

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

**成果報告書**

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 基隆市立武崙國民中學  
執行教師： 劉雪梅 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	基隆市立武崙國民中學
授課教師	劉雪梅
實施年級	8 年級
課程執行類別	<p>一、技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程</p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校</p> <p>二、普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識</p> <p>三、中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校</p> <p>( 以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。 )</p>
班級數	24 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	225 名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：( 以生活為題，合於素養的構面學習主題 )					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 ) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					
已經上過色彩學,對色彩有基本的認識,但缺乏生活中的實際色彩應用。					

### 一、課程活動簡介：

原本計畫施行於七年級的色彩課程,因 108-1 擔任的是 8 年級地任教老師,故施行於 8 年級,而 8 年級因已經上過色彩學,對色彩有基本的認識,因而實施課程也稍作修改,一開始先複習關於色彩的基本知識後,將於第一,二節引導同學關注生活周遭的色彩,並且向自然學習色彩色調, 加入得部分是關於色彩的名稱和色彩溝通的問題,利用色票讓同學知道色彩的編號,也介紹色彩的名稱,讓同學知道如何稱呼顏色,要同學們觀察生活周遭的自然界的顏色,選擇一種色彩,運用顏料調色後,繪製出來,要盡可能的接近原來的顏色,目的是觀察自然界的色彩,調配繪製,訓練手,眼,腦對色彩的觀察及敏感度。於第三,四節將引導同學向自然學習色彩搭配,觀察並畫出周遭的協調色及對比色的配色,對於所繪製的色彩,延伸觀察範圍,找出自然界中,其他的類似色的配色,及對比色的配色,繪製出來,目的是學習渾然天成的彩搭配能力, 及基本的色彩繪製能力。於第五,六節將引導同學設計色彩,舉辦一場色彩的盛宴,在同學們繪製出周遭生活中所觀察到的各種色彩後,將這些色卡展示於公共空間,讓同學知道生活周遭存在那些色彩,那些色彩是武崙國中的代表色,而生活在這樣的空間,在設計物品時,所想要的是融合空間的協調色,抑或是想要搶眼的對比色,同學可以有效的選擇從生活周遭所觀察到的色彩。而即將到來的校慶園遊會,舉辦一次色彩饗宴,同學們學習設計出在武中這樣的環境中舉辦活動,要考慮甚麼因素,可以搭配什麼樣的顏色,對於班級氣氛,海報,食材包裝的色彩選擇加以設計。

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：

已經上過色彩學,對色彩有基本的認識,

學生將會：

1. 關注生活周遭的色彩
2. 且向自然學習色彩色調及配色
3. 在活動中規劃設計運用色彩

核心概念：

- 1.理解色彩與生活的關聯
- 2.嘗試設計式的思考，探索生活周遭的色彩,實踐解決色彩運用的問題。
3. 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

關鍵問題：

- 1.生活周遭有哪些色彩?
- 2.如何調配繪製色彩?
- 3.如何解決色彩運用的問題?

學生將知道/知識：

1. 理解色彩與生活的密不可分
2. 善用多元感官，探索理解色彩與生活的關聯，以養成美感意識。
3. 嘗試設計式的思考，實踐色彩運用的問題。

學生將能夠/技能：

1. 觀察生活周遭有哪些色彩。
2. 調配繪製生活周遭的色彩。
3. 配合學校活動中加以設計並運用色彩。

### 三、教學策略：【做】

1.簡要說明課程意圖

2.六堂課的步驟簡列：

2.Show & Tell 提問與反思：

週次	步驟簡列	課程意圖	Show & Tell 提問與反思
1	認識色彩:複習色彩的基本認識並介紹色彩的名稱認識生活周遭有許多色彩	認識色彩並會使用色票描述色彩 認識生活周遭有許多色彩	甚麼是色彩? 生活中有哪些色彩? 如何稱呼色彩? 如何與人溝通所要的顏色?
2	觀察並調配繪製生活周遭的一種自然界的色彩	讓同學觀察並討論生活周遭有許多不同的色彩,選擇一種代表色並調配繪製色卡	武中校園印象最深的自然界色彩是甚麼? 如何調配繪製?
3	觀察並調配繪製協調色	讓同學觀察並討論生活周遭有不同的色彩的協調色,選擇一種協調色並調配繪製色卡	類似色有哪些? 想要搭配的是甚麼? 如何調配繪製?
4	觀察並調配繪製對比色	讓同學觀察並討論生活周遭有不同的色彩的對比色,選擇一種對比色並調配繪製色卡	對比色有哪些? 想要搭配的是甚麼? 如何調配繪製?
5	展示,欣賞並討論武崙國中的代表色彩,討論並規劃一次色彩饗宴	展示,欣賞並討論武崙國中的代表色彩,討論並規劃一次色彩饗宴	武崙國中的代表色彩是甚麼? 如何進行色彩饗宴?
6	色彩饗宴,發現色彩的美感	嘗試在執行活動時設計色彩的使用 設計並執行活動的色彩計畫	對於校慶活動主題如何進行彩設計? (所販賣的物品如何?想表現何種班級氣氛) 活動使用甚麼色調?海報設計使用甚麼色彩計畫?

### 四、預期成果：請參酌環境掃描內容

1. 同學將注意到生活與色彩密不可分
2. 同學將學習到基本的色彩調配及繪製
3. 同學將學習到大自然的色彩之美
4. 同學將嘗試在活動中加以設計並運用色彩

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩原論(作者：林昆範 出版社：全華圖書)

實用色彩學(作者：陳英偉 出版社：華立圖書 )

教學資源：

電腦,網路,投影機,平板,繪圖板,手機,紙張,繪圖用具,材料,學習單

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/7	1.複習基本色彩原理,基本認識。 2.了解如何稱呼色彩,利用色票溝通。 3.觀察生活周遭的色彩。
2	10/14	1.觀察武崙周遭的色彩,向自然學習色感,並調配出印象深刻的色彩。 2.基底色再加上明度彩度的修正,學習調色。 3.用平塗方法畫出代表色的色票。
3	10/21	1.觀察生活周遭,尋找自然界的色彩搭配,找出類似色。 2.觀察尋找想搭配的協調色,並調配繪製協調色票。
4	10/28	1.觀察生活周遭,尋找自然界的色彩搭配,找出對比色。 2.觀察並決定想搭配的對比色,並調配繪製協調色票。
5	11/4	將同學們的色票展示於公共空間,讓全校同學關注到我們每天沉浸在那些顏色的懷抱。
6	11/11	配合學校校慶園遊會活動,設計班級園遊會的活動,想呈現什麼氛圍,需要搭配甚麼色彩,進行色彩設計。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

課程實際實施時,做以下調整:

5	11/4	1.將同學們的色票展示於活動中心,修改成同學們的色票展示於公共空間,因活動中心光線太暗,並不適於色彩的展現,故將作品展示於學生藝文走廊,自然的採光讓同學們可以在行進間邊欣賞色彩。
6	11/11	配合學校校慶園遊會活動,設計班級園遊會的活動,想呈現什麼氛圍,需要搭配甚麼色彩,進行色彩設計,討論後將課程修改成同學們於園遊會前分組帶各組的物品進行色彩設計表現。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

( 請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁 )

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

學生需要觀察生活周遭的色彩，採集或進行攝影以便寫生色彩。

#### C 課程關鍵思考：

生活周遭那些色彩吸引你，你發現那些以前未注意到的色彩？



## 課堂 2

### A 課程實施照片：



B 學生操作流程：仔細觀察自然植物色彩並調色描繪出一模一樣的色彩，平塗至水彩紙上。

### C 課程關鍵思考：

色彩的名稱叫甚麼,如何調出一模一樣的色彩，如何平塗至水彩紙上最飽和平整。

### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

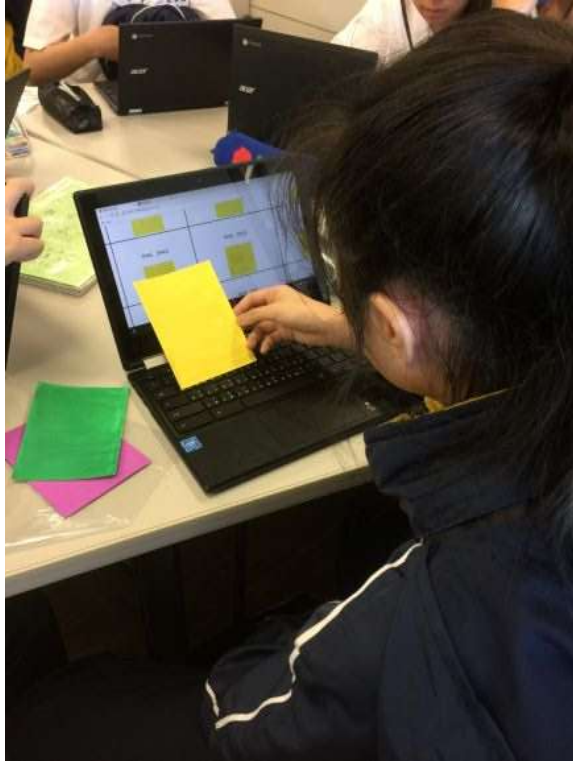
學生需要觀察生活周遭的色彩，觀察及找出類似色及對比色,並調出相同的顏色評圖製成色卡。

#### C 課程關鍵思考：

生活周遭的色彩關係及比較，搭配起來的感覺如何？

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生需要觀察繪製的色彩並比對色票找出一樣的色彩，名稱叫甚麼?了解色彩有非常多色調，觀察比較並寫出名稱。

### C 課程關鍵思考：

色彩名稱叫甚麼?

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生展示每個人繪製的校園色卡，觀察比較並欣賞。

### C 課程關鍵思考：

生活周遭的色彩有那些?那些吸引你，那些色彩以前未注意到的?同學們注意到的顏色是甚麼?了解自然界色彩非常豐富，而每個人喜好也不一樣。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

學生將生活上或園遊會時需要用到的材料物品，觀察後加以色彩設計,運用類似色及對比色搭配原理,將物品帶來加以色彩搭配後展示。

### C 課程關鍵思考：

生活周遭那些色彩吸引你，你發現那些以前未注意到的色彩?可以設計如何搭配色彩，讓我們藉著設計色彩讓生活更精采。

### 三、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

1. 首先遇到的問題是很多同學選擇的自然植物是學校的花草，不宜摘下帶至教室觀察顏色，解決的辦法適用相機拍下，運用手機輔助觀察，但又產生出手機因是顯示出色光，要用顏料調出一樣的顏色又是一個問題，但同時也是一種學習了解到色光和色料是有不一樣的視覺性的。
2. 發現同學們對生活中最感興趣的東西就是食物，而在設計思考時一方面提醒強調色彩的考量，一方面也了解到其實美感的構成實在不是只有色彩，質感、構成等等也都息息相關。