

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新莊市立中平中學

執行教師： 陳昱螢 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	新北市立中平國民中學
授課教師	陳昱瑩
實施年級	七年級
班級數	2-4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	56-112 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例：106 學年度第 1 學期，北 區 新北市立中平國中 參考課程名稱：質感派對 (使用自己原本課程架構內容組合數所學校有關質感的教材) 參考課程案例：106 學年度第 2 學期，南 區 高雄市立正興國中 參考課程名稱：俯首拾來皆質感(使用菜瓜布質感演進與質感配搭教材) 參考課程案例：106 學年度第 2 學期，南 區 臺南市立新東國中 參考課程名稱：好食器(使用探討餐具環保議題、換裝試試看。)					
課程名稱：好食在質感					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：七年級上學期認識並能運用色彩與配色原理、 認識鉛筆石墨有不同的軟硬深淺表現。					

一、課程活動簡介：

從生活中發現自然造物與人為「用品」皆由不同質感所組成，透過五覺認識質感層次。認識同物品不同質感的樣態；「質感」是指物體材質所呈現在色彩、光澤、紋理、粗細、厚薄、透明度等多種外在特性的綜合表現。

取材每天餐食所使用的清潔物品和食器，探討不同質感的物品各自的優缺點與適用性，進而探索食物與食器間的關係、也探討一次性餐具的危害，透過實作與實際體驗讓學生找到合宜且友善於環境的用餐工具。應證質感食器的使用影響我們對食物的感受，思辨對生活的影響，提升合宜質感的生活，建立美感的生活經驗。

二、教學目標

既有目標/能力指標： 食在質感.實用美感

學生將會：

- 1.從視覺與經驗發現自然與人造材質的質感樣態。
- 2.能透過五感體驗感受分享討論認識質感層次。
- 3.了解材料可取代的演進，懂得應用質感在生活中。
- 4.關照日常生活使用質感是否合宜，思考質感與環境的關係。
- 5.能妝點質感培養其美感判斷力與議題思考能力
- 6.分享選擇與搭配質感的美感經驗，提升美感認知與生活美感的能力。

理解事項/核心概念：

1. 發現質感樣態
2. 合宜質感的使用與組合
3. 質感的美感可能

主要問題：

1. 質感在生活中的角色
2. 生活中有什麼質感問題(方便與環保)
3. 如何合宜使用質感，自身與環境的反思。

學生將知道/知識：

1. 可從視覺與觸覺辨識質感
2. 質感的質地肌理與特性
3. 了解質感的功能，合宜的質感使用。
4. 人類活動對於生活環境具影響力。

學生將能夠/技能：

1. 能分辨質感的不同
2. 表達不同質感與搭配給人的感受
3. 依不同場合及需求選用合宜的質感。
4. 能對質感進行反思與提問

一、教學策略：(修改處以紅筆標示)

【做】六堂課的階段步驟簡列：發現〉方法〉應用〉體驗〉應證〉分享

第一堂 Slogan:【質想告訴你】

概念：發現生活中的質感。

目標：發現自然與人造質感的樣態。

學習任務:用視覺.聽覺.文字分辨質感樣態。

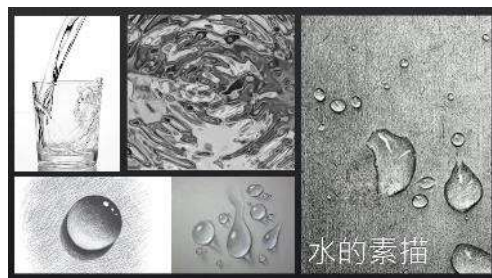
show & tell:



1. 說說對質感的解釋?什麼是材質?
2. 質感可從哪些感官察覺分辨?
3. 請問教室裡有哪些(透明無色的)材質?

活動方式:

1. 發下學習單-請同學用鉛筆寫寫看質感的解釋，再請同學分享。



2. 說說對質感跟材質的解釋? 質感跟材質的解釋相同嗎?
3. 質感可從哪些感官察覺分辨?
4. 教室裡有哪些(透明無色的)材質?玻璃(窗).木材(書桌).塑膠(桌墊).布(窗簾).....
5. 請問水是一種質感嗎?請說說水有哪些質地狀態?說說跟水有關的形容詞?
6. 觀賞礦泉水廣告 https://youtu.be/tpj-goal_Xc

A 純視覺關注影片如何表現質感的質地狀態-請同學分享視覺水質感?

透明流動 Q 彈圓圓的水滴、堅硬的碎冰、滑滑的彈珠

B 加入聽覺仔細聆聽水遇到不同物品產生不同的水聲?清脆聲、

C 請同學仔細看影片提到水質感的文字描述?水潤水潤、一點一滴、純度、鮮度、滾動、

7. 請同學寫出影片中視覺、聽覺與文字的水質感?

8. 請同學將水滴在桌上仔細觀察畫出水的質感?如何呈現其特色?

請畫好外型再加明暗、反光面及陰影，為了表現水的透明感，可以將水的環境質感表現出來。

9. 請問除了水有透明感與流動感還有什麼材質各自具備透明感?_____流動感?_____

10. 教室裡也有透明無色不同的材質?其質感為何?

11. 有時間再加飲料廣告討論質感「請問廣告中還看到那些質感?」

12. 「說說飲料傳達的質感訊息?」

呈現藍色可想到天空或海洋、流動。呈現浪花冰塊有冰涼感

呈現閃電有能量感。呈現健康陽光女孩與水果有營養美麗的飲品訊息。

預告:下次攜帶可以飲用水的杯具 3 種不同的質感

請同學說說可以帶哪些質感杯?鐵器、陶器、瓷器、玻璃.....每人 3 種以上的材質。

第二堂 Slogan :【質有告訴你】

概念：從五感建立質感詞庫。

目標：能透過五覺認識質感層次。

學習任務：

1. 發現同物件的不同材質面貌
2. 從五覺分辨材質的質感層次:
舉如光澤度、透明度、輕脆度、氣味、
味道、軟硬度、溫度，放入冰水熱水感

受其質感特質。

show & tell：

1. 摸摸看(聞聞看)它應該是什麼材質?
2. 請說說最適合的熱品(或冷品)的質感杯?

活動方式：

1. 發下各組一張學習單，請同學一同討論回答內容輪流記錄(每人一題)。
2. 詢問喝水需要容器嗎?食物容器重要嗎?
- 3.-1 依攜帶杯子數量各組選擇茶具組一套
(1)分組分配一套不同質感的陶瓷、琺瑯
及玻璃杯組，請同學觀察討論紀錄。
(2)各組派員分享觀察心得。
色彩、厚薄、粗細、味道、光霧面、透
不透明感.....
- 3-2 每組派一位同學從觸摸說說質感杯? 竹杯不易說出，因為是較不常使用的質感
有軟硬感嗎?有溫度感嗎?粗糙還是光滑?它應該是什麼東西?
- 4.各組再選 2 款(較每/不美)質感杯從 6 覺討論分享其質感，從輕敲、嗅聞.....，書寫於
學習單上。
- 5.品茗前哪一種質感杯覺得最富美感?哪一款質感杯較不美?請寫出原因
- 6.品茗中.....請每人至少使用 2-3 種質感杯感受相同茶品，
再分辨其美與不美/合宜與不合宜的原因，記錄在學習單上
(1) 提供每組一份茶包，請同學自行泡茶，放入不同的質感杯，說說拿在受手上感受?
(2)一杯紅茶，放在塑膠杯、鐵杯、木杯、瓷杯與玻璃杯，給我們的感覺一樣嗎?
7. 討論分享質感茶合宜與不合宜的材質與原因?
- 8.完成學習單書寫繳交並整理茶具桌面



請各組討論質感杯6覺特性.....



質感六覺	SMIGHT	TOUCH	HEAR	SMELL	TASTE	心-尊測函
	顏色	軟硬度	清脆度	材質味	苦	善拍
	光澤	溫度	高低音	食物味	甜	喜歡
	透明度	黏度	回聲	清香/臭	甘	聯通
	大小	光滑/粗糙			澀	厭倦
	...其他	...其他	...其他	...其他	...其他	...其他

第三堂 Slogan :【質好不好用】

概念：了解材質質感的替代性，懂得應用質感在生活中。

目標：從視覺發現質感，從觸摸認識質地，自然與人工材質被使用與創造的原因

學習任務：餐具材質的多元，菜瓜布質感也配合改造。

認識物件質感樣態特質與取代材質其功能性的異同。

發現不同菜瓜布適用不同器皿，點出質感使用需合宜的重點。

show & tell：

1. 請各組排列出 5 種菜瓜布的質感粗細順序？
2. 傳統洗碗的絲瓜絡與新式菜瓜布，質感特徵？各適合清洗哪種材質的鍋具餐具？

活動方式：

1. 猜猜看 15 種以上圖片材質？發現生活中有許多材質的樣態，菜瓜布就有很多不同材質。

2. 請問同學上周品茗，不同質感杯清洗用品相同嗎？今天從清潔用品讓大家認識其質感面向.....

3. 綠色菜瓜布可以清洗玻璃杯嗎？綠色菜瓜布可以清洗塑膠杯嗎？不鏽鋼杯可用綠色菜瓜布嗎？

4. 易刮餐具可使用軟質感-海綿/木漿綿
不鏽鋼與鐵製品可使用金剛砂成分菜瓜布

5. 發下學習單提供質感特寫圖片讓同學猜猜是什麼質感？

6. 播放廣告 3M 百利菜瓜布 https://www.youtube.com/watch?v=Emsbnr6_iwE

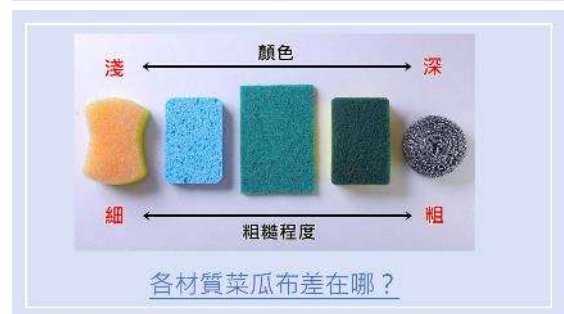
發現不同菜瓜布適用不同器皿，柔軟質地比舊式菜瓜布更不傷鍋，點出質感使用需合宜的重點。

7. 介紹菜瓜布成分絲瓜絡、含金鋼砂、木漿海綿、不含金鋼砂菜瓜布、紗布、海綿，其粗細、鬆軟/堅硬、吸水性、彈性等質感特性與功用，討論各適宜清洗哪類材質的餐具。

8. 請同學實地觸摸比較 5 款菜瓜布/不同成分的菜瓜布其粗細順序的質感？

9. 人工菜瓜布色澤是否是自然安全的？認識如何分辨有色菜瓜布染料是否 OK？使用前可以多做哪些檢查讓使用更安全？

10. 從新聞報導了解科技泡棉。詢問同學科技泡棉可以拿來洗碗嗎？為什麼不能-學生說出其有害成分。請問拿科技泡棉時最合宜的使用方式？



第四堂 Slogan: 【質合不合宜】

概念：體驗生活中質感的使用是否合宜

目標：能分析早餐的容器材質是否合宜，是否還能增進食物與用餐的美感？

學習任務：認識不同餐具具備哪些質感特色、功能特性及優缺點

不同餐具適用盛裝哪些食物?或使用於何種環境狀態?

透過「質感容器」襯托食材，發現不同的感受或氛圍。

show & tell：

1. 不同質感容器對食物有影響嗎?
2. 為了環保是否不用容器更好?
3. 用什麼質感容器裝早餐、餅乾、水果最合宜?

活動方式：

1. 請同學分享早餐有哪些盛裝的質感容器。
2. 了解班級成員早餐使用一次性餐具與環保餐具之比例。
3. 為了環保是否不用容器更好?

4.分組觀察討論並分享：

(1)分組分配一套相同質感的餐具，但各組餐具材質不同。

請同學觀察討論與紀錄。

(2)放入零食開封與不開封，進行瓷、陶、鐵、木、塑膠及玻璃質感餐具的觀察紀錄。

(3)各組派員分享觀察所得。

8. 說明本組的餐具具備哪些質感特色、功能特性及優缺點為何、適用於盛裝哪些食物或

使用於何種環境狀態?

9. 提供相同的食材與不同質感的器具圖片，分享討論質感食器襯托食材飲食感受。

10. 《質感食記 1》請同學以相機收集記錄合宜質感或不合宜質感的食器圖片先寄給老師，預告在下周組別進行分享。

11. 討論下周質感配對活動討論搭配的食材種類? 分組分配可攜帶的物品

請同學自行攜帶同組相同材質的餐具及托盤、餐墊、桌墊、杯墊等到學校。



第五堂 Slogan: 【質感配對碰】

概念：應證食物與餐具的質感配對是否使用合宜並能產生美感

目標：發現食器質感成套的秩序之美，與不同質感組合的層次或功能美感。

學習任務：搭配相同或不同「質感餐具」的組合襯托食材，營造不同的美感氛圍。

能分辨組合質感妝點食物的美感，與合宜功能、飲食品質的關係。

show & tell：

1. 相同質感餐具的組合會產生什麼樣的效果?
2. 不同質感餐具的組合更有美感嗎?

活動方式：

→相同的食物盛裝於不同質感的食器

→相同的食物盛裝的質感食器若跟換杯子、餐墊、餐具質感將產生不同的視覺質感

→不同食物依需求盛裝於不同質感的食器

活動方式：



1. 探討相同的食物盛裝於不同質感食器所給人的不同感受。
 - (1)在食物狀態相同、色彩相同、數量一致、擺盤相同的狀況下，盛裝於不同食器，比較並指出其給人的感受有何相異之處。
 - (2)循序加入餐具杯子、餐墊或托盤、餐具組合，感受相同材質的成套美。
2. 更換異材質餐具杯子、餐墊或托盤、餐具組合，是否也會影響用餐的美感。嘗試不同質感組合的可能性（如：粗糙-光滑、鬆軟-堅硬、鬆軟 - 粗糙等），然後將結果拍照與錄影記錄。
3. 請同學起身欣賞其他組員的搭配--找出較合宜的食材食器組合。
4. 請同學協助其他組別找出改善的配對方式?配出最合宜的質感關係，並分享如此配對的原因和完成後之成果。
5. 各組派一位同學分享《質感食記1》早餐合宜與不合宜餐具搭配的心得。(因時間不取消)

第六堂 Slogan: 【質感美不美?】

概念：分辨生活質感運用的美醜之別

目標：能透過質感妝點分辨美感

學習任務：質感透過「使用」才能看見美。

探究異質組合的食器，或是鐵皮屋的鐵皮材質如何造就美醜的結果？

質感應用將影響生活品質與美感氛圍。

show & tell：

- 1.這件茶具使用了幾種材質？
- 2.請分享茶具選材的理由？
- 3.質感是否能增添物品或生活的美感？



活動方式：

- 1.欣賞異質組合的餐具舉如物件 WM 木 合金設計的玻璃壺，說明隨著時代演進，材料配搭更多元，質感的表情也變得豐富了。

2.觀賞台灣的鐵皮屋與冰島

- <https://travel.ettoday.net/article/640622.htm> 及北海道的「鐵皮屋」，發現材質因為色彩與造型的設計也能創造美感。



- 3.提供不同的質材(塑膠材質、紙類、金屬、布料、塗料.....)讓學生改造杯墊的質感，製作過程中學生可以更認識材質的質感特性，可否達到美感與實用並存的改造。



- 1.每人只能拿三件
材質材料
含黏合材料(膠帶)
- 2.選一種材質
表現三種質感
- 3.或組合
三種材質的美感

質感杯
製作守則

- 4 提醒同學食衣住行都與質感有關，多認識質感、合宜的運用，將讓生活更有品質與美感
- 5.老師總結詢問學生對質感的發現是否能對生活有所幫助？
- 6.請學生書寫質感課後心得與自我評量，鼓勵同學上台分享心得。

四、預期成果：

原教案成效分析:

原教案的內容有四個單元跟食器質感探究有關，飲食是我們每天生活的歷程，可以天天體會食器質感與自我的對話，所以本學期修正課程以「食器質感」為主題探究方向。

教學期待:

取名「好食在質感」從飲食生活發現質感、好實在的質感食器是合宜質感的的使用讓飲食更安全健康，並增進喜好質感的生活品味。

延續教學步驟:發現〉方法〉應用〉體驗〉應證〉，讓各單元質感課程更精簡聚焦:

單元一擇原教案「質感大數據」飲品廣告切入水的質感；從質感記憶回溯水的質感樣態，也發現盛裝容器的質感與教室裡其他質感的素材。

單元二與單元食重組透過五覺認識茶皿的質感層次，以「**質有告訴你**」便明瞭材質多元面向。

單元三原教案是「百變質感」修正「質好不好用」除了有取代的質感並認識質感的不同功能。

單元四原教案食器探討繁廣，修正聚焦早餐所使用的飲品與食器及一次性用具的問題思辨。

加入好食器

單元五原教案以陶土食做無法與之前質感課成的延續，修改「食&器 質感配對」，應證質感組合與合宜功能美感的關係。

單元六修改為「質感美不美?」開啟生活中食衣住行與質感的關係，認識質感並能合宜運用，將讓生活更富美感。

參考書籍：

1. 設計師的材料學 Materials for Design-從原始材料到創新材質的 112 個設計革命、克里斯·萊夫特瑞、吳莉君譯、臉譜文化、2015/12
2. 和洋食器蒐藏家: 學會用漂亮的杯碗盤, 享受品味生活吧! うつわの基本、Giorni 編輯部-譯者:郭欣惠、瑞昇文化事業股份有限公司、2017/01/05
3. 茶與美 柳宗悅やなぎ むねよし李啟彰, 李文茹譯 日日學出版 2018/12
4. 一學就會! 拍出令人食指大動的美食攝影技巧:料理造型設計 × 器皿搭配 佐藤朗小坂桂 李明純, 黃珮清譯 旗標出版 2017/03
5. 料理擺盤入門圖解事典: 名店主廚 Step by Step! 食器基礎搭配 200 式、作者/La Vie 編輯部麥浩斯資訊股份有限公司、2013/08
6. 我就是經典! 義大利設計: 走進獨步全球的創意王國, 偷學義大利設計師的想像力 林鐘愛 Lim Jongae 著陳品芳譯尖端出版 2014/11
7. 混材設計學: 設計師必備 最潮材質混搭創意 350 (暢銷更新版)、漂亮家居編輯部-麥浩斯資訊股份有限公司、2017/04/08
8. 美味的科學: 從擺盤、食器到用餐情境的飲食新科學 Gastrophysics: The New Science of Eating 查爾斯·史賓斯 Charles Spence 陸維濃譯商周出版 2018/05

9. 食器之美 (日) 高木教雄 新星出版社 2016/06
10. 美味, 看得見: 挑動味蕾的食品包裝設計沈婷 有意思出版 2019/01
11. 一種尺寸不能適合所有人: 拒絕不當設計, 察覺日常用品與空間規畫中隱含的偏見與危機
凱瑟琳·安東尼 Kathryn H. Anthony 方祖芳譯遠流出版 2018/07

教學資源：

- 1.日本可口可樂公司所出品的礦泉水品牌「水的旅程」https://youtu.be/tpj-goal_Xc
- 2.廣告《3M 百利菜瓜布》https://www.youtube.com/watch?v=Emsbnr6_iwE
- 3.冰島人怎麼蓋超美「鐵皮屋」<https://travel.ettoday.net/article/640622.htm>
- 4.美角 <https://www.aade.org.tw/news/poade/>
- 5.美感入門 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2/25	質想告訴你 用視覺分辨質感樣態。
2	3/4	質有告訴你 透過五覺認識質感層次
3	3/11	質好不好用 質感演變隨材料與技術的演進，為了合宜用的目的。
4	3/18	質合不合宜 質感透過使用，才能知道是否合宜
5	3/25	質感配對碰 食器質感的合宜性美感性與飲食品質的關係。
6	4/1	質感美不美? 質感透過使用才能看見美。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

本次計畫各單元目標依原定計畫順利進行，只在課程內容上增修更適合的參考引導的上課資源如下。

1.在第三單元【質好不好用】增加猜猜看 15 種以上圖片材質?發現生活中有許多材質的樣態，也發現菜瓜布就有很多不同材質。

2.第四單元【質合不合宜】將觀看《減塑環保實測 記者做&沒做差很大!》短片刪除；因為較偏重環保質感容器的議題討論，想讓此單元著重早餐食材與容器搭配的質感效益。

3.課外生活紀錄《質感食記 1》請同學以相機收集記錄合宜質感或不合宜質感的食器圖片先寄給老師，原計畫下周組別進行分享。但因【質感配對碰】時間有限取消分享，請同學自動寄給老師了解學生的生活運用。

4. 課外生活紀錄《質感食記 1》收到的學生資料很有內容，若有時間應該安排。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 質想告訴你 用視覺分辨質感樣態。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以學習單與 PPT 逐項認識質感，整理出自我對質感的看法與發現。

1.請同學以鉛筆寫出對質感的解釋，質感等於材質嗎?請問不同在哪?再請幾位同學分享其內容，老師在總結質感的解釋:「質感是我們對材質的感受，可從視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺與心理感受探究質感。」

2.請同學找出藝文課本以外的課本內容有質感的文字描述?

3.請全班進行質感接龍遊戲第一位先說「物品+質感形容詞」下一位同學針對上一位同學說的形容詞，說出其他物品並說出這物品其他的質感形容詞，以此列推進行質感大數據。

4.請同學分享自己對質感美醜經驗的歷程，請以質感形容詞加上物品。

5.請同學說說對水的質感形容詞三個並簡易畫出水的樣態

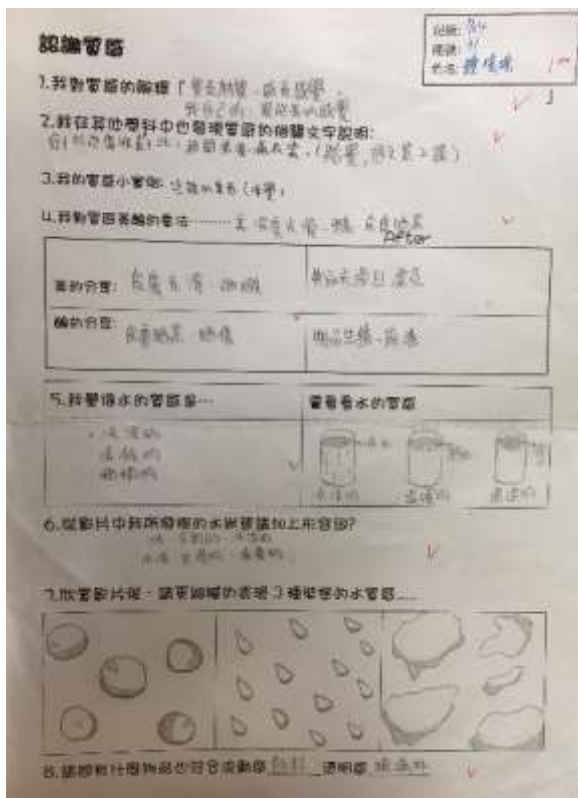
6.進行水廣告賞析先從純視覺水樣態，請同學說出有哪些水的樣態？

再加入聲音重聽一次廣告音效是否能聽出不同的水聲與原因？

請同學注意廣告的文字描述重看一次，請說說看有哪些質感的表述？

7.請同學將水放/滴在桌前，觀察並細膩畫出水的三種樣態，提醒表現其質感特色(透明性、體積感、光澤.....)

8.請同學分享除了水以外有流動感或透明感的不同材質物品？



預告:下周每人攜帶 3 種質感杯子與茶包，將進行喝茶活動。

C 課程關鍵思考：

生活經驗會累積質感的記憶，可以從 6 覺發現與感知判斷質感的特性。

課堂 2 質有告訴你 透過五覺認識質感層次

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以學習單與 PPT 引導教學

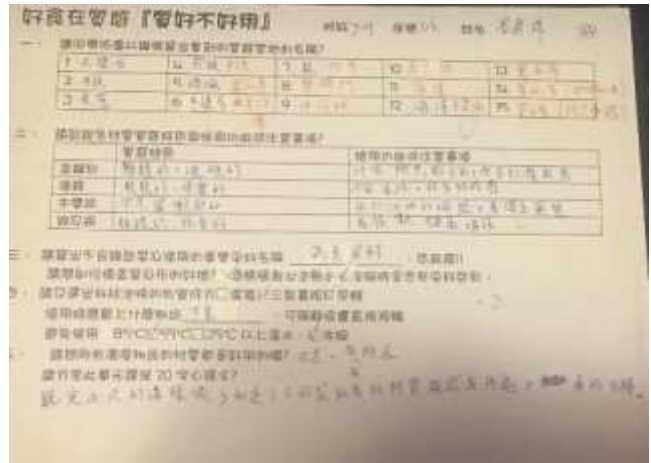
1. 摸摸看是否能說出杯子的材質感受？
2. 請各組討論質感杯 6 覺特性進行一組一張學習單書寫。
3. 說明質感六覺的探究方向.....
4. 品茗前的上台美感分享
5. 品茗體驗-質感杯，請選擇 3 種以上的材質杯品香飲茶
6. 品茗後.....請問哪一質感杯合宜/不合宜品茶？

C 課程關鍵思考：

茶具的材質將影響飲用的品質與感受，從體驗使用中發現質感會給我們不同的答案。

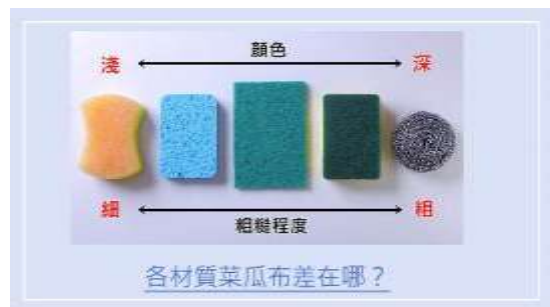
課堂 3 質好不好用 質感演變隨材料與技術的演進，為了合宜用的目的。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：以學習單與 PPT 引導教學

1. 猜猜看 15 種以上圖片材質？
2. 請問不同的菜瓜布應如何使用它們？
3. 請同學以 6 覺來認識多類型菜瓜布特色，排列其粗細順序.....
4. 請問同學綠色菜瓜布好用嗎？
5. 科技泡棉好用嗎？
6. 請問所有清潔物品的材質都是好用的嗎？
7. 請寫下此單元課後 20 字心得文？



C 課程關鍵思考：

1. 新舊材質的菜瓜布有不同的質感，異材質的菜瓜布組合有何相輔相成的效益？
2. 餐具的材質日新月異，菜瓜布質感也有了新變化，討論質感合宜與質感演進兩個議題。

課堂 4 質合不合宜 質感透過使用，才能知道是否合宜

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 請同學在說說生活中有那些材質的餐具？

2. 請同學分享早餐內容與盛裝容器.....

3. 早餐篇-相同食材不同食器視覺比較

4. 實際食物擺盤進行比較感受.....

5. 午餐篇-食器成套性的合宜與美感？

6. 湯品篇-哪依材質食器合宜？西餐質感餐具比較??

7. 我們的用餐質感趴.....發下質感合不合宜準備單，進行下周攜帶質感食器的工作分配，預告質感配對碰實作體驗。

請同學分享早餐內容與盛裝容器.....



早餐篇-相同食材不同食器



C 課程關鍵思考：

體驗生活中質感的的使用是否合宜。

課堂 5 質感配對碰 食器質感的合宜性美感性與飲食品質的關係。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分享質感配對碰實例圖片:麵包甜品與包裝/食器質感搭配、麵包店的材質選擇。
2. 請同學拿出自己準備的食物與食器進行質感配對碰。相同食物盛裝於不同食器的比較.....
3. 循序加入餐具杯子、餐墊或托盤、餐具組合，感受相同材質的成套美。
4. 嘗試不同質感餐具杯子、餐墊或托盤、餐具組合的可能性。
5. 請同學起身欣賞其他組員的搭配--找出較合宜的食材食器組合。
6. 請同學協助其他組別找出改善的配對方式?

C 課程關鍵思考：

除了視覺效果外，更著重「合宜性」與「功能性」的概念引導。讓學生深入思考食材特性與盛裝容器特性彼此間的關聯性，不僅找出合適的搭配，並能說明如此搭配的具體原因。延伸至往後用餐氛圍的營造。

課堂 6 質感美不美？ 質感透過使用才能看見美。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.請同學說出 WM 木合金玻璃壺運用瞭那些材質?請問多元材質的組合美還是不美?
- 2.詢問鐵皮屋美嗎?鐵皮屋可以變美嗎?說說北海道與冰島鐵皮屋有美感的原因?
3. 進行杯墊質感實作表現:每人只能拿三件材質材料含可見的黏合材料，表現不同材質組合多美感可能，體驗我們與質感的距離。
4. 使用後不需要的剩紙放回分色區供其他同學使用。
5. 互相觀摩同學的質感杯墊發現質感組合的美感或不美原因。
- 6.整理環境。

C 課程關鍵思考：

異質或單一材質如何造就美醜的結果?質感應用將影響生活品質與美感氛圍。

三、教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

1.【質合不合宜】課程第一班進行觀看《減塑環保實測 記者做&沒做差很大！》

短片書寫感想。 <https://www.youtube.com/watch?v=g02351QgqDo>

討論減塑的必要性、減少使用一次性餐具的具體方法。會較偏重環保質感容器的議題討論，但此單元種重心想放在早餐時食材與容器搭配的質感效益，所以取消此內容的規劃。

3.【質感美不美?】課程實座提供豐富材質，讓學生剪貼組合製作質感杯墊，但

課後學生總是讓桌賞留下許多紙削。反省:下次需先準備給各桌裝紙削的容器，先提早提醒同學下課前桌面的清潔任務。

四、學生學習心得與成果(學生學習回饋)

1.【質想告訴你】其他學科發現的質感文字說明

(1) 國文--71221 《背影》:冰花瞬即季融化，融入舌尖。70433P40:桂花飄落如與雨.....踩在花上綿綿的，心中有點不忍。71529 第五課:晶瑩的淚光。70501 國習 P10.13:青嵐的草木，泥土潤如油膏。

(2)綜合--70521P61:新鮮的肉質硬而有彈性。71509 生科:金屬的光澤。70812 生科:又粗又硬的大理石。

(3)數學--71104:將咖啡添加一些鮮奶，口感就會較滑順。

(4)社會--70624:遊樂園區內熱帶森林茂密。

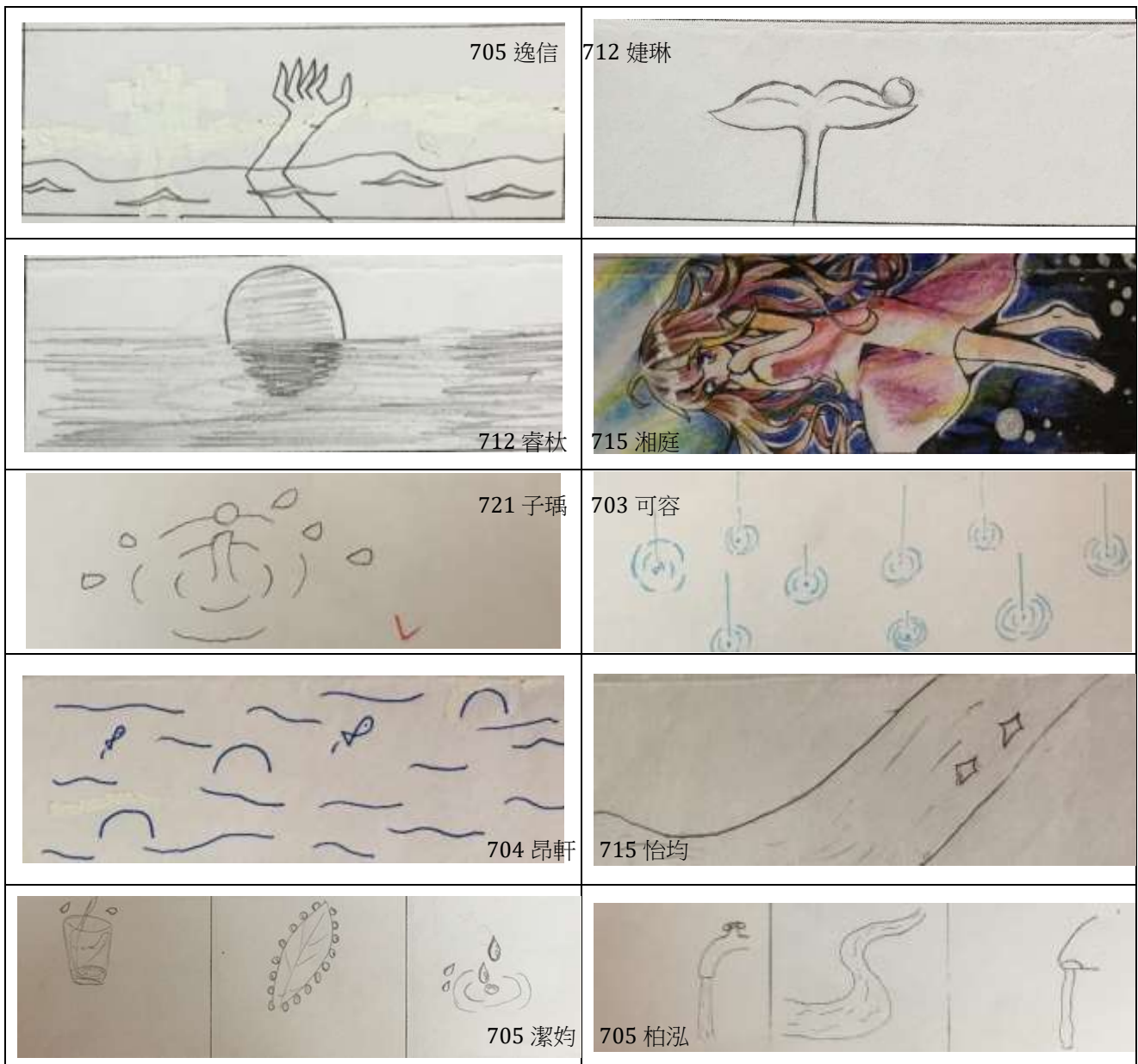
(5)健康--71502:黏稠的焦油。71506:一氧化碳無色無味。

(6)自然--71911 一條一條棒狀染色體，雙股螺旋 DNA。71523 生物:玉米粒種皮較為堅硬。

71531:堅硬的外殼。

(7)藝文音樂—71124 雙鋼琴的和弦，巧妙表現出深山的幽靜。

2.【質想告訴你】畫看看水的質感



3.【質想告訴你】仔細觀察細膩畫出水的樣態



4.【質想告訴你】對美醜的質感分享

【質想告訴你】對美的質感分享	【質想告訴你】對醜的質感分享
<p>(1)光滑的玻璃、珍珠板的光滑、柔順的頭髮、潤滑的珍珠</p> <p>(2)甜甜的糖果、軟脆的麵包、肉質硬而有彈性</p> <p>(3)有規律的木頭紋理、潔白的白紙、純白的天鵝</p> <p>(4)身體光滑、白皙的臉、嬰兒的皮膚、眼睛明亮有光澤</p> <p>(5)湖面像鏡子平滑寧靜、平滑的桌面、平整光滑的牆面</p> <p>(6)鮮豔的玫瑰</p> <p>(7)有彈性的球、柔軟的棉花、毛絨絨的娃娃</p> <p>(8)透光柔軟的窗簾</p>	<p>(1)粗糙的樹皮、粗糙的石頭、粗糙的馬路、粗糙的布</p> <p>(2)苦苦的苦茶、QQ的麻糬、黑色的洋芋片</p> <p>(3)髒亂的垃圾、黏黏的垃圾、濃稠的泥巴、皺皺的垃圾袋、髒髒的垃圾桶</p> <p>(4)黏黏的膠水</p> <p>(5)皮膚粗糙、老人的皺紋、長痘痘的臉、</p> <p>(6)密密麻麻的蟲卵</p> <p>(7)斥翅的木頭</p> <p>(8)凹凸不平的牆</p> <p>(9)皺皺的外套</p> <p>(10)舊舊的電視</p>

5【質想告訴你】覺得水的質感是.....

澄澈剔透的、透明的、霧的、溼的、濕的、閃亮的、硬硬的冰、濁濁的、水水的、水嫩的、水潤的、乾淨的、輕巧的、有彈性的水珠、無重量的、沒有固定形狀、無色的、無味的、黃

黃的、嘿黑的、有殘渣、硬硬的、軟的、涼的、滑的、滑順的、冰的、溫的、甘甜的、多變的、唰唰聲、摸起來舒服、Q 彈的、平靜的、波濤的、燙燙的、澀澀的、汙濁、鹹鹹的

6.【質想告訴你】礦泉水廣告影片中所發現的水質感.....

視覺:透亮的、透明的水珠、晶瑩剔透的露珠、滑順的、滑動的液態、清涼的、清脆涼爽、清澈的小水滴、清亮的冰塊、溼溼的雨、潔淨的、柔柔軟軟的大水滴、活潑輕巧的小水珠、沙沙的融冰、輕飄飄的霧狀、固態冰冰的/堅硬的冰塊、充滿活力的、有彈性的、形狀不一的水滴滲入土中、變化多端的水滴、清脆的碎冰、堅硬的冰柱、硬硬的冰、清脆的冰、Q 彈的水滴、軟綿綿的水滴、甜的水滴、潺潺流水、圓圓的水滴.....

聽覺:滴滴答答、嘩啦嘩啦、唏哩嘩啦的瀑布、響亮的碎冰、叮噠的脆冰聲.....

文字描述:一滴一滴、一點一滴、水潤、柔順、純度、活水的湧現。

7.【質想告訴你】有什麼物品是流動感.....透明感.....

【質想告訴你】有什麼物品是流動感.....	【質想告訴你】有什麼物品是透明感.....
空氣、風、麵、雲、汽水、岩漿、石油、醬油、水泥、膠水、血、液態金屬	玻璃、膠水、水晶、保鮮膜、膠水、塑膠杯、燈泡、空氣

8.【質好不好用】課後心得(共 19 班內容，隨機以一個班內容分享)

(1)708 紀憲:發現很多菜瓜布，認識各種材質，很酷。

(2) 708 旭賢:原來清洗用具可能會有化學成分，要小心了!

- (3)708 瀚元:這單元教會瞭我物品有什麼質感，科技泡棉有毒。
- (4) 708 仁豪:學到了如何購買菜瓜布，和辨別物品的材質。
- (5)708 睿均:我學到很多知識，我覺得有意義。
- (6)708 冠昕:每個物品都有各自好壞，找到最適合的材質，才能在使用上達到最高功效喔!
- (7)708 力璋:上完整個有趣的單元後有認識了許多我以前不知道的質感。
- (8)708 志佳:叫我們如何分辨材質，還告訴我們菜瓜布可能有有害物質
- (9)708 宥閔:我還是覺得質感沒什麼用。
- (10)708 佑安:我覺得以後可以選擇無毒的菜瓜布，就可以不用擔心了。
- (11)708 千玉:所有清潔物品都有自己的用處，找到好用的清潔物品才能達到最好的用處。
- (12)708 庭軒:可以了解不同材質材質的用處與功能，在生活上有很大的幫助。
- (13)708 裘莉:我覺得以後要用安全的菜瓜布，才安全。
- (14)708 筠婕:我學到了很多不同的材質，還知道各類菜瓜布的使用功能及注意事項。

9.【質感合不合宜】學生課後分享-左方較合宜，右方不合宜-較多一次用餐具與塑膠材質。



715 陳怡均



圖三晚餐類紙盒和鐵板鍋的材質不同味道也會不同



705 敏萱



圖二焗烤類塑膠盒和陶瓷盤這兩種的材質不同吃起來的口味也會不同



瑋瑋肚子餓



709FT.COM WWW.709FT.COM



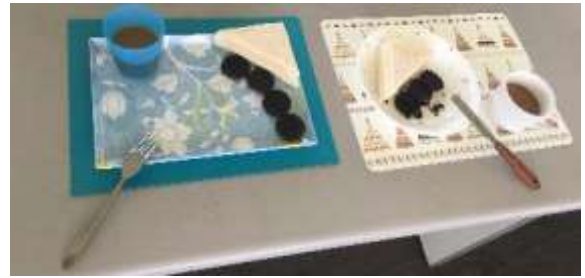
紙盒

塑膠盤

陶瓷盤



10.【質感配對碰】食材搭配不同質感容器



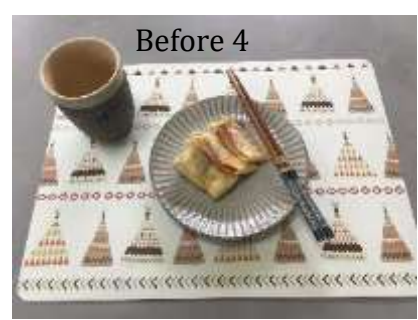
【質感配對碰】左表為最先排列的結果，右表改善後的新搭配



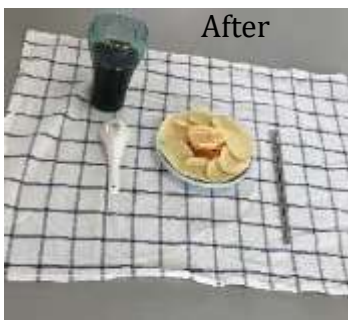
【質感配對碰】食材搭配不同質感容器，左表為最先排列的結果，右表改善後的新搭配

After

Before 1



【質感配對碰】707 班:食材搭配不同質感容器，再配搭其他質感餐具體會組合其美或不美。



11.【質感美不美】學生質感杯墊作品，質感組合後有不同的美感可能.....

編織 密度 織法				
網狀 透明感				
層次 感				
穿 透 感				
紋 理				

亮面 霧面				
穿透 層次				
線性 膠態				
滑 粗 厚 薄				
複合 質感				

不同材質組合會產生新的質感感受,創造新質感:表現質感特色編織密度與織法、網狀透明感、漸層感、穿透感、紋理、線性膠態、溼的、乾的、滑的、粗的、薄的、厚的、亮面、霧面.....。

經費使用情形

附件一

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

陳昱瑩 同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部



立同意書學校：新北市立中平國民中學 (請用印)

立同意書人姓名：陳昱瑩 (請用印)
(教案撰寫教師)



學校地址：242 新北市新莊區中平路 385 號

聯絡人及電話：陳昱瑩 0952013059