

105 至 108 美感教育課程推廣計畫

106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫

(尹莉君)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

桃園市立仁美國中

執行單位：

附設華德福實驗國中小

執行教師： 尹莉君 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

1、 實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立仁美國中附設華德福國中小
授課教師	尹莉君
實施年級	七、八
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	108 名學生

2、 課程綱要與教學進度

課程名稱：跳躍的色彩					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介： 1. 尋找生活中（大自然 / 人為）的配色方式。 2. 相近色與對比色介紹。 3. 先從生活中的物品下手，請同學帶自己喜的玩具（長 * 寬 * 高不超過 1 5 c m），來討論它們是什麼顏色？ 4. 顏色的感受是什麼？（溫暖、明亮、刺眼、興奮、開心...） 5. 什麼顏色佔大部份？（紅、黃、藍...） 6. 它們有什麼共通性？（比較多...顏色...，感覺...） 7. 分組討論，分享自己玩具的玩法，共同選出，什麼樣的玩具最受歡迎，和顏色的相關性。 8. 設計一款屬於你自己喜歡的玩具購物袋。（參考上一堂課，製作的色彩比例圖）					

教學進度表			
週次	上課日期	課程進度、內容、主題	
1	3/5-9	色彩大冒險	找出生活中的顏色/什麼是相近色與對比色。
2	3/12-16	我自己的色彩	製作自己的色相環
3	3/19-23	誰是主角?	製作色彩比例圖
4	3/26-30	桌遊大冒險-1	設計一款屬於你們這組的桌遊
5	4/9-13	桌遊大冒險-2	製作桌遊
6	4/16-20	桌遊大冒險-3	各組分享/成果驗收

實驗課程執行內容

1、核定實驗課程計畫調整情形

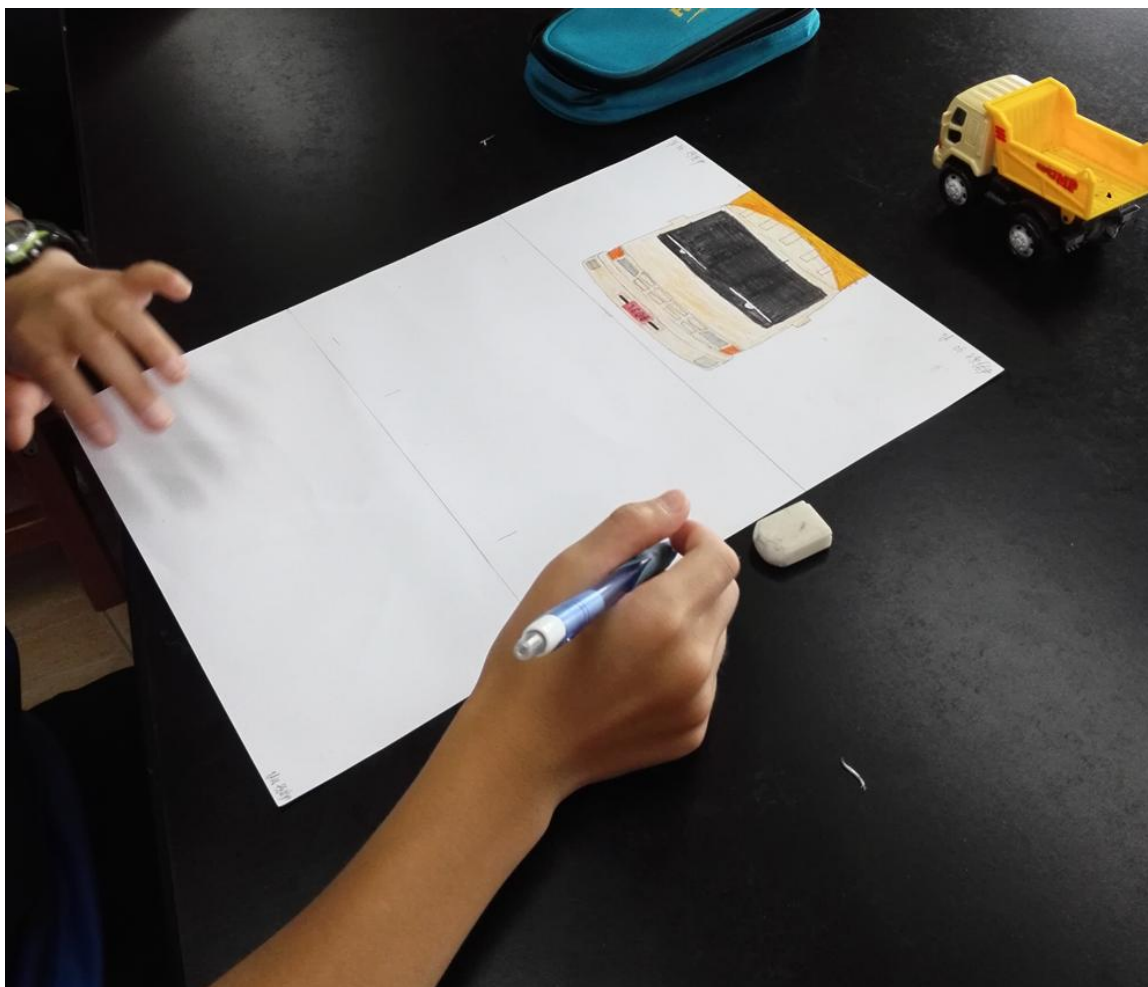
教學進度表 調整前				教學進度表 調整後		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題		上課日期	課程進度、內容、主題	
1	3/5-9	色彩大冒險	找出生活中的顏色/ 什麼是相近色與對比色。	5/7-11	色彩大冒險	找出生活中玩具的顏色/ 什麼是相近色與對比色。
2	3/12-16	我自己的色彩	製作自己的色相環	5/14-18	玩具設計圖	畫出玩具的正面圖·側面圖·色彩分析。(明度/彩度)
3	3/19-23	誰是主角?	製作色彩比例圖	5/21-25	大自然的顏色	觀察戶外的色彩與配色·色彩分析。(明度/彩度)。
4	3/26-30	色彩大師 - 1	設計一款屬於你自己的玩具購物袋	5/28-6/1	色彩大師 - 1	設計一款屬於你自己的玩具或購物袋
5	4/9-13	色彩大師 - 2	製作購物袋	6/4-8	色彩大師 - 2	製作玩具或購物袋
6	4/16-20	色彩大師 - 3	各組分享/成果驗收	6/11-15	色彩大師 - 3	各組分享/成果驗收

2、 實驗課程執行紀錄

6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

老師先介紹明度 / 彩度 / 1 2 色相環後，學生將帶來的玩具一起和同學討論，帶來的玩具是對比色？相近色？玩具的明度彩度為何？

C 課程關鍵思考：

一起討論，可以將剛學會的觀念應練習應用。

色彩比例分析，可以讓同學了解色彩比例和語彙的使用。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

請同學先將帶來的玩具，將正面與側面畫出，並做出色彩的比例分析。
討論彼此的玩具是怎麼配色的。

C 課程關鍵思考：

讓同學將現成的玩具，畫出正面與側面圖，會有設計基本概念。
色彩比例分析，可以讓同學了解色彩比例和語彙的使用。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

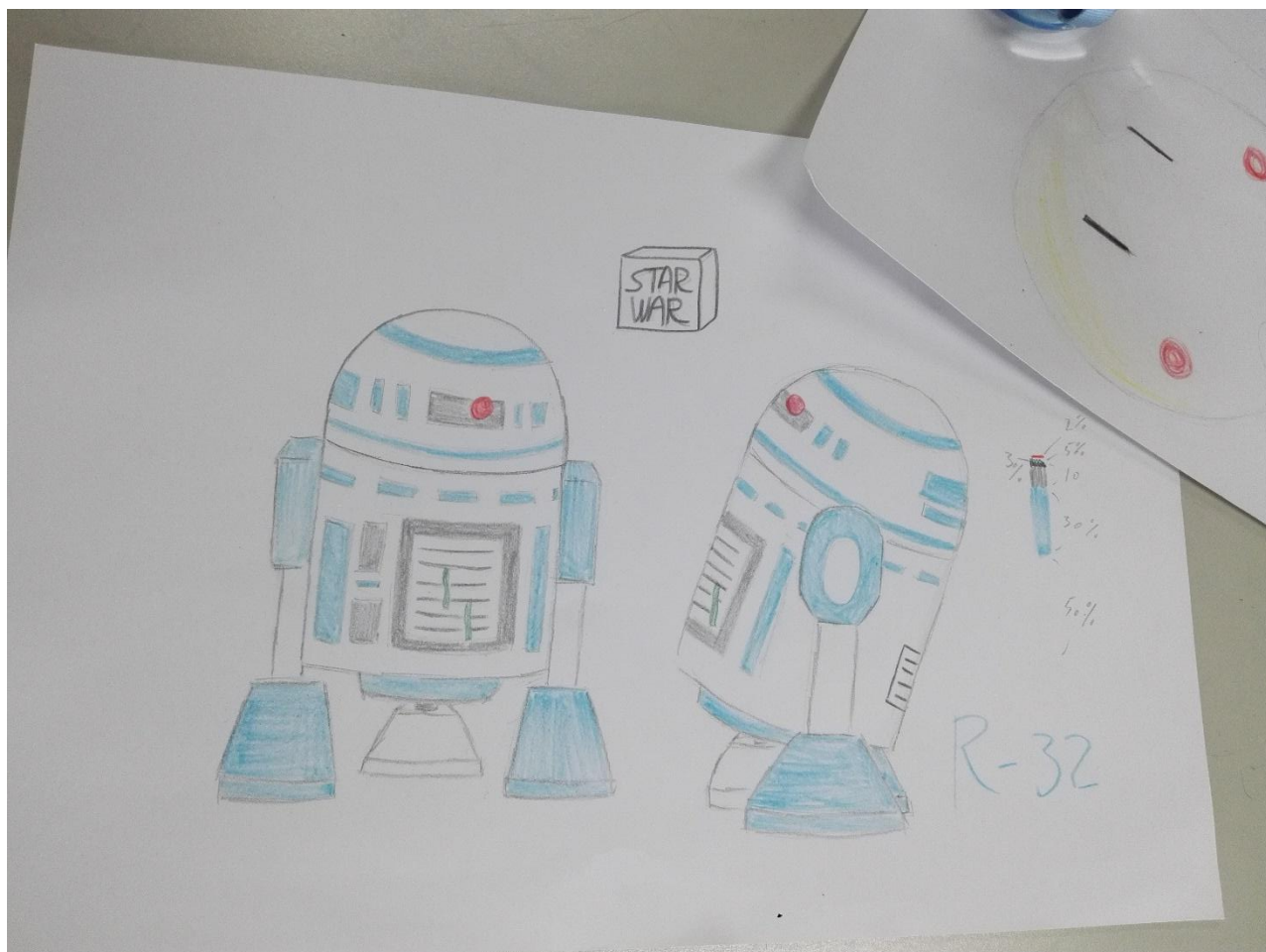
讓學生到戶外出觀察，尋找大自然的顏色，再將其畫下。
分析一下，是對比色多還是相近色多？

C 課程關鍵思考：

經歷過人為的玩具配色後，再來看看大自然是如何配出美麗的顏色。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

發揮同學的想像力，設計一件自己創作的玩具。

C 課程關鍵思考：

經由 1 ~ 3 堂課的引導，期望同學已經將課程內化並能應用在生活之中。
自己也能將想法應用在設計圖中。

課堂 5

A 課程實施照片：



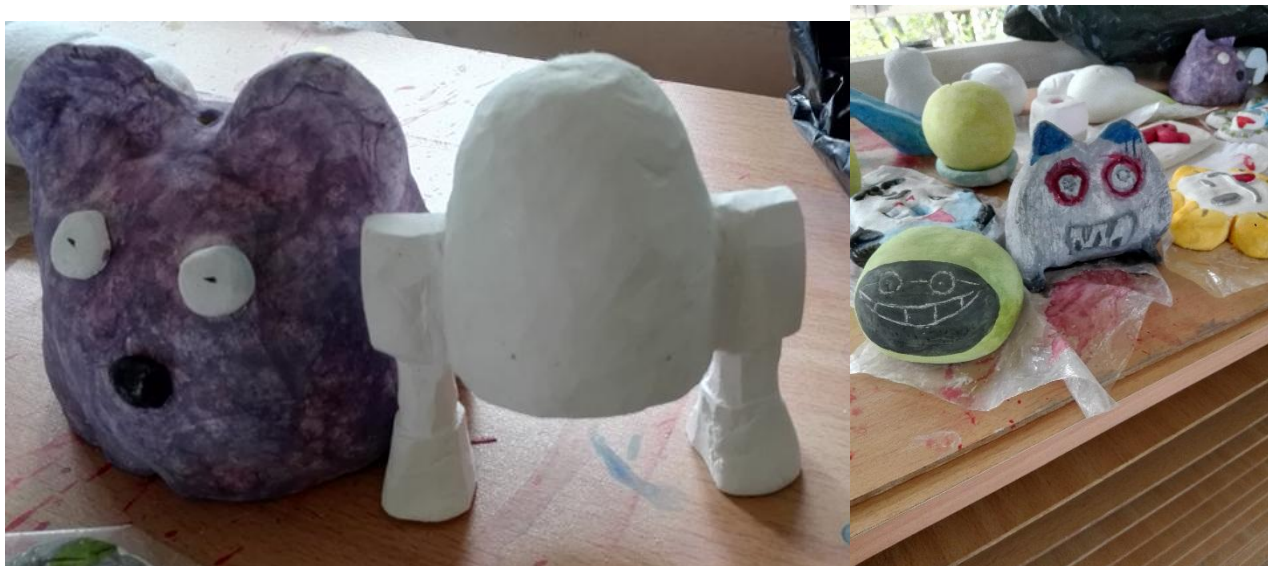
B 學生操作流程：

將自己設計出的玩具造型，用紙黏土塑形。

C 課程關鍵思考：

如何將自己設計出的平面作品變成立體的 3 D 作品，對學生而言是一大挑戰，也可以訓練學生對立體的作品更有觀察力。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

最後將設計的作品上色、上保護漆即完成。

C 課程關鍵思考：

可以將大自然的顏色應用在玩具中，不論是相近色或是對比色，都可以讓同學了解自己的創作是可以應用在生活中，體驗從無到有的創作經驗，

3、 教學研討與反思

一開始時還可以聚焦在色彩上，以色彩的對比、明暗做為主軸，但開始畫設計圖時，就變成了造型設計，無法只鎖定在色彩上，學生會期望自己能做出一樣屬於自己的造型，只好又把造型拉進來，繼續扣住上色這一塊，期望能

再將 1 ~ 3 堂課的東西再應用出來。

期望下次能再簡化課程的東西，只鎖定顏色做為課程內容。

經費使用情形

一、106-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格表格附件)