

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立竹光國中

執行教師： 孫宗凰 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新竹市立竹光國中
授課教師	孫宗凰
實施年級	八年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 國民中學
班級數	12 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	360 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱： 築光補色手					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程： 七年級進行過構成的練習，構成練習時雖有將使用到可排列切割紙片設定為白色，範圍為黑底，但同學在練習時仍有發現若可加入色彩，可有更多機會。</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力： 學生每日所見接受色彩的刺激及影響，對於色彩也有個人的偏好與想像，本次對於色感的練習以形容不同階段的年紀轉化為色彩，學生對於形容詞(語文)的部分也已有基本的表達能力。</p>					

一、課程活動簡介：

本校 2019 年正逢 15 周年，以「年紀」5 歲、15 歲、25 歲這三個為開始，將班級進行分群，如班級選擇的是 5 歲，請學生思考 5 歲的樣子(形容詞)，再依照形容詞學生自行調出覺得適合的顏色代表。接者將同年齡分群的班級所調出的顏色進行彼此的搭配，最終將學生搭配的色彩組合，放大繪製於學校閒置不用的帆布。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 - 1.色彩於環境中的表現(融入/凸顯)

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 - 1.調色的技巧與難度體驗
 - 2.顏色乾溼或塗於不同媒材(紙張/帆布)的差異

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 - 1.色彩所能表達的感受
 - 2.色彩與環境的搭配

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 - 1.結合 15 周年校慶，色彩對於 13~15 歲的國中生有擁有的意象

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/11	單元目標	找出年紀的形容詞
		操作簡述	抽出年紀群組(5-15-25 歲)-每人書寫三個該年紀群組的合宜形容詞-書寫於黑板進行討論
2	11/18	單元目標	年紀形容詞的色彩表現
		操作簡述	每個人的形容詞進行色彩選擇-書寫於黑板進行討論-進行 15*10 公分的色卡平塗

3	11/25	單元目標	色彩搭配
		操作簡述	取出每人的四張色卡背面貼形容詞-以接龍的方式兩張進行兩組的年紀色卡排列
4	12/02	單元目標	大型作品區塊分割與色彩搭配練習
		操作簡述	5 歲竹光特色 LOGO/15 歲新竹地區/25 歲台灣帆布繪製/
5	12/09	單元目標	大型作品區塊分割與色彩搭配練習
		操作簡述	5 歲竹光特色 LOGO/15 歲新竹地區/25 歲台灣帆布繪製/
6	12/16	單元目標	作品分享與說明
		操作簡述	大型帆布配色整修與調整-展示

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

同學練習看見並願意進營色彩相互間的搭配與表達。

同學練習將色彩與環境間的搭配。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

較多著力於班級內同學間的彼此合作與色彩協調，班級與班級間的串連與搭配。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 找出該年齡區段的形容詞並彼此分享。
2. 找出該形容詞自己所認為代表的顏色並彼此分享。

C 課程關鍵思考：

透過彼此分享，認同或提出覺得可行的建議是此階段以人海戰術(一個年齡區段有 100 位左右孩子需產出形容詞)希望廣納合適的形容詞出來，再透過彼此討論，為什這顏色給這個形容詞，5 歲的天空藍和 15 歲的天空藍一樣嗎?讓同學聚焦在到底我要的顏色是甚麼言。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將顏色進行平塗並裁切成六張，其中三張拿出來排列色卡，因此每個班可已有三套，一套兩組進行排列(約 10 人)，排好後看看同樣的年齡形容詞色卡，彼此的排列有何異同。

C 課程關鍵思考：

過程一定有同學覺得不認同這顏色(對應年齡形容詞)或覺得這顏色怎麼都不好排，讓同學思考為什麼會不認同，為什麼這顏色不好搭配排列，為什麼大家會不約而同地想要從紅色開始排(彩虹的順序)?

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將帆布整理後依照年齡色卡的數量進行色塊分割。
2. 重新調出自己的顏色。

C 課程關鍵思考：

要將顏色再現其實不容易，教室的日光燈與走廊外的陽光其實在看顏色上會有差異。

課堂 4.5

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 色彩排列討論
2. 接力填上自己的年齡色
3. 討論如何補洞

C 課程關鍵思考：

這裡色彩的排列對同學們並不困難，但同色系聚在一起太多了，是否要跳色，要跳甚麼顏色，是每個接力的班級都會想要另外討論與思考的。而如何不成為老鼠屎，反而在布上每顆螺絲釘都被同學們看見了。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 作品最後整修
2. 掛牌展覽

C 課程關鍵思考：

將年齡色彩的三塊大帆布討論應該展是在校園中的哪裏?該怎麼展示?孩子們嘗試了不一樣的兩種型態。而全年段一起完成一件大事，是孩子們印象深刻的，團結力量大!

三、教學觀察與反思

在自己的色卡塗色其實是有一定比例的同學是隨便亂塗的，只想簡單了事是這些孩子的心態。而色卡開始排列大家的東西都被使用及可能會討論到時，孩子們的心態出現了些許的緊張。而後在帆布的色彩再現時有少數的同學來找我想要重新修改他的年齡色卡，因為