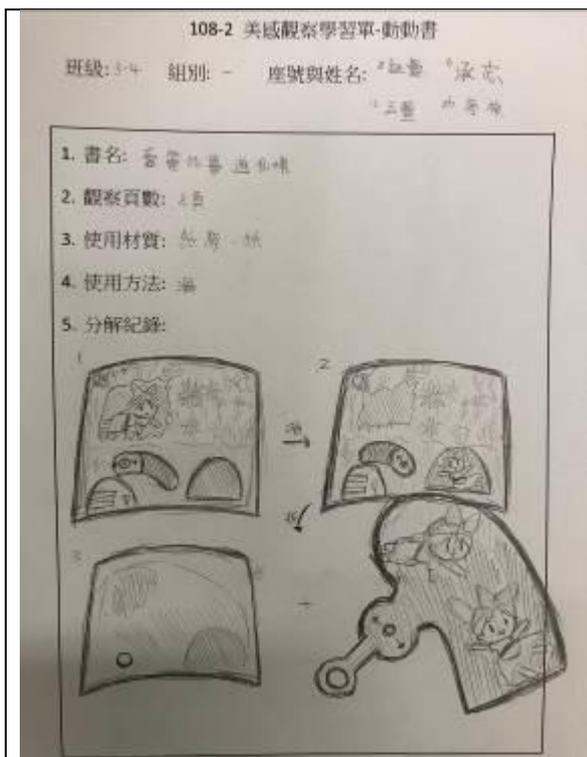
發表影片連結

<https://youtu.be/H7savQq9ff8>

<https://youtu.be/QamH7bSz6F4>

<https://youtu.be/1JECayHxB1M>

學習單：



### B 學生操作流程：

- 教師提供每組兩本相同的動動書，一本拆解並做學習單紀錄(各組需紀錄不同的可動式功能構造)，另一本不可拆解僅供對照觀察。
- 學生拆解與觀察動動書的機關後分享報告給其他組員學習，報告內容參考如下 1. 書名與故事大綱 2. 觀察頁數 3. 使用材質 4. 使用方法 5. 分解紀錄

### C 課程關鍵思考：1. 動動書的「可動式功能構造」有哪些？

## 課堂2~3「紙盒練習」

### A 課程實施照片：



噴膠



黏紙



製圖與裁切



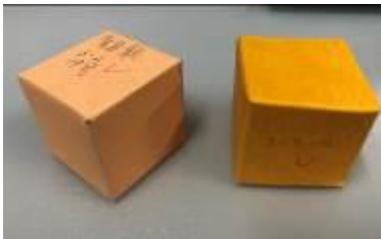
同一組不同進度



利用牙籤上白膠



完成



完成

### B 學生操作流程：

1.利用噴膠將西卡紙與粉彩紙黏在一起，改變西卡紙的質感並且增加西卡紙的厚度。(重點提示:噴膠要噴在面積小的紙上，再黏貼在面積較大的紙)

2.透過影片學習製圖、切割與黏貼。

ノークット建築模型制作練習 How to make a construction model./ by gunoiejapan  
<https://youtu.be/Jabyklw3p2w?list=PLFRIFeRdsekKZmmUVVEBr21EajcAWKGC9>

紙模型基礎製作教學/ by 林侑進

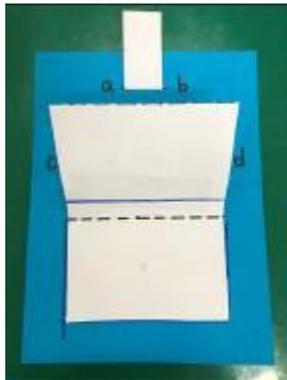
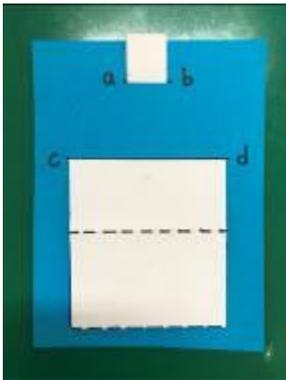
<https://youtu.be/ZscZcV4xluo?list=PLFRIFeRdsekKZmmUVVEBr21EajcAWKGC9>

C 課程關鍵思考：

1.紙張的特性是什麼？如何正確使用工具。

#### 課堂4「河馬大開口」

A 課程實施照片



上課示範教具

學生完成的練習作品

上課影片連結

<https://youtu.be/Piahbm3SD1A>

B 學生操作流程：

1.利用紙盒練習剩下的紙張繼續透過影片學習「河馬大開口」可動式機關。

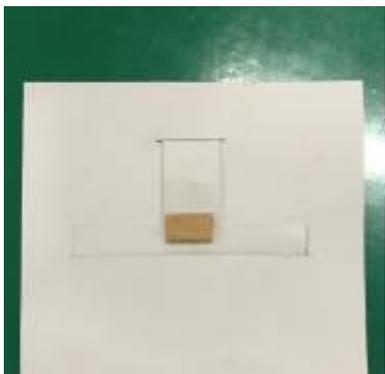
繪本動起來/by 親子天下

<https://www.youtube.com/watch?v=bVImx->

[Q9wew&list=PLFRIFeRdsekKZmmUVVEBr21EajcAWKGC9&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=bVImx-Q9wew&list=PLFRIFeRdsekKZmmUVVEBr21EajcAWKGC9&index=4)

C 課程關鍵思考：

1.如何使可動式機關動作流暢



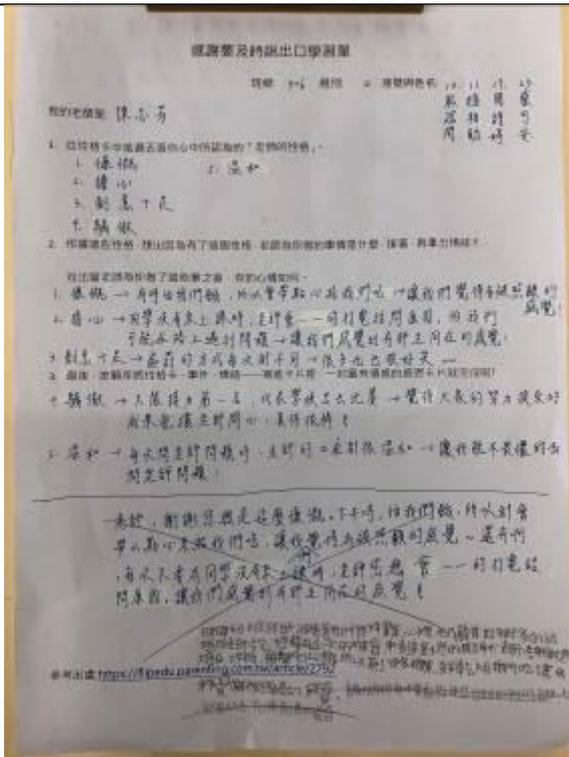
學生補強構造之方式

課堂5「老師,謝謝你-1」

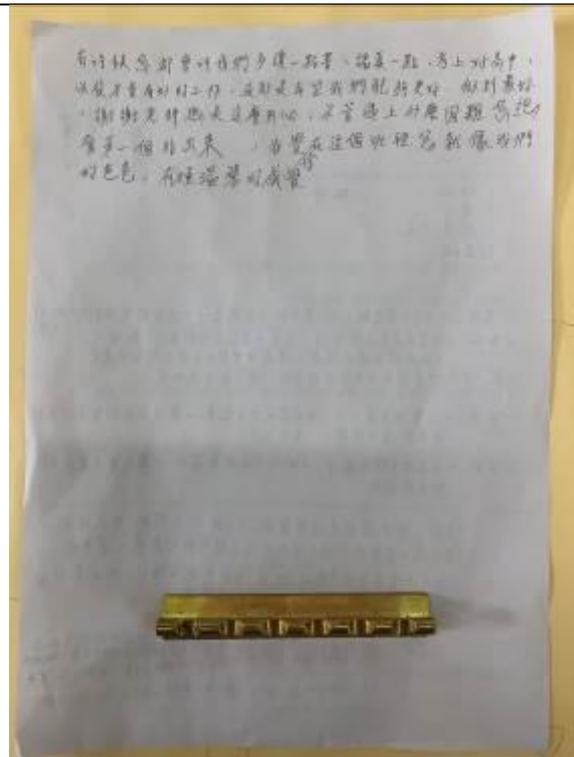
A 課程實施照片：



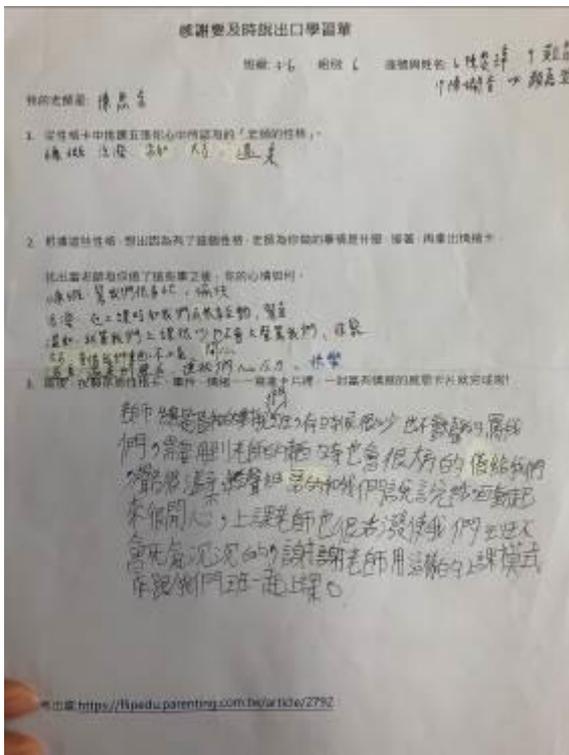
學生對某些老師很有意見，  
所以必須要引導學生思考老師行為背後真正的目的為何？  
例如：暴躁=求好心切



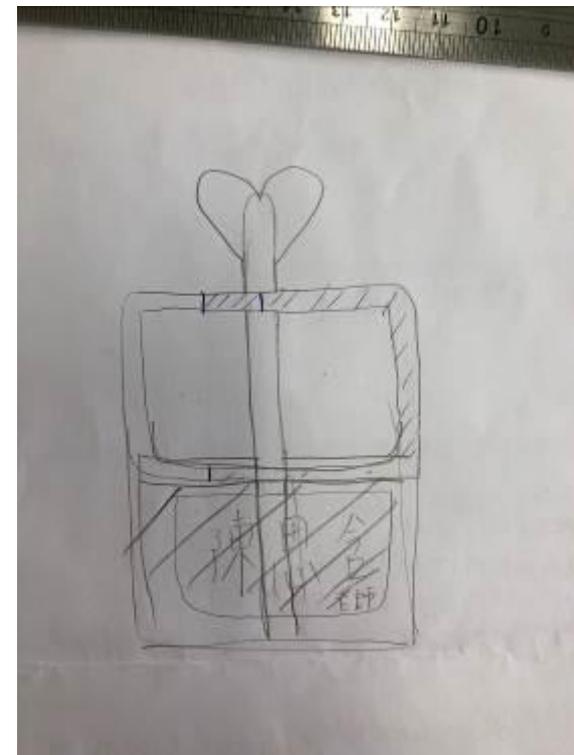
學習單正面



學習單背面



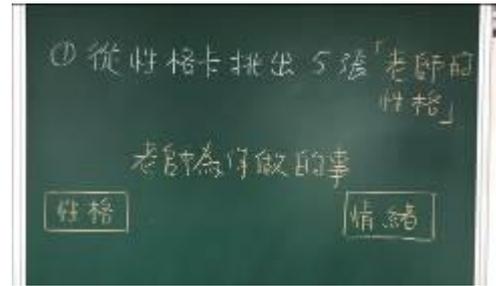
學習單正面



學習單背面:可動式名牌機關草圖

### B 學生操作流程：

1. 配合學習單，運用「情緒寶盒」引導學生寫出對老師的感謝之意。同時將步驟寫在黑板上供學生參考。



### 參考影片：

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2792>

### C 課程關鍵思考：

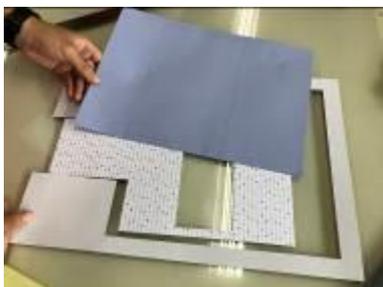
1. 從性格卡中挑選五張你心中所認為的「老師的性格」。
2. 根據這些性格，想出因為有了這個性格，老師為你做的事情是什麼，接著，再拿出情緒卡，找出當老師為你做了這些事之後，你的心情如何。
3. 最後，按順序將性格卡、事件、情緒一一串連起來，一篇富有情感的感恩文章就完成啦！
4. 體會並具體寫出教師的辛勞與同學的感謝之意。

### 課堂6~8「老師,謝謝你-2」

### A 課程實施照片：



海報內文需打格子



名牌可動式設計



畢業當天展覽

謝師海報作品:



作品影片連結:

<https://youtu.be/yxpVnyxdRak>

最後學生寫的謝師文章同時發表於民族國中畢業特刊:



### B 學生操作流程：

- 1.各組選擇一種合宜的可動式結構製作“教師名牌”,成為感恩海報的大標題。
- 2.和老師討論可動式結構的設計是否可行與如何調整的方案。

### C 課程關鍵思考：

- 1.如何有效分配小組成員工作在有限時間內完成海報。
- 2.學生如何選擇合宜媒材與接合方式進行結構設計並強調必須思考整體美感。

## 三、教學觀察與反思



同事 fb 貼文分享

1. 人與人的情感是雙向的，當學生懂得感恩，老師一定是更願意付出且樂在工作。而快樂的老師容易營造出愉悅的課堂風景，因此我覺得這是一個可以產生善的循環的課程。
2. 因為三年級學生下學期將面臨會考，建議有計畫操作的老師時間可以調整成在三年級上學期中就開始操作構造課程，到上學期結束時完成老師的可動式名牌，三年級下學期單純操作謝師 POP 海報。