

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義市立南興國民中學  
執行教師： 黃珮綺 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 一、實驗課程實施對象

學校名稱 (請填寫完整校名)	嘉義市立南興國民中學		
學校地址 (請填寫郵遞區號)	嘉義市芳安路 111 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
預期進班年級	七年級	班級數	8 班
教師姓名	黃珮綺		
教師經歷			
教學年資	16 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷	碩士		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input checked="" type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input checked="" type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： _____ _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：107 學年度教專中心-專業學習社群召集人，名稱：教師美感先鋒社群		
3.專長及特質簡述	專長：		

	<p>膠彩畫、生活手作、美感課程設計</p> <p>特質：  我覺得自己是一個配合度很高的人，於體制內所需配合的事情都會努力配合做到。我喜歡學習新的事物、對於我沒有接觸過的事物充滿好奇心，對於別人做到我做不到的事情和能力，都會讓我由衷感到佩服。我會主動學習專業相關課程來提自我能力。喜歡找志同道合的伙伴一同學習成長，並願意虛心接受別人的建言努力修正自己的缺失。</p>
申請學校	嘉義市立南興國民中學
授課教師	黃珮綺
實施年級	七年級
班級數	8 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>有 2 班管樂班</u>
學生人數	220 名學生

## 二、美感教學環境掃描

<p>學校學科發展及 學生美感學習 需求及特色</p>	<p>(請以<b>視覺藝術教師</b>角度進行學校美感學習之觀察描述。)</p> <p>自 103 年參加美感計畫以來，持續參與執行美感計畫，本校行政端長期支持與配合，並支持提倡美感教育的施行。樸實，</p> <p>本校學生因家庭經濟不佳，較少接受文化刺激與藝術涵養。在家庭中缺乏美感引導和刺激，所以需要學校教育引導學生提升美感並建立美感素養。</p>
<p>學校/生 (SWOT 分析)</p>	<p><b>學生優點</b> 學生純樸願意遵從老師指導學習，配合老師進度繳交作業。</p> <p><b>學生弱點</b> 學生家庭經濟條件普遍不佳，生活周遭環境缺乏美感，美感意識薄弱。缺乏對事情思考的能力，缺乏合作經驗。</p> <p><b>課程機會</b> 將美感課程置入於配合主題課程的內容之中，可以將課程重點引導到美感素養的訓練。</p> <p><b>課程威脅</b> 學校八年級有主題課程需配會進行，教師依自己意願設計教學的時間會縮減。</p>

### 預期學校美感願景及學生圖像

學生因受限於環境因素及家庭社經背景不佳因素，對「美」缺乏感受力，所以課程設計著力於啟發對美的感受及思考。對「美」需先有感，而後能知，而後能用，而後自然行於生活。

知識因生活而生，所學知識應有利於思考解決生活問題，所受知識不能運用自如與生活結合將淪為空話。藉由課程架構的引導，學生可以將美感知識與生活聯結，而並將美感知識運用於生活之中。

### 美感素養與學習階段的安排

	<p>一年級上學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有感      <input type="checkbox"/>美意識  <input type="checkbox"/>工具意義   <input type="checkbox"/>環境共好  <input type="checkbox"/>其他: _____ (請簡要敘明)</p>
	<p>一年級下學期</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有感      <input type="checkbox"/>美意識  <input checked="" type="checkbox"/>工具意義   <input type="checkbox"/>環境共好  <input type="checkbox"/>其他: _____ (請簡要敘明)</p>

	二年級上學期	<input type="checkbox"/> 有感 <input checked="" type="checkbox"/> 美意識 <input checked="" type="checkbox"/> 工具意義 <input type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請簡要敘明)
	二年級下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 有感 <input type="checkbox"/> 美意識 <input type="checkbox"/> 工具意義 <input checked="" type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請簡要敘明)
	三年級上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 有感 <input type="checkbox"/> 美意識 <input type="checkbox"/> 工具意義 <input type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請簡要敘明)
	三年級下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 有感 <input type="checkbox"/> 美意識 <input type="checkbox"/> 工具意義 <input type="checkbox"/> 環境共好 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請簡要敘明)

### 三、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有： <u>107</u> 學年度第 <u>1</u> 學期， <u>南</u> 區 <u>嘉義市立南興國民中學</u> 參考課程名稱：八掌溪帶著走 <input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：校園的形形色色					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 1. 對於調配水性顏料及使用方法，有基本的概念。 2. 對於自己的個性有基本的概念與認知。					

課程活動簡介 ( 300 字左右 ): 請參酌環境掃描內容。

對於色彩調色的原理原則，我一改以前讓學生用三原色去調出十二色相的方式。而是，讓學生直接感受顏色調和比例逐漸改變的過程。在感受顏色轉變的過程中，感受顏色加減的變化。並藉由小組討論，掌握調色原則並對調色原則加深印象。讓調色成為一種有意識的行為，而不再是盲目的胡亂調色，進而可以隨心所欲的調出自己想要的顏色。

因為成長經驗的不同，對事物的形和色彩認知，有著不一樣的刻板印象。以學生自己為主軸，引發學習動機，從尋找自己個性的色彩，發展色系中的顏色及發現配色的原理原則及特色。

## 二、教學目標

學生將會：請參酌環境掃描內容

了解並掌握色彩調色的原理原則，可調出想要的顏色。藉由延伸色發展出色系概念，並找出衝突色。

理解事項/核心概念：一至三點 ( 不超過五點為佳 )

關鍵問題：非課堂提問。

1. 色彩構面的美感。
2. 合宜的色彩構面。
3. 發覺色彩的協調與衝突關係，並運用於處理視覺協調性的構成問題。

1. 因應主題不同，如何配置協調色和衝突色來達到設定主題的色感？
2. 平面設計的色彩配置原則為何？

學生將知道/知識：一至三點 ( 不超過五點為佳 )

學生將能夠/技能：一至三點 ( 不超過五點為佳 )

1. 了解主、副色在畫面上的關係及協調色與衝突色所呈現效果。
2. 了解調色的原理原則。

1. 能調出想要的顏色。
2. 能依主題配置顏色。

### 三、教學策略：【做】

#### (一)、課程意圖

透過調色實做操作，反推論出調色的原理原則，會讓學生更加記憶深刻。透過在色彩及色系印象的討論，讓學生色彩表現和情感聯結，分析自己的個性並以自己的個性做色系配置，做出專屬於自己的色彩。

#### (二)、六堂課的步驟簡列：

##### 1. 原來這麼色：

以塊狀水彩，在方形圖畫上進行色彩調和試驗。然後經小組討論總結出調色的原理原則。

##### 2. 色色有感：

A. 引導學生說出色彩所傳達的感覺，討論色彩在經過調色後產生不同的效果並掌握顏色在不同明度及彩度的感受。

B. 引導學生分析、討論不同的配色所產生的色彩印象，掌握色彩意象與配色關聯。將所要表達的色彩印象，轉化成色彩置配色。

##### 3. 我的本色：

A. 分析自己的個性，以自己個性的特色對應顏色，並調配出屬於自己個性的顏色配置。

B. 在圖畫紙上，以線條切割。依所設定的主題的色彩，在分割塊面中以平塗方式塗滿。

#### (三)、Show & Tell 提問與反思：

1. 環境中顏色的協調與衝突，所傳達的意象如何應用於設計之中？
2. 我們對於色彩的認知與感受是因生活經驗產生？還是直覺的感受？
3. 相同色調和衝突色調的配色特點和搭配比例關係？

### 四、預期成果：請參酌環境掃描內容

1. 能針對所設定主題，配置出相對應的色系感覺。
2. 學會協調色調和衝突色的應用，並能使用於平面設計。



參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 美感入門全冊 ( 105 年 )
2. 核心問題 - 開啟學生理解之門 / Jay McTighe & Grant Wigginst 著/侯秋玲、吳敏而譯/心理出版社/2017 年 4 月二刷
3. 學思達增能 / 張輝誠著 / 親子天下
4. 百年色辭典 / 凱蒂·葛林伍德著、呂欣譯 / 漫遊者

教學資源：

方格紙、塊狀水彩、色票、小白板、白板筆、開圖畫紙、直尺、鉛筆、橡皮擦、...等。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、主題與內容 <small>請勿將教學策略直接詳填入本欄</small>	
		單元名稱	
1		單元名稱	原來這麼色 I
		單元簡述	以塊狀顏料在方形圖畫紙上，進調色練習。
2		單元名稱	原來這麼色 II
		單元簡述	各組依自己所畫的顏色討論，總結出調色的原理原則。
3		單元名稱	色色有感 I
		單元簡述	引導學生討論並掌握色彩所傳達的感覺。
4		單元名稱	色色有感 II
		單元簡述	引導學生討論並掌握色彩印象與配色關係。
5		單元名稱	我的本色 I

		單元簡述	分析自己的個性，以自己個性的特色對應顏色， 並調配出屬於自己個性的顏色配置。
6		單元名稱	我的本色Ⅱ
		單元簡述	在圖畫紙上，以線條切割。依所設定的主題的色彩，在分割塊面中以平塗方式塗滿。

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

無調整

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

選擇一個顏色 ( A )，畫在第一行的第一格，調一點點另一顏色 ( B )，畫在第二格 ( 只要有些微色差即可 )，再調一點點另一顏色 ( B )，畫在第三格 ( 只要有些微色差即可 )，以此類推畫到 ( B ) 顏色之後，再調另一顏色 ( C )，以此類推繼續調色畫下去。

#### C 課程關鍵思考：

1. 從調色過程中，學習如何掌控顏料和水的比例和變化。
2. 感受顏色和顏色之間變化的過程，從而掌握調色的概念。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



**調色練習 學習單**

班級：七年 二 班    座號： 12 號    姓名： 黃宇軒

- 請將調好的顏色塗在框格，只要有框格色澤即可，畫的顏色越多分數越高。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 由上面所得經驗，可推測出：
  - ; ;
  - 紅 + 黃 = 橘 ; 黃 + 藍 = 綠 ; 紫 + 藍 = 靛 ; 紅 + 藍 = 紫 ; 藍 + 橙 = 綠
  - 三原色等量相加成黑灰色，所以三原色是：紅、藍、黃。
- 紫色** 如果顏色要變淺(稀)的話，可以加什麼色？  
 ; ; ;
- 紫色** 如果顏色要變深(濃)的話，可以加什麼色？  
 ; ; ;
- 綠色** 如果顏色要變深(濃)的話，可以加什麼色？  
 ; ; ;
- 綠色** 如果顏色要變淺(稀)的話，可以加什麼色？  
 ; ; ;

### B 學生操作流程：

1. 所有有框格的都要上色。
2. 依上一節課調色經驗，調出 2 至 6 題，所設定的調色題目。

### C 課程關鍵思考：

1. 什麼顏色是無法被調出來的？即為三原色。
2. 想要顏色變深或變淺，應該要調什麼顏色？

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 在每個顏色旁，寫上相對應的 " 形容詞 " 。
2. 全部顏色寫完一個形容詞後，再寫第二個、第三個。

C 課程關鍵思考：

1. 每個顏色都會帶給人不同的感覺，這和我們的生活經驗和文化背景有關。每個人對顏色的感愛都不相同，但大部分會大致相似。



## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 各組將組員所寫對顏色的形容詞寫在小白板上，貼在黑板上一起討論。
2. 並說明暖色系、中性色、冷色系、無色系。

### C 課程關鍵思考：

1. 統整各顏色的形容詞的變化，引導學生思考顏色加白、加灰、加黑前後的變化
2. 原色的彩度高、色彩鮮艷、張揚，個性鮮明，色彩感覺較為正向。加白的顏色，較為柔和、輕鬆、年輕。加灰的顏色，變得混濁，所以令人感到些許的壓抑，所以形容詞開始出現負面的形容詞；也因為顏色較沉著，所以讓人有成熟的感覺。加黑色的顏，更加讓人抑鬱，更沉著的顏色，讓人感覺到年老和衰敗。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 先寫三個自己的個性，再找別人寫三個自己的個性（三個同學其中一個須為異性）。
2. 從六個中選五個個性，並寫出五個個性各佔自己性格的百分比。
3. 調出自己個性所對應的顏色，並記錄調色配方。
4. 寫一個代表自己的事物。

### C 課程關鍵思考：

1. 你對你自己個性的認知和別人認知有沒有差距？
2. 這些個性特質各佔全部的你各有多少百分比？
3. 這些個性特質應該對應什麼顏色比較合適？



A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 在方形水彩紙上，以學習單所寫代表自己事物為外形，畫出外框。
2. 依學習單上個性比例切割圖形，同一顏色可分開，只要總數相當即可，例如 30%可以分成兩個 15%。
3. 依上次所調的個性色彩，填上顏色。

C 課程關鍵思考：

1. 這五個個性色彩應如何分配、配色比較好看？
2. 相似的顏色放在一起好？還是相異的顏色放在一起好？
3. 重現上次所調出的顏色。



## 二、 教學觀察與反思

學生個性分析部分是從自己的看法和別人看法之中了解自己，可以和輔導課了解自己的課程結合，形成跨領域合作。

## 四、 學生學習成果

**個性色彩分析學習單**

班級：七年 班 座號： 號 姓名： 王怡

1. 請寫出對自己認識的個性特質：

我覺得我的個性	同學 姓名	同學 姓名	同學 姓名
外 向	王怡	黃子文	張強
活 潑	王怡	黃子文	張強
堅 強	王怡	黃子文	張強

同學 姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
王怡	很活潑	外向 100%
黃子文	活潑	外向 100%
張強	開朗	外向 100%

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
開朗		紅 + 白	30%
很活潑		黃 + 白	20%
活潑		藍 + 白	10%
開朗		黃 + 白	30%
堅強		藍 + 白	10%

3. 如果要選一個事物來代表你自己，你覺得是：金魚

4. 如果要選一個形容詞來形容你自己，你覺得是：活潑

5. 我覺得是：很活潑的個性

個性色彩分析學習單

班級：七年 1 班 座號：11 號 姓名：劉宇謙

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學 姓名	同學 姓名	同學 姓名
活潑	林宜萱	楊冠云	江宸宇
樂觀	00000	00000	00000
大方	00000	00000	00000

同學 姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
林宜萱	可愛、爽朗	00000
楊冠云	正直的文明人	00000
江宸宇	脾氣不好	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
可愛		十 白	20%
真		十 紅	20%
活潑		十 紅	20%
大方		十 藍	20%
樂觀		十 黑	20%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：天空彈弓
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：可愛
5. 我覺得我是：愛笑的學女  
龍貓



個性色彩分析學習單

班級：七年 二 班 座號：4 號 姓名：陳若涵

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學 姓名	同學 姓名	同學 姓名
活潑	陳若涵	吳若涵	吳若涵
認真	00000	00000	00000
愛畫	00000	00000	00000

同學 姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
陳若涵	溫和	00000
陳若涵	幽默	00000
陳若涵	勤	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
活潑		十 綠	30%
認真		十 紅	40%
溫和		十 藍	5%
幽默		十 黑	5%
努力		十 紅	20%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：馬鈴薯 (像個馬鈴薯)
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：活潑
5. 我覺得我是：很溫柔的人!



個性色彩分析學習單

班級：十年 5 班 座號：20 號 姓名：陳威恩

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性
活潑	○○○○○	○○○○○	○○○○○
勇敢	○○○○○	○○○○○	○○○○○
外向	○○○○○	○○○○○	○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
陳威恩	很活潑	○○○○○
邱正杰	很勇敢	○○○○○
李孟琦	開心的人, 開朗	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
活潑		黃+紅	15%
勇敢		藍+白	25%
活潑		紅+黃	10%
開朗		黃+白	20%
外向		綠+白	30%

3. 如果要用一個事物來代表你自己, 你覺得是：賽車
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己, 你覺得是：耐氣
5. 我覺得我是：耐氣的賽車



個性色彩分析學習單

班級：十年 五 班 座號：10 號 姓名：劉佳星

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

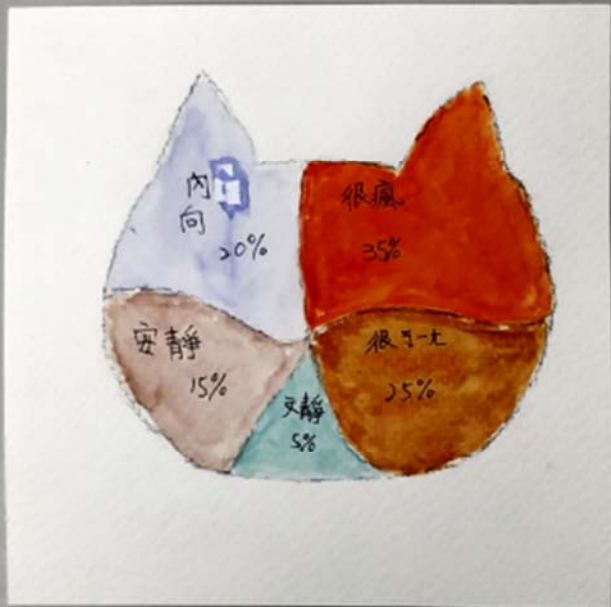
我覺得我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性
安靜	○○○○○	○○○○○	○○○○○
很瘋	○○○○○	○○○○○	○○○○○
外向	○○○○○	○○○○○	○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
王宏宇	很安靜	○○○○○
林金華	外向	○○○○○
王慧虹	文靜	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
安靜		藍+白	5%
很瘋		紅+黃	35%
外向		藍+白	20%
安靜		藍+白	15%
很瘋		紅+黃	25%

3. 如果要用一個事物來代表你自己, 你覺得是：貓
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己, 你覺得是：很宅
5. 我覺得我是：一隻很宅的貓





個性色彩分析學習單

年級：七年 班 期 座號： 17 號 姓名：曹志琦

1. 請寫出對自己認知的個性特質：

我覺得我的個性	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
容易爆	心大塊	容易
很直接	好動	容易
很愛笑	熱心	容易

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
容易爆	[Red]	[Red] + [Yellow]	25%
很直接	[Blue]	[Blue] + [Black]	20%
很愛笑	[Yellow]	[Yellow] + [Black]	15%
容易	[Blue]	[Blue] + [Black]	10%
熱心	[Red]	[Red] + [Black]	15%

3. 如果要選一個事物來代表你自己，你覺得是：香蕉
4. 如果要選一個形容詞來形容你自己，你覺得是：直接
5. 我覺得是：直接的香蕉



個性色彩分析學習單

年級：七年 班 期 座號： 21 號 姓名：陳軒凱

1. 請寫出對自己認知的個性特質：

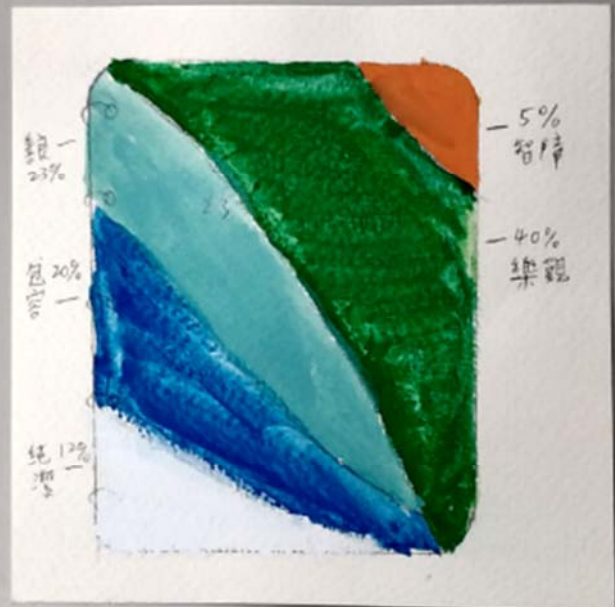
我覺得我的個性	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
開心果	愛笑	容易
包容	愛笑	容易
活潑	愛笑	容易

同學	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
李奕珍	樂觀、善良	容易
蔡佳輝	正義	容易
邱鈞	很智慧	容易

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
包容	[Blue]	[Blue] + [Black]	20%
智慧	[Orange]	[Orange] + [Black]	5%
活潑	[Green]	[Green] + [Black]	25%
樂觀	[Green]	[Green] + [Black]	40%
活潑	[White]	[White] + [Black]	10%

3. 如果要選一個事物來代表你自己，你覺得是：筆記本
4. 如果要選一個形容詞來形容你自己，你覺得是：善良
5. 我覺得是：1號的筆記本



個性色彩分析學習單

班級：七年 6 班 座號：8 號 姓名：楊巧瑜

1. 請寫出對自己認識的個性特質：

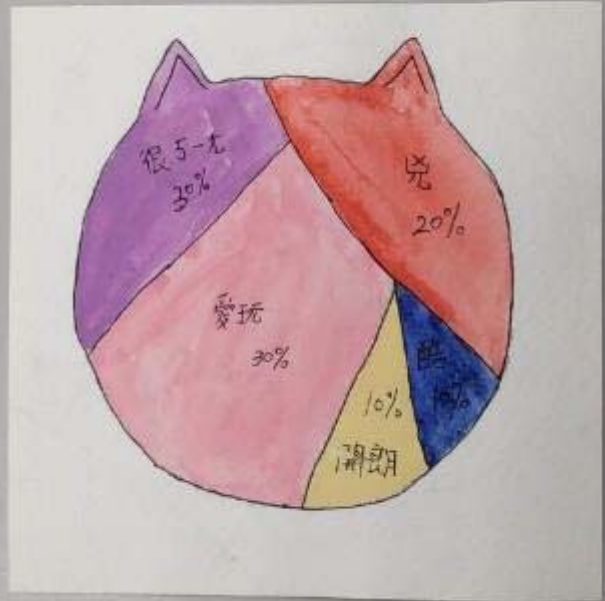
我覺得我的個性	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
愛玩	林保芳	00000
不讀書		00000
瘋		00000

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
洪浚凱	兇	00000
林保芳	3-9 呷	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
愛玩			30%
很兇			30%
兇			20%
開朗			10%
酷			10%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：Pig
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：很瘋
5. 我覺得是：一隻很瘋的 Pig



個性色彩分析學習單

班級：七年 8 班 座號：3 號 姓名：蔡正偉

1. 請寫出對自己認識的個性特質：

我覺得我的個性	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
隨性	何國凱	00000
不太記仇	蔡正偉	00000
配合		00000

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
何國凱	隨性	00000
黃佳怡	大方、溫柔	00000
蔡正偉	大方、溫柔	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
自然			20%
隨和			15%
普通			5%
獨立			30%
簡單			30%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：一棵綠色的樹
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：不是十全十美的人
5. 我覺得是：愛好自由的人





個性色彩分析學習單

班級：七年 8 班 座號：9 號 姓名：柯妘廷

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學覺得我的個性	同學覺得我的個性	同學覺得我的個性
有錢很慷慨	○○○○○	林品言	○○○○○
有時很樂觀	○○○○○	超然	○○○○○
白目	○○○○○		○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
林品言	活潑、可愛、開朗	○○○○○
超然	活潑	○○○○○
林品言	活潑、看起是	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
白目		白+棕	20%
可愛		粉+白	10%
活潑		紅+白	30%
樂觀		藍+白	15%
白目		黑+白	25%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是： 聖誕老公公
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是： 爆怒
5. 我覺得是： 一位很愛生氣的聖誕老公公



個性色彩分析學習單

班級：七年 6 班 座號：2 號 姓名：孫瑜

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學覺得我的個性	同學覺得我的個性	同學覺得我的個性
沉着	○○○○○	孫瑜	○○○○○
開朗	○○○○○		○○○○○
膽小	○○○○○		○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
孫瑜	沉着	○○○○○
孫瑜	活潑	○○○○○
孫瑜	活潑	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
沉着		紅+黑	✓
膽小		黑+白	
開朗		黃+白	
活潑		黃+黑	

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是： 企鵝
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是： 可愛
5. 我覺得是： 一只企鵝



個性色彩分析學習單

班級：七年 6 班 座號：12 號 姓名：蘇鈺鈺

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

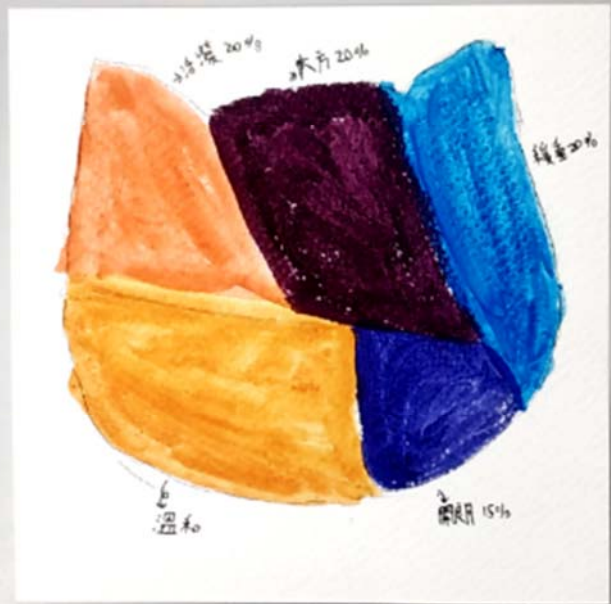
我覺得我的個性	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
活潑	活潑	00000
活潑	活潑	00000
活潑	活潑	00000

同學姓名	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
劉源	活潑	00000
張心	活潑	00000
張心	活潑	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
活潑			20%
活潑			15%
大方			20%
活潑			25%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：蘇
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：活潑
5. 我覺得我是：活潑的



個性色彩分析學習單

班級：七年 7 班 座號：10 號 姓名：陳玟竹

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

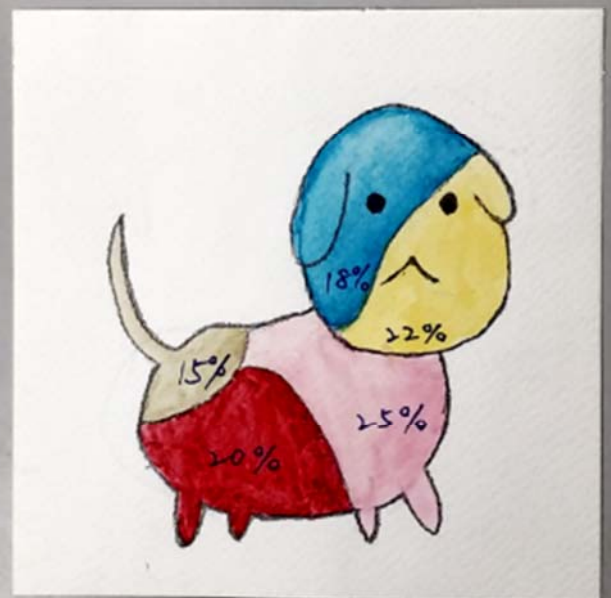
我覺得我的個性	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
童心未泯	童心未泯	00000
熱心	活潑	00000
活潑	活潑	00000

同學姓名	同學認為我的個性特質是...	我覺得...
張心	活潑	00000
吳浩	活潑	00000
張心	聰明	00000

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
童心未泯			15%
熱心			20%
活潑			21%
活潑			25%
聰明			18%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：小豹
4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：童真??
5. 我覺得我是：在熟人是孩子，陌生人在面前很文靜





個性色彩分析學習單

年級：七年 9 班 座號： 1 號 姓名： 黃麗汝

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性
開朗	○○○○○	熱心	○○○○○
謙虛	○○○○○	大方	○○○○○
大方	○○○○○	熱心	○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
江蔚琪	熱心	○○○○○
何可如	熱心 開朗	○○○○○
葉季儀	開朗	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
熱心			
謙虛			
大方			
熱心			

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：一隻海豚  
 4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：熱心  
 5. 我覺得是：一隻在廣大海洋中勇敢熱心幫助同伴的海豚



個性色彩分析學習單

年級：七年 8 班 座號： 5 號 姓名： 林柏宏

1. 請寫出對自己認為的個性特質：

我覺得我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性	同學認為我的個性
隨和	○○○○○	大方	○○○○○
大方	○○○○○	隨和	○○○○○
隨和	○○○○○	大方	○○○○○

同學姓名	同學覺得我的個性特質是...	我覺得...
王培庭	大方 隨和	○○○○○
陳明輝	大方	○○○○○
趙冠宇	大方 隨和	○○○○○

2. 我的個性顏色是：

個性特質	調出顏色	調色配方	個性比例
隨和			40%
大方			20%
隨和			25%
大方			10%
隨和			5%

3. 如果要用一個事物來代表你自己，你覺得是：柚子  
 4. 如果要用一個形容詞來形容你自己，你覺得是：隨和  
 5. 我覺得是：隨和的柚子

