

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 桃園市中壢國中  
執行教師： 盧珮瑜 教師  
輔導單位： 北區 基地大學輔導

---

目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	中壢國中
授課教師	盧珮瑜、徐蕙筑
實施年級	七年級
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：色彩真的不一樣!					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：已於七年級上學期初步認識美的原理原則，認識水彩使用方式，認識十二色相環、能分辨色彩的冷暖色調，初步認識對比色、互補色與相似色，能夠運用三原色調出十二色。					
1. 課程活動簡介： 上學期初學生初步認識水彩媒材與色彩基本原理，下學期進階進入美感色彩課程!不同於上學期以色彩的初步認識與水彩的初步操作為主，下學期美感的色彩課程以覺察生活中色彩的使用是有意義的，能夠做美感判斷、欣賞並進而能思考及選擇合宜的顏色與配色！ 透過觀察並發現生活中的多元色彩，運用色票探索生活中的色彩，發現色彩原來有這麼多！透過上學期教的基本知識進階探索運用各種色相、明度、彩度的掌控及水彩中許多人不太敢使用的黑白來調色，做色彩的小遊戲！以及藝術家陳怡潔的卡動漫色彩分析讓同學猜一猜，並挑戰寶可夢角色的色彩調色考驗！重新留意生活中招牌logo色彩的選擇，色彩的使用與搭配發現他們都是有目的性的喔！以及穿衣服的色彩常依個人喜好習慣，其實適當的色彩搭配可以襯托膚色並顯現美感！相似色、對比色、互補色的應用選擇也是有設計性的，原來生活中許許多多色彩的使用都是有意義的選擇！最後我們也試著從學校logo到學校名牌名片做色票色彩的搭配選擇，將色彩小實驗應用在我們生活中。					

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：

能用基本三原色調出十二色相環，對於色相、明度、彩度有基本認識，能分辨色彩的冷暖色調，初步認識色彩的相似色、對比色與互補色。

學生將會：

1. 覺察生活中合宜色彩的使用是經過設計及有意義的選擇。
2. 善用色票與發現生活中色彩的多樣式，對色彩可以做基本的分析與培養覺察色彩的敏銳度。
3. 能夠運用各種色相的比例、深淺濃淡搭配及黑白的使用做有目的及特定的調色能力。
4. 對生活中的物件色彩與配色可做色彩的美感判斷。
5. 可根據目的進行思考及選擇適當色彩作生活中的選擇與搭配。

核心概念：

1. 能分析生活與環境中的色彩。
2. 能發現生活中色彩的使用是有意義並經過設計的。
3. 理解生活中的色彩意象及生活中和諧配色與衝突配色的使用。
4. 能思考並挑選合宜的色彩。
5. 能做合宜的色彩搭配及應用。

關鍵問題：

1. 探索生活中的色彩與認識。
2. 各種色相搭配與水分的掌控及黑白調色的可能性。
3. 發現生活中色彩的選擇跟色彩意象及配色關係。
4. 探索場合服裝搭配與文化色彩關係。

學生將知道/知識：

1. 能知道pantone色票的使用與目的。
2. 能知道生活中logo色彩的選擇是有目的性的依據色彩意象及配色關係運用。
3. 能知道使用相似色、對比色、互補色彩搭配選擇的用意。
4. 能知道色彩的選擇與配色對心理的感受與影響。

學生將能夠/技能：

1. 能夠使用色票做生活中的色彩分析。
2. 能夠運用各種色相水分及黑白進行調色。
3. 能夠調出特定色彩。
4. 能依據目的、場合選出合宜的明度彩度的色彩做生活中適當的搭配。
5. 能對合宜的色彩做美感判斷與欣賞的能力。

### 三、教學策略：（表現任務及歷程）

六堂課的階段步驟簡列：

#### 第一堂課：發現生活中色彩密碼

觀察並發現生活中的多元色彩，運用色票探索生活中的色彩，發現色彩原來有這麼多！

1-1生活連結與思考：引導思考與發現無限多的色相。

提問：黑板的綠是什麼綠？與校徽的綠相同嗎？Pu跑道的顆粒是什麼顏色呢？制服的橘色是什麼橘呢？

2-1認識pantone色票與發現生活中的色彩密碼：帶著色票與解鎖色彩密碼學習單至校園裡尋找仔細觀察對照與發現生活環境中的色彩密碼！

提問：校園裡發現有多少的各種紅色密碼呢？制服的橘色密碼是什麼呢？柏油路的灰是怎樣的灰呢？色票的使用與目的是什麼呢？

#### 第二堂課：色彩調色遊戲！

探索運用各種色相、明度、彩度的掌控及黑白調色，做色彩的小遊戲！

提問：藍有多少種藍呢？色彩如何做出深淺濃淡變化呢？除了加水或加顏料加不同色相及加了對比色會如何呢？顏色加上不同比例的黑色或白色會有如何的變化呢？

1-1挑戰運用三原色調出30種色彩，加入黑色白色做10種色階變化。

2-1小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。

註：探索運用糯米粉與水及天然色粉，進行各種色相、明度、彩度的掌控及黑白調色，做色彩的小遊戲！

提問：藍有多少種藍呢？色彩如何做出深淺濃淡變化呢？除了加水或加不同色相的色粉及加了對比色會如何呢？顏色加上不同比例的黑色或白色會有如何的變化呢？

1-1挑戰運用三原色的色粉調出30種色彩的色彩湯圓，加入黑色竹炭粉與原來白色的糯米粉做10種色階變化。

2-1小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。

#### 第三堂課：生活中卡動漫色彩發現與大考驗！

陳怡潔的卡動漫色彩分析系列作品做小組比賽，對於角色的色彩使用做色彩討論，並提供每一組一個寶可夢角色做角色的色彩調色分析考驗！

1-1陳怡潔的卡動漫色彩分析，讓學生發現去掉輪廓形像僅色彩的表現也可提供視覺記憶印象、色彩個性與色彩意象的簡單應用。

提問：為什麼你只看到這幾個顏色的圈圈組合就知道是小美人魚呢？為什麼看到這組顏色會知道是超人呢？你發現英雄們的顏色使用哪幾種顏色比較多呢？

2-1挑戰特定調色，一組一個寶可夢角色，討論調出角色的色彩並分析！

提問：皮卡丘的黃色你們是如何調出來的呢？那卡比獸呢？什麼顏色加什麼顏色或者加多少的白可以調出快龍精準的色系呢？

3-1討論與發現卡動漫常使用的色系與明度彩度的選擇及色彩與小孩喜好的關係。

提問：佩佩豬的粉紅色怎麼調的呢？飛天小女警為什麼多選擇粉嫩色系呢？色彩的選擇與觀賞對象有關係嗎？男孩與女孩觀看的卡通色彩的使用與選擇有什麼不同呢？

#### 第四堂課：色彩配色有目的！解鎖logo密碼！

生活中招牌logo色彩的選擇，如何運用色彩意象及配色傳達商家的目的性！

1-1發現logo的色彩與選擇，統整色彩與商品的關係！發現色彩與色彩意象的運用！

提問：麥當勞的logo是什麼顏色呢？肯德基的招牌又是什麼顏色呢？為什麼食物種類的商家多使用暖色系呢？facebook的商標是什麼顏色呢？交通工具及資訊3C商品色彩的選擇是什麼呢？黑白色系的商標有哪些呢？

1-2發現logo的配色關係與配色的選擇！

提問：7-11是哪些顏色的搭配呢？Fedex為什麼使用橘色與藍色呢？搭配黑色或白色的商家有哪些呢？因為顏色的搭配讓這些品牌有了怎樣的感受呢？如果換了顏色是什麼樣的感覺呢？

2-1學校logo適合哪種色票的顏色呢？

提問：原來校徽的配色是什麼？適合哪些顏色的搭配呢？學術性學校的形象適合哪些色系呢？想要傳達什麼呢？



(校徽) (制服為橙靛色的搭配)



#### 第五堂課：色彩與心理的關係及選擇！

色彩配色關係，除了logo外發現生活中相似色、對比色、互補色的使用與感受，練習選擇色票搭配衣服！

1-1生活中相似色、對比色、互補色的大搜索。

提問：想一想上一堂相似色、對比色與互補色使用的招牌各有哪些呢？因為顏色的搭配讓這些品牌有了怎樣的感受呢？那我們制服的橘藍搭配是屬於哪種色彩搭配呢？相似的色彩與衝突的色彩帶給人視覺的感受是什麼呢？

2-1運用色票練習衣服色彩的選擇與膚色搭配。

提問：請問你的膚色色票是哪個呢?選擇哪種色系的衣服可以襯托皮膚白皙且亮呢?如果今天氣色不佳看起來蒼白適合穿哪種顏色衣服呢? 哪些色系的衣服適合參加婚喪喜慶呢?要參加約會的話上半身與下半身的色系適合怎樣的搭配?

#### 第六堂課：應用色彩做學校名牌名片色彩搭配！

學校logo色彩的選擇與目的性做討論後，思考配色與色彩意象，給予統一的學校鏤空名片牌卡檔案(抽掉構成比例問題，僅色彩選擇)，使用電腦繪圖軟體運用CMYK密碼與色票對照做學校名牌名片的色彩選擇，做電腦螢幕色RPG與CMYK比較並討論印刷結果及回饋。

1-1學校logo色彩的選擇與目的性做討論。

提問：中壢國中logo色彩討論與感受?第四堂課有做學術性學校的形象適合哪些色系及傳達用意，現在我們要行銷學校的特色，請先觀察學校周遭的環境色有那些呢？與學校中常見的代表色有那些呢？

2-1思考配色與色彩意象，給予統一的學校鏤空名片牌卡檔案(抽掉構成比例問題，僅色彩選擇)，使用電腦繪圖軟體運用CMYK密碼與色票對照做學校名牌名片的色彩選擇。

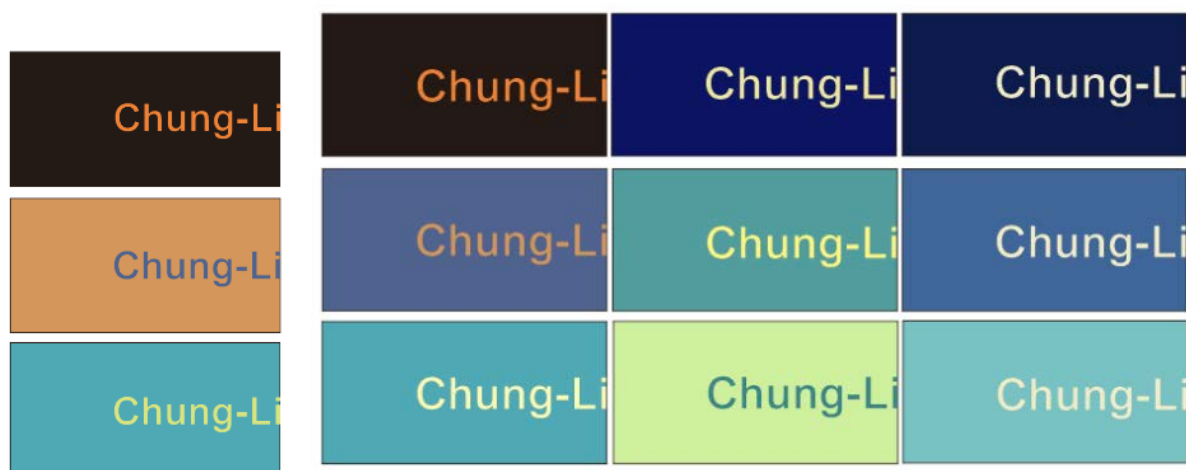
提問：如果我們的目的是行銷學校的特色，思考中壢國中周遭環境色與中壢國中代表色，要做學術型正式場合使用的名片你會選擇哪種配色關係呢？特色型的名片，展現學校風格的名片你會選擇哪種配色呢？做你個人期待希望的學校名片，你會選擇哪種配色呢？為什麼？

2-2每人用coreldraw中CMYK與色票對照做出三種顏色搭配名片

3-1電腦螢幕色RPG與CMYK比較並討論印刷結果及回饋。

提問：電腦螢幕看與印刷出的色彩是否有色差呢?以後如果要做大海報或者商品需要與印刷廠商討論關於色彩如何溝通呢?

3-2討論色彩合宜與回饋。



四、預期成果：（描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響）

學生透過六堂課的學習，體驗到色彩的多種面貌，可以培養平時對色彩的敏銳度與色彩的簡單分析習慣！透過色彩的調色練習與體驗觀察，對於平時色彩的使用可以跳脫原本的習慣性，對生活中的物件色彩與配色可做色彩的美感判斷。能夠依據場合目的地挑選搭配色彩，也可以覺察生活中合宜色彩的使用是經過設計及有意義的選擇，而有欣賞的能力。並在生活中培養思考及選擇適當色彩作生活中的選擇與搭配及應用。



參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

梁景紅談：色彩設計法則，作者：梁景紅，出版社：上奇時代，出版日期：2016/03/14

色彩配色圖表，作者：南雲治嘉，出版社：龍溪，出版日期：2001/01/20

色彩配色圖表2：應用篇，作者：南雲治嘉，出版社：龍溪，出版日期：2007/08/01

設計就該這麼好玩！LOGO 1000圖解書 ロゴデザインのアイデア1000，作者：櫻井和枝, 杉江耕平, 田中クミコ, ハラヒロシ, ハヤシアキコ, ヤマダジュンヤ/撰文，出版社：悅知文化，出版日期：2016/01/15

圖解設計師的色彩法則：好的色彩布局是這樣構思的，95項你需要瞭解的事！作者：Jim Krause，譯者：古又羽，出版社：碁峰，出版日期：2015/05/25

現代色彩學：色彩理論、感知與應用(第三版)，作者：戴孟宗，出版社：全華圖書，出版日期：2015/04/16

色彩原論(第三版)，作者：林昆範，出版社：全華圖書，出版日期：2013/11/11

視覺傳達設計概論(第三版)，作者：陳俊宏, 楊東民，出版社：全華圖書，出版日期：2014/03/17

教學資源：

<http://www.vanschneider.com/colors>

colors claims國外配色網頁

[https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/2516?utm\\_source=facebook\\_sd](https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/2516?utm_source=facebook_sd)

誰說水就是藍色、樹就是綠色？「沒有名字」的顏料，帶小孩打破框架、重新認識色彩

<https://www.agichen.com/workss>陳怡潔個人網頁

學學文創app

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3 / 6	<b>第一堂課：發現生活中色彩密碼</b> 觀察並發現生活中的多元色彩做生活連結與思考，認識pantone色票與發現生活中的色彩密碼，運用色票至校園中探索生活中的色彩，發現色彩的多元樣貌！
2	3 / 13	<b>第二堂課：色彩調色遊戲</b> 探索運用各種色相、明度、彩度的掌控及黑白調色，做色彩的小遊戲！挑戰運用三原色調出30種色彩，加入黑色白色做10種色階變化。小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。 註：探索運用糯米粉與水及天然色粉，進行各種色相、明度、彩度的掌控及黑白調色，做色彩的小遊戲！挑戰運用天然色粉與糯米粉調出30種色彩湯圓，加入黑色竹炭粉與白色糯米粉做10種色階變化。小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。

3	3 / 2 0	<p><b>第三堂課：生活中卡動漫色彩發現與挑戰特定調色大考驗</b></p> <p>陳怡潔的卡動漫色彩分析作品做小組比賽，僅色彩的表現可提供視覺記憶印象、色彩個性與色彩意象。寶可夢角色的特定調色分析考驗！討論與發現卡動漫常用色系與明度彩度的選擇及色彩與對象喜好的關係。</p>
4	3 / 2 7	<p><b>第四堂課：色彩配色有目的！解鎖logo密碼!</b></p> <p>生活中招牌logo色彩的選擇，logo如何運用色彩意象及配色傳達商家的目的性！使用色票練習學校logo色彩的選擇與目的性。</p>
5	4 / 3	<p><b>第五堂課：色彩與心理的關係及選擇！</b></p> <p>生活中相似色、對比色、互補色的使用與感受，練習選擇色票搭配衣服！討論膚色搭配、服裝搭配、場合搭配以及文化色彩。</p>
6	4 / 1 0	<p><b>第六堂課：應用色彩做學校名牌名片色彩搭配！</b></p> <p>學校logo色彩的選擇與目的性做討論後，思考配色與色彩意象，給予統一的學校鏤空名片牌卡檔案，使用電腦繪圖運用CMYK密碼與色票對照做學校名牌名片的色彩選擇，做電腦螢幕色RPG與CMYK比較並討論印刷結果及回饋。</p>

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

原預計第二堂課的色彩調色遊戲：探索運用各種色相、明度、彩度的掌控及黑白調色，做色彩的小遊戲！挑戰運用三原色調出30種色彩，加入黑色白色做10種色階變化。小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。

更改因素：因學生於上學期單元課程時已認識水彩並用過水彩進行調色，不同的是當時沒有黑白色加入，實際上課時更希望加入生活美感的融入

調整：思考後改為製作美感色彩湯圓進行調色練習，色粉為天然色粉，黑色為竹炭粉，白色為糯米粉，原理與水彩調色相似，並可進行混色與彩度及明度的練習，紅色為紅麴粉，黃色為南瓜粉，藍色為蝶豆花粉，綠色為抹茶粉，以這些顏色進行調色，糯米粉加水即可變成糯米糰，加入色粉，色粉多濃度高，色相飽和度高，加入原白色糯米糰明度變高，加越多明度越高，也可加入黑色竹炭粉，明度變低，黃色加上藍色變成綠色，色相改變！不同於水彩調色練習，發現生活中的湯圓也可以做色彩的遊戲，綠色也可以有這麼多種綠色！只是若跟水彩的三原色來比較，紅黃藍會有部分的色偏，但是此堂課主要目標為色相、明度、彩度的實驗練習，已可達成目的並達到生活中的美感素養融入。



**B 學生操作流程：**

**觀察並發現生活中的多元色彩做生活連結與思考，認識pantone色票與發現生活中的色彩密碼，運用色票至校園中探索生活中的色彩，發現色彩的多元樣貌！帶著學習單與色票做校園的調查!**

**C 課程關鍵思考：**

1.引導思考與發現無限多的色相。黑板的綠是什麼綠?與校徽的綠相同嗎?Pu跑道的顆粒是什麼顏色呢?制服的橘色是什麼橘呢?

2.認識pantone色票與發現生活中的色彩密碼：帶著色票與解鎖色彩密碼學習單至校園裡尋找仔細觀察對照與發現生活環境中的色彩密碼！校園裡發現有多少的各種紅色密碼呢？制服的橘色密碼是什麼呢？柏油路的灰是怎樣的灰呢？色票的使用與目的是什麼呢？

A 課程實施照片：





## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧瑋瑜 徐慧筑

## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧瑋瑜 徐慧筑

### B 學生操作流程：

1. 使用糯米粉、水與天然色粉探索調色，運用各種色相、明度、彩度的掌控及黑白色粉加入調色，做色彩的小遊戲！
2. 每人試著挑戰調出 30 種色彩湯圓，加入黑色白色做色階變化。小組分析調色後的色相、明度、彩度討論。

### C 課程關鍵思考：

1. 透過操作實驗，找出色彩基本原理:色相、彩度及明度的變化。
2. 糯米粉與天然色粉以及水彩顏料原色調色的比較。

A 課程實施照片：

色彩真的不一樣



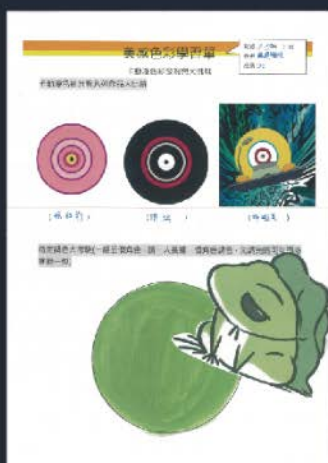
中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑

色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑

## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐慧筑

### B 學生操作流程：

生活中卡動漫色彩發現與挑戰特定調色大考驗：

1. 陳怡潔的卡動漫色彩分析作品做小組比賽，僅色彩的表現可提供視覺記憶印象、色彩個性與色彩意象。
2. 卡動漫角色的特定調色分析考驗！討論與發現卡動漫常用色系與明度彩度的選擇及色彩與對象喜好的關係。

### C 課程關鍵思考：

1. 陳怡潔的卡動漫色彩分析，讓學生發現去掉輪廓形像僅色彩的表現也可提供視覺記憶印象、色彩個性與色彩意象的簡單應用。

提問：為什麼你只看到這幾個顏色的圈圈組合就知道是小美人魚呢？為什麼看到這組顏色會知道是超人呢？你發現英雄們的顏色使用哪幾種顏色比較多呢？

2. 挑戰特定調色，一組一個卡動漫角色，討論調出角色的色彩並分析！

提問：皮卡丘的黃色你們是如何調出來的呢？什麼顏色加什麼顏色或者加多少的白可以調出精準的色系呢？

3. 討論與發現卡動漫常使用的色系與明度彩度的選擇及色彩與小孩喜好的關係。

提問：佩佩豬的粉紅色怎麼調的呢？飛天小女警為什麼多選擇粉嫩色系呢？色彩的選擇與觀賞對象有關係嗎？男孩與女孩觀看的卡通色彩的使用與選擇有什麼不同呢？



A 課程實施照片：

色彩真的不一樣



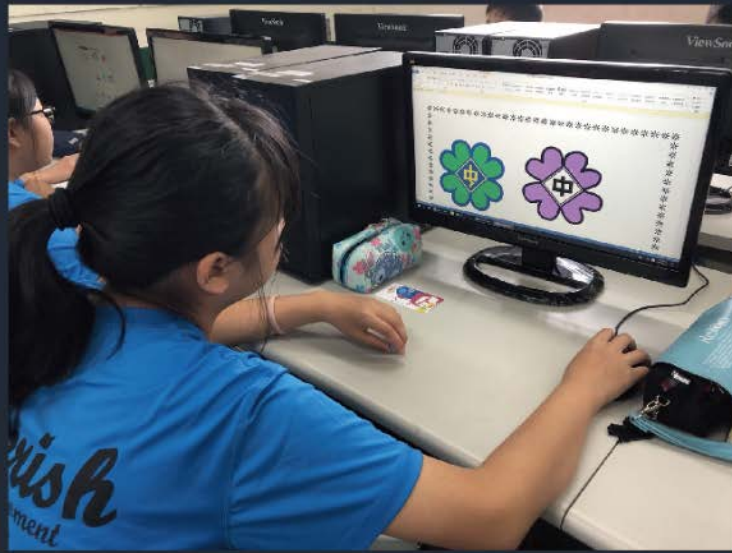
中壢 中壢國中 | 盧珮瑜 徐慧筑

色彩真的不一樣



中壢 中壢國中 | 盧珮瑜 徐慧筑

## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑

### B 學生操作流程：

生活中招牌logo色彩的選擇，如何運用色彩意象及配色傳達商家的目的性！

- 1 · Logo觀察PK賽!：什麼是logo呢?這些logo他們選擇什麼顏色呢?為什麼選擇這個顏色而不是其他顏色呢?
- 2 · 發現logo的配色關係與配色的選擇！搭配黑色或白色的商家有哪些呢？因為顏色的搭配讓這些品牌有了怎樣的感受呢？如果換了顏色是什麼樣的感覺呢？
- 3 · 看看我們學校的logo：我們校徽的配色是什麼?適合哪些顏色的搭配呢?學術性學校的形象適合哪些色系呢?想要傳達什麼呢?

### C 課程關鍵思考：

生活中招牌logo色彩的選擇，如何運用色彩意象及配色傳達商家的目的性！

1 · 發現logo的色彩與選擇，統整色彩與商品的關係！發現色彩與色彩意象的運用！

提問：麥當勞的logo是什麼顏色呢？肯德基的招牌又是什麼顏色呢？為什麼食物種類的商家多使用暖色系呢？facebook的商標是什麼顏色呢？交通工具及資訊 3 C 商品色彩的選擇是什麼呢？黑白色系的商標有哪些呢？

2 · 發現logo的配色關係與配色的選擇！

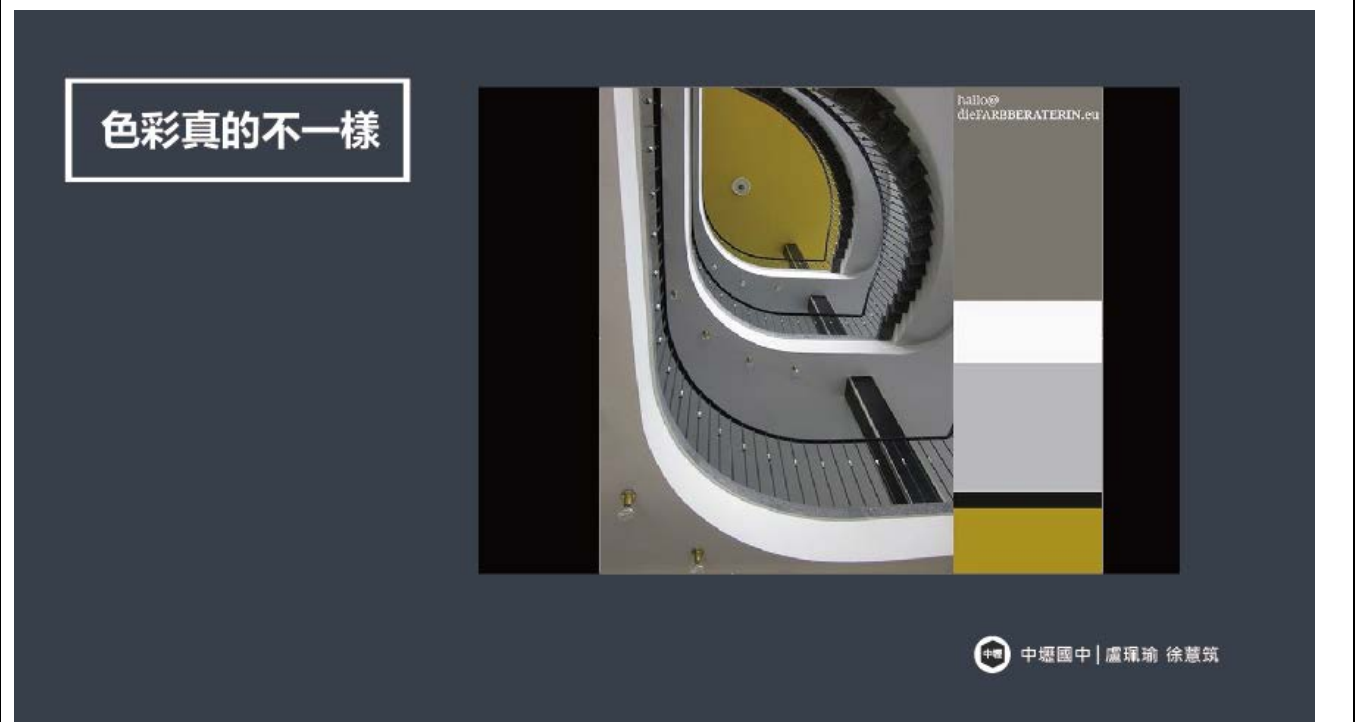
提問：7-11是哪些顏色的搭配呢？Fedex為什麼使用橘色與藍色呢？搭配黑色或白色的商家有哪些呢？因為顏色的搭配讓這些品牌有了怎樣的感受呢？如果換了顏色是什麼樣的感覺呢？

3 · 學校logo適合哪種色票的顏色呢？

提問：原來校徽的配色是什麼？適合哪些顏色的搭配呢？學術性學校的形象適合哪些色系呢？想要傳達什麼呢？

### 課堂 5

### A 課程實施照片：



## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑

### B 學生操作流程：

色彩配色關係，除了logo外發現生活中相似色、對比色、互補色的使用與感受，練習選擇色票搭配衣服！生活中相似色、對比色、互補色的大搜索。發現校園中相似色、對比色、互補色的觀察與思考。運用色票練習衣服色彩的選擇與膚色搭配。

### C 課程關鍵思考：

1．生活中相似色、對比色、互補色的大搜索。

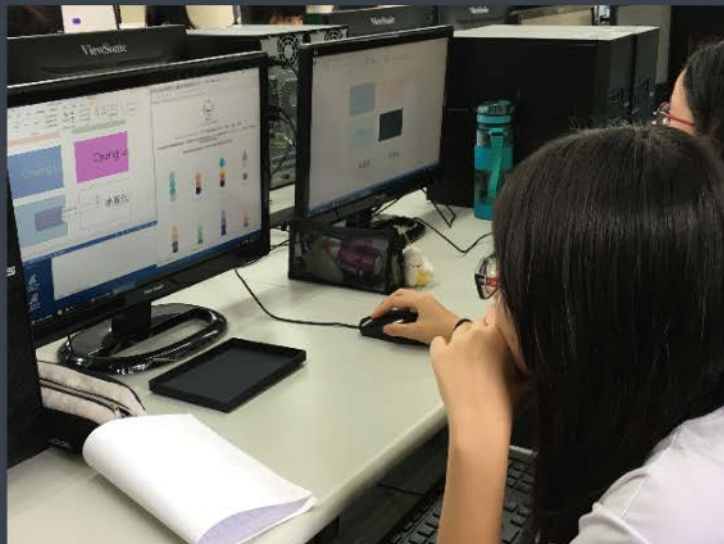
提問：想一想上一堂相似色、對比色與互補色使用的招牌各有哪些呢？因為顏色的搭配讓這些品牌有了怎樣的感受呢？那我們制服的橘藍搭配是屬於哪種色彩搭配呢？相似的色彩與衝突的色彩帶給人視覺的感受是什麼呢？

2．運用色票練習衣服色彩的選擇與膚色搭配。

提問：請問你的膚色色票是哪個呢？選擇哪種色系的衣服可以襯托皮膚白皙且亮呢？如果今天氣色不佳看起來蒼白適合穿哪種顏色衣服呢？哪些色系的衣服適合參加婚喪喜慶呢？要參加約會的話上半身與下半身的色系適合怎樣的搭配？

A 課程實施照片：

色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑

色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐蕙筑



## 色彩真的不一樣



中壢國中 | 盧珮瑜 徐慧筑

### B 學生操作流程：

學校logo色彩的選擇與目的性做討論後，思考配色與色彩意象，給予統一的學校鏤空名片牌卡檔案(抽掉構成比例問題，僅色彩選擇)，使用電腦繪圖軟體運用CMYK密碼與色票對照做學校名牌名片的色彩選擇，做電腦螢幕色RPG與CMYK比較並討論印刷結果及回饋。

### C 課程關鍵思考：

1．學校logo色彩的選擇與目的性做討論。

提問：中壢國中logo色彩討論與感受?第四堂課有做學術性學校的形象適合哪些色系及傳達用意，現在我們要行銷學校的特色，請先觀察學校周遭的環境色有那些呢？與學校中常見的代表色有那些呢？

2．思考配色與色彩意象，給予統一的學校鏤空名片牌卡檔案(抽掉構成比例問題，僅色彩選擇)，使用電腦繪圖軟體運用CMYK密碼與色票對照做學校名牌名片的色彩選擇。

提問：如果我們的目的是行銷學校的特色，思考中壢國中周遭環境色與中壢國中代表色，要做學術型正式場合使用的名片你會選擇哪種配色關係呢？特色型的名片，展現學校風格的名片你會選擇哪種配色呢？做你個人期待希望的學校名片，你會選擇哪種配色呢？為什麼？

3．每人用coreldraw中CMYK與色票對照做出三種顏色搭配名片

4．電腦螢幕色RPG與CMYK比較並討論印刷結果及回饋。

提問：電腦螢幕看與印刷出的色彩是否有色差呢?以後如果要做大海報或者商品需要與印刷廠商討論關於色彩如何溝通呢?

5．討論色彩合宜與回饋。

## 三、教學觀察與反思

原定第二堂的水彩調色課程，因後來想跟「生活」更有關係的結合，所以更改為美感

色彩湯圓的調色與搓揉，獲得學生的一致喜愛與驚奇成就感，原來生活中的色粉就可進行調色，並且運用原來的糯米粉試著混合紅麴粉、南瓜粉、蝶豆花粉、抹茶粉與竹炭粉等等竟可以一人調出三十種以上色彩的湯圓，而且漸層的好美麗！

美感色彩湯圓進行調色練習，色粉為天然色粉，黑色為竹炭粉，白色為糯米粉，原理與水彩調色相似，並可進行混色與彩度及明度的練習，紅色為紅麴粉，黃色為南瓜粉，藍色為蝶豆花粉，綠色為抹茶粉，以這些顏色進行調色，糯米粉加水即可變成糯米糰，加入色粉，色粉多濃度高，色相飽和度高，加入原白色糯米糰明度變高，加越多明度越高，也可加入黑色竹炭粉，明度變低，黃色加上藍色變成綠色，色相改變！

以及學生對於熟悉的卡動漫中色彩的分析與思考非常的有興趣，發現原來色彩的使用都是有原因的，並且原來色彩也有個性與意象，學生反應熱烈，也很樂於嘗試調出喜歡角色的特殊色彩，覺得很有挑戰性與刺激感！

名片底色與文字選色部分因考量學生為七年級學生，所以使用word進行課程，學生也很驚訝與發現原來word就可以進行眾多的色彩選擇與安排，以及發現電腦選色的種類與印刷色的差別，對於自己當節最後的成果皆很滿意。

進行美感課程的問題在於因為兼任行政職，僅有基本節數兩堂課，本身原有課程為不同年級的美術班課程，因為需執行4個班級的課程所以與其他老師合作入班課程，需要許多時間討論與協調時間，不過因為合作協同，並且意見可作交流分享，皆有所收穫，但課堂節數需執行6周而負擔較大，若能調整執行班級數為佳。