

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
(儲備核心教師)
成果報告書



委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺北市立實踐國中
執行教師： 邱敏芳 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺北市立實踐國民中學
授課教師	邱敏芳
實施年級	九年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	50 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：啊! 這樣設計就構美					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：曾於 106-1 學期參與美感教育實驗課程之色彩構面六節課 <input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>學生於 106-1 學期參與美感教育實驗課程之色彩構面六節課中，對於色彩美感構面的知用思，有了初步發現與理解，透過做中學的學習活動，學習調和色調和衝突色調的美感判斷與生活應用。此外，學生具備基礎的取景構圖攝影能力，但是對於版面美編設計所需的平面構成設計的美感構面能力極為缺乏</p>					

課程活動簡介：

第一階段：引導學生從校園環境出發，針對校園指示牌、植物解說牌、班級教室壁報布置、各處室宣導海報、教科書封面與內頁設計...等案例，使學生了解構成設計的合目的性的重要。

第二階段：引導學生從教科書封面與內頁設計，藉由版面美編設計的圖文構成實際操作，學習如何編輯具有統一秩序美感的平面構成設計，分組報告 Before & After 差異，藉此使學生了解構成構面對於目的合宜性的影響。

第三階段：學生應用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計，漸進發展到能自發完成一本包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的構成方式的畢業紀念冊電子書。學生從中學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，最終能自主體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，並能透過電子書的數位資訊傳達方式，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

二、教學目標

既有目標/能力指標：

*發現構成的秩序之美

學生於 106-1 學期參與美感教育實驗課程之色彩構面六節課中，對於色彩美感構面的知用思，有了初步發現與理解，透過做中學的學習活動，學習調和色調和衝突色調的美感判斷與生活應用。此外，學生具備基礎的取景構圖攝影能力，但是對於版面美編設計所需的平面構成設計的美感構面能力極為缺乏

學生將會：

生活美感是適合的、有目的並適應於整體秩序的美。生活美感的教育是一種素養教育，有此養成的人將知道自己能在哪些部份對物或環境的美化表示尊重、提出建議甚至進行創造。本課程引導學生從教科書封面與內頁設計，藉由版面美編設計的圖文構成實際操作，學習如何編輯具有統一秩序美感的平面構成設計，進而應用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計，漸進發展到能自發完成一本包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的構成方式的畢業紀念冊電子書。學生從中學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，最終能自主體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，並能透過電子書的數位資訊傳達方式，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

核心概念：

具有對生活中構成美感的判斷能力
具有在生活中應用構成解決問題的能力
能了解構成如何在閱讀上呈現適切的美感

關鍵問題：

不美的構成是因為犯下哪些錯誤？
美的構成是因為做到哪些安排？
好的構成的圖文賓主關係？

學生將知道/知識：

學生將能夠/技能：

平面構成的點線面設計原則
合於美感的構成設計思考

平面構成合於美感的尺度設計原則
資訊處理的層遞排序

三、教學策略：

1.六堂課的階段步驟簡列：

【這樣構美嗎】從校園環境出發，針對校園指示牌、植物解說牌、班級教室壁報布置、各處室宣導海報、教科書封面與內頁...等案例，討論及分析不美的構成是因為犯下哪些錯誤？美的構成是因為做到哪些安排？好的構成的圖文賓主關係？

【構美與不構美的原因】請學生選擇兩本教科書封面，一本覺得美與一本覺得不美，分別畫出構成的分割安排，並以 ORID 焦點討論方式說明理由，例如:描述形體或形象中各部位的幾何性質（形狀與大小）和彼此的空間關係（方位或相對位置），造成美與不美的原因

【構美與不構美的改進】修正教科書封面設計，並分享 Before & After 的差異。透過試驗不同構成組合引起的視覺感受和功能差異。引導學生體驗合宜的構成，元素彼此的幾何或空間關係，是否富有秩序性，是否達成平衡感，其使用性是否合乎目的，以建立理性判斷其美感的能力。

【好構成的美感分析】以「美感細胞的教科書美感改造計畫」進行構成美感分析，符合哪些美感，勻稱、和諧的構成，歸納出平面構成的點線面設計原則，資訊處理的層遞排序，合於美感的構成設計思考與再造，並分組進行分享。

E. **【一頁畢業紀念冊試構】**應用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計。

修圖軟體 APP 介紹:

美顏相機、Camera360、BeautyPlus、美拍、拼立得、海報工廠、魔漫相機、玩美相機、SigNote、AILLIS(Line Camera)、Line Brush、SketchBook Express 掃描全能王

電子書編輯軟體介紹：

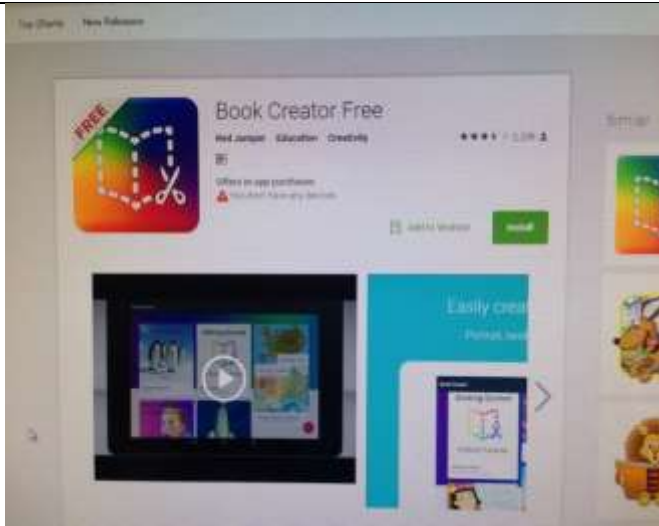
ISSUU

https://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_1st_book



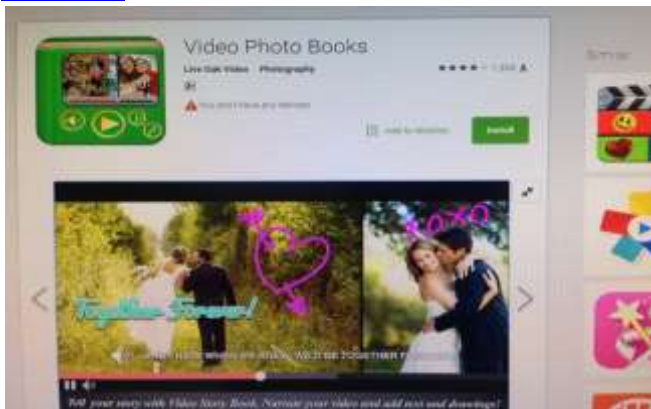
可以讓學生用 email 分享自己做的電子書

https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreatorfree&referrer=utm_source%3Dwebsite%26utm_content%3Dhomepage&rdid=net.redjumper.bookcreatorfree



做有聲相簿專用

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.liveoakvideo.videophotobook>
[s.screen](#)



Kvisoft FlipBook Maker Pro

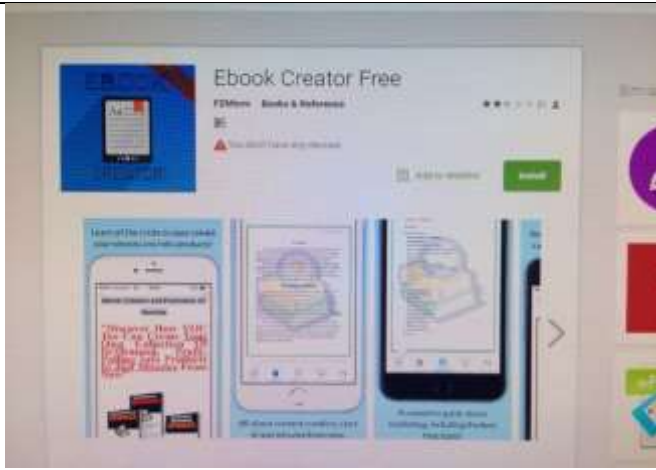


[Ebook creator free](#)

<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreatorfree>

線上申請 <http://ultimatebookcreator.com/thankyou.php>

做電子書最推薦這一個，功能最完整然後也很好用，很適合教學用，免費版的第一本書可以免費製作，要做第二本書的時候就需要買付費版，但是 App 只要 \$ 75 台幣



F.【有構美的畢業紀念冊】漸進發展完成一本完整的畢業紀念冊電子書，包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的構成方式，最後於臉書平台分享電子書設計成果，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

2.Show & Tell 提問與反思：

不美的構成是因為犯下哪些錯誤？

美的構成是因為做到哪些安排？

好的構成的圖文賓主關係？

3.以上請簡要說明，課程意圖。

四、預期成果：

本課程引導學生從每天上課所使用的教科書構成美感分析，藉由合於美感的構成體驗實際操作，學習如何編輯具有統一秩序美感的平面構成設計，進而善用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計，漸進發展到能自發完成一本包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的畢業紀念冊電子書。學生從中學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，除了自身能學習體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，並能透過電子書的數位資訊傳達方式，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出 / 版年等資訊)

設計思考

學思達

學問ORID

關鍵在問

這個設計好在哪 1.2

教育工作者的設計思考實踐手冊

!的設計

設計的演繹

教學資源：

設計上不能犯的十種錯誤

設計師最討厭聽到的十句話

黑秀網

理想的排版：大眾字型學

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	2/26	【這樣構美嗎】 學生從校園環境出發，針對校園指示牌、植物解說牌、班級教室壁報布置、各處室宣導海報、教科書封面與內頁...等案例進行討論 分組討論及分析醜的構成是因為犯下哪些錯誤？美的構成是因為做到哪些安排？好的構成的圖文賓主關係？
2	3/5	【構美與不構美的原因】 請學生選擇兩本教科書封面，一本覺得美與一本覺得不美，分別畫出構成的分割安排 以 ORID 焦點討論方式說明理由，例如:描述形體或形象中各部位的幾何性質（形狀與大小）和彼此的空間關係（方位或相對位置），造成美與不美的原因 最後報告分享小組討論結果
3	3/12	【構美與不構美的改進】 修正教科書封面設計，重新編排教科書封面的圖文位置，並分享 Before & After 的差異 透過試驗不同構成組合引起的視覺感受和功能差異。引導學生體驗合宜的構成，元素彼此的幾何或空間關係，是否富有秩序性，是否達成平衡感，其使用性是否合乎目的，以建立理性判斷其美感的能力。 最後報告分享小組討論結果
4	3/19	【好構成的美感分析】 以「美感細胞的教科書美感改造計畫」進行構成美感分析 學生分組進行美感細胞教科書構成美感分析，符合哪些美感，勻稱、和諧的構成，歸納出平面構成的點線面設計原則，資訊處理的層遞排序，合於美感

		<p>的構成設計思考與再造，並報告分享小組討論結果。</p> <p>教師介紹各種手機影像編輯軟體</p> <p>學生下載手機影像編輯軟體後進行圖文編排構成練習</p>
5	3/26	<p>【一頁畢業紀念冊試構】</p> <p>學生準備在校三年的活動照片數位圖檔</p> <p>學生應用手機影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計</p> <p>同學互相分享一頁畢業紀念冊試構成果</p>
6	4/2	<p>【有構美的畢業紀念冊】</p> <p>教師介紹各種製作畢業紀念冊電子書軟體</p> <p>學生應用軟體進行電子書版面圖文美編設計，完成個人專屬畢業紀念冊電子書</p> <p>漸進發展完成一本完整的畢業紀念冊電子書，包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的構成方式，最後於臉書平台分享電子書設計成果，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。</p>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

按原定計畫執行

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請參考美感練習誌 12~17 頁並填寫表格 x6)

課堂 1【這樣構美嗎】

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生從校園環境出發，針對校園指示牌、植物解說牌、班級教室壁報布置、各處室宣導海報、教科書封面與內頁...等案例進行討論

分組討論及分析醜的構成是因為犯下哪些錯誤？美的構成是因為做到哪些安排？好的構成的圖文賓主關係？

C 課程關鍵思考：

平面構成的點線面設計原則

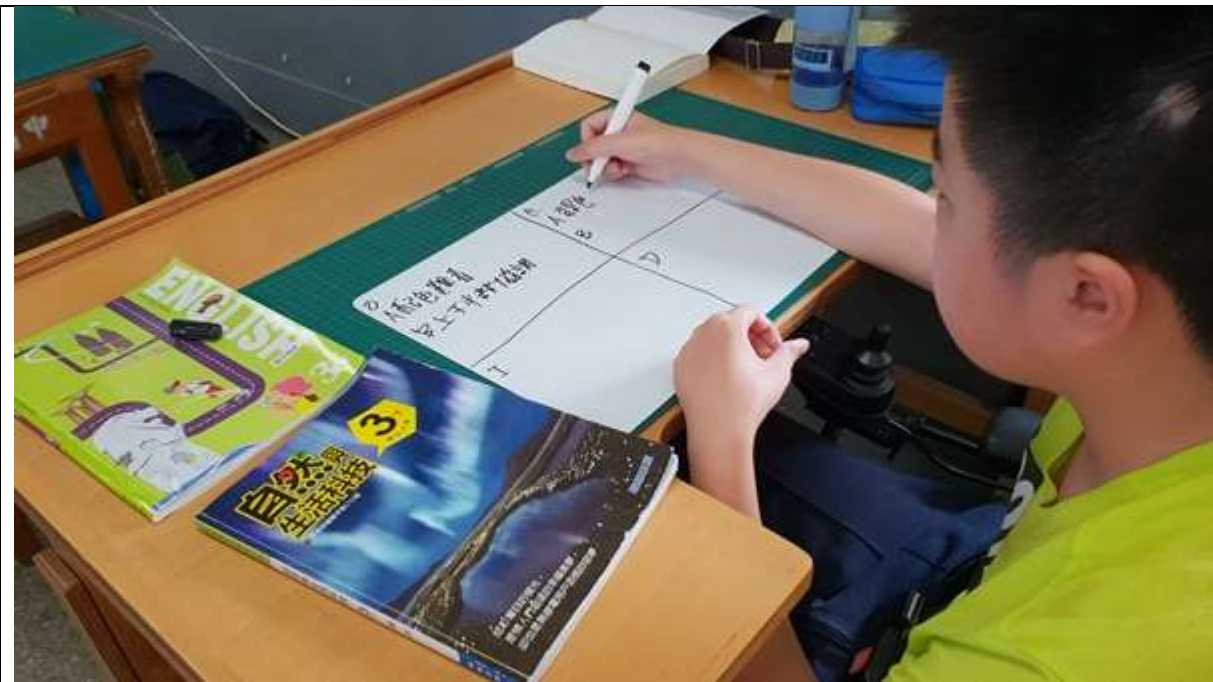
合於美感的構成設計思考

課堂 2【構美與不構美的原因】

A 課程實施照片：







B 學生操作流程：

請學生選擇兩本教科書封面，一本覺得美與一本覺得不美，分別畫出構成的分割安排，並以 ORID 焦點討論方式說明理由，例如：描述形體或形象中各部位的幾何性質（形狀與大小）和彼此的空間關係（方位或相對位置），造成美與不美的原因

C 課程關鍵思考：

平面構成的點線面設計原則

合於美感的構成設計思考

平面構成合於美感的尺度設計原則

課堂 3【構美與不構美的改進】

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

修正教科書封面設計，並分享 Before & After 的差異。透過試驗不同構成組合引起的視覺感受和機能差異。引導學生體驗合宜的構成，元素彼此的幾何或空間關係，是否富有秩序性，是否達成平衡感，其使用性是否合乎目的，以建立理性判斷其美感的能力。

C 課程關鍵思考：

平面構成合於美感的尺度設計原則

資訊處理的層遞排序

課堂 4【好構成的美感分析】

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

以「美感細胞的教科書美感改造計畫」進行構成美感分析，符合哪些美感，勻稱、和諧的構成，歸納出平面構成的點線面設計原則，資訊處理的層遞排序，合於美感的構成設計思考與再造，並分組進行分享。

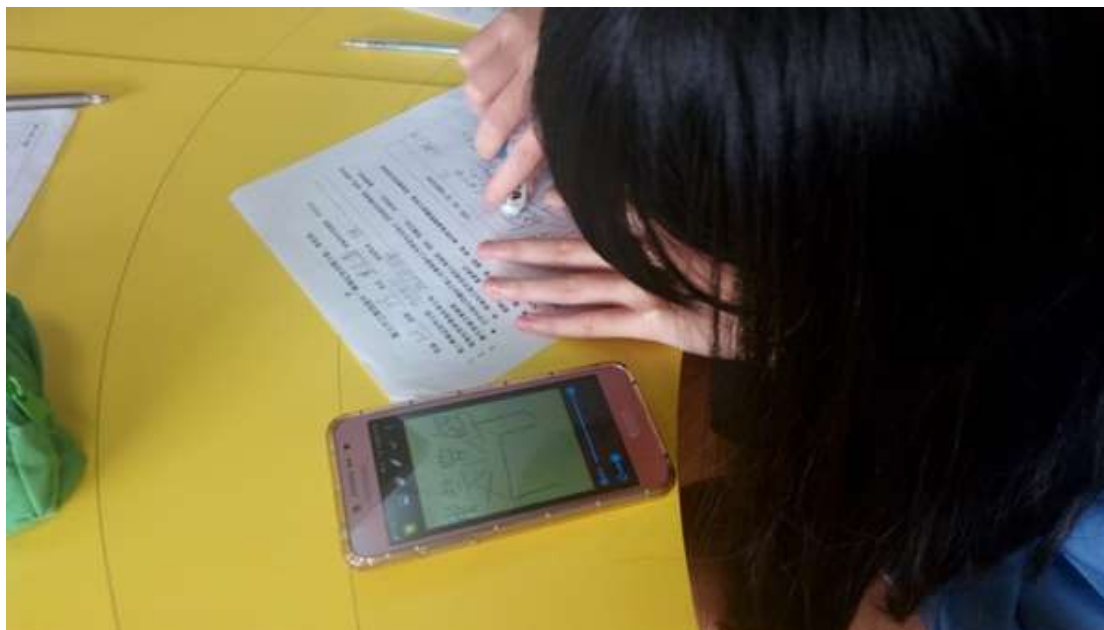
C 課程關鍵思考：

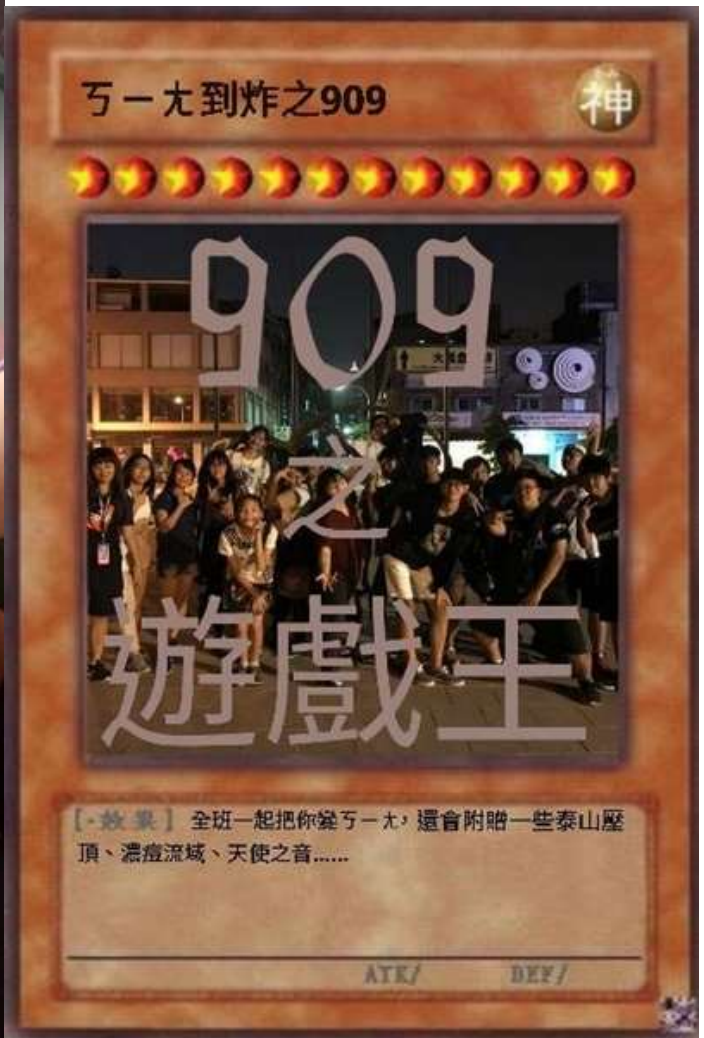
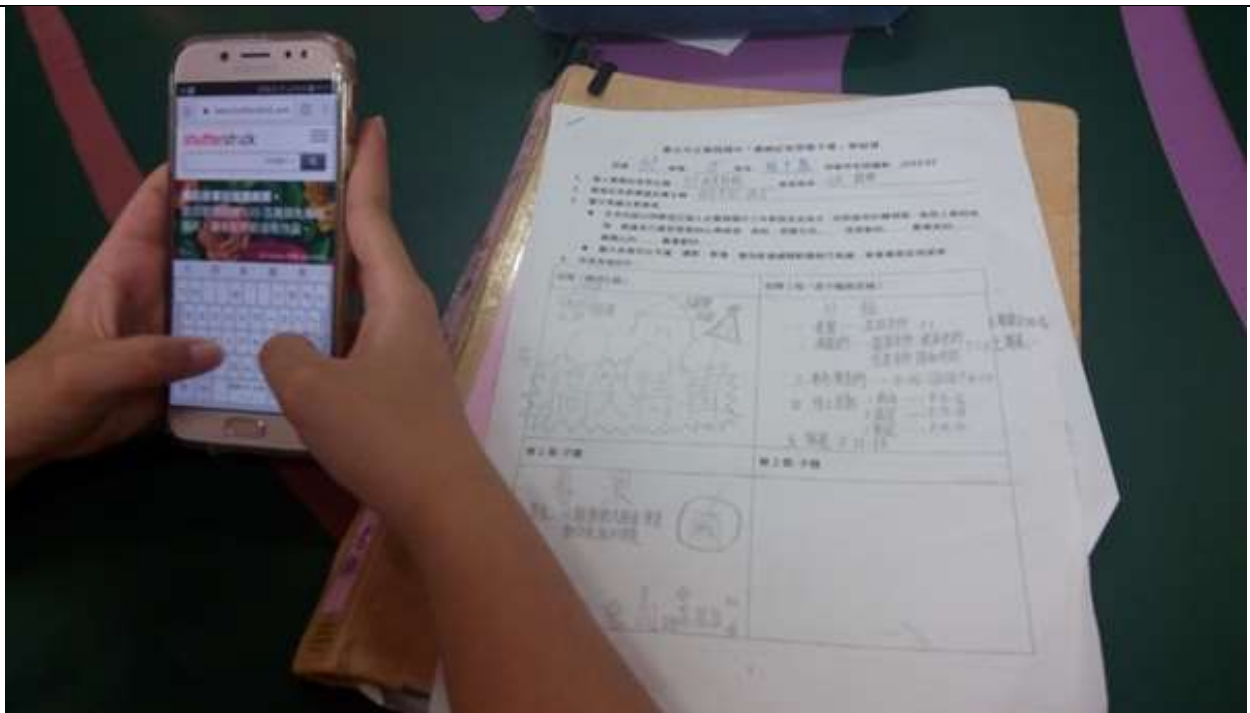
平面構成合於美感的尺度設計原則

資訊處理的層遞排序

課堂 5【一頁畢業紀念冊試構】

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

【一頁畢業紀念冊試構】應用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計。

修圖軟體 APP 介紹:

美顏相機、Camera360、BeautyPlus、美拍、拼立得、海報工廠、魔漫相機、玩美相機、SigNote、AILLIS(Line Camera)、Line Brush、SketchBook Express 掃描全能王

電子書編輯軟體介紹：

ISSUU

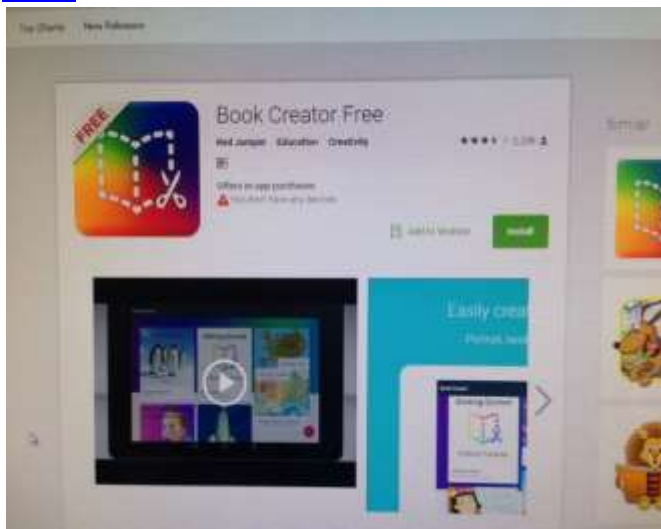
https://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_1st_book



可以讓學生用 email 分享自己做的電子書

https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreatorfree&referrer=utm_source%3Dwebsite%26utm_content%3Dhomepage&rdid=net.redjumper.bookcreato

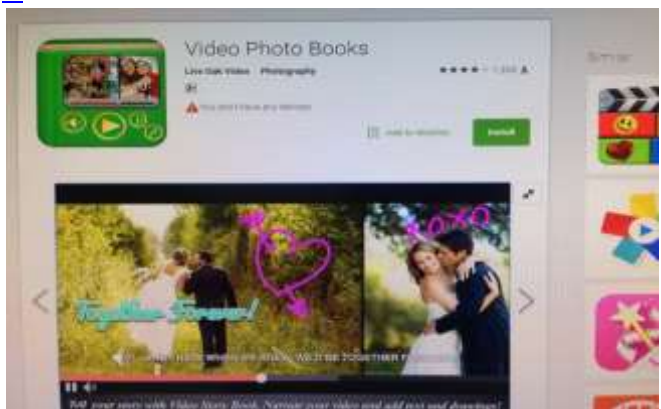
[rfree](#)



做有聲相簿專用

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.liveoakvideo.videophotobooks.scre>

[n](#)



Kvisoft FlipBook Maker Pro



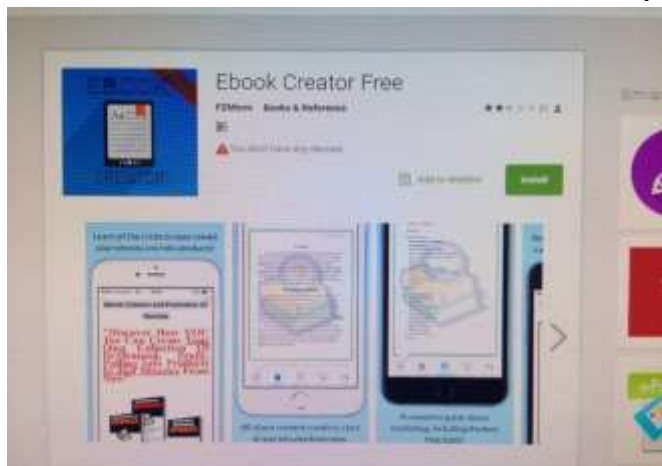
[Ebook creator free](#)

<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreatorfree>

線上申請 <http://ultimateebookcreator.com/thankyou.php>

做電子書最推薦這一個，功能最完整然後也很好用，很適合教學用，免費版的第一本書可以免費製作，

要做第二本書的時候就需要買付費版，但是 App 只要 \$ 75 台幣



C 課程關鍵思考：

不美的構成是因為犯下哪些錯誤？

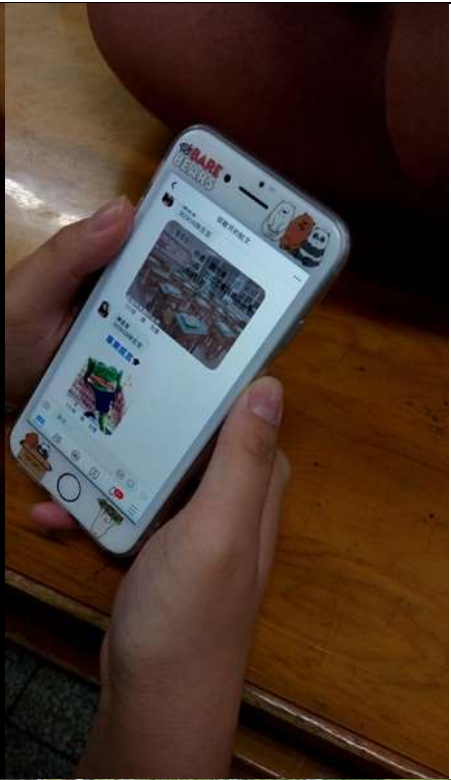
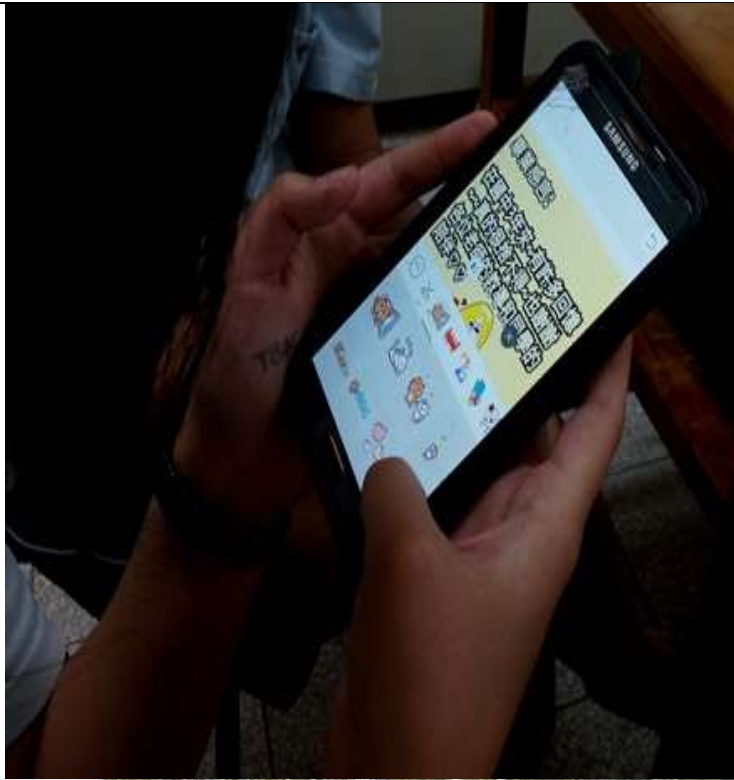
美的構成是因為做到哪些安排？

好的構成的圖文賓主關係？

課堂 6【有構美的畢業紀念冊】

A 課程實施照片：







好像才剛升上九年級，怎麼這麼快就要畢業了，真的非常捨不得長時間相處的大家，國中只有短短三年，我們也已經創造了很多的美好回憶，希望大家上高中以後還能記著我們的美好日子，雖然不時有爭還有打鬧，但是好的回憶一定比壞的回憶多(´▽`)

畢業快樂 鵬程萬里 愛大家



發行人：周榆庭

文/美編：周榆庭

出版單位：臺北市立實踐國中

出版日期：107年6月

版權所有 翻印必究





Google 已關閉廣告





B 學生操作流程：

漸進發展完成一本完整的畢業紀念冊電子書，包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的構成方式，最後於臉書平台分享電子書設計成果，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

C 課程關鍵思考：

本課程引導學生從每天上課所使用的教科書構成美感分析，藉由合於美感的構成體驗實際操作，學習如何編輯具有統一秩序美感的平面構成設計，進而善用影像編輯軟體進行一頁畢業紀念冊的平面構成設計，漸進發展到能自發完成一本包含封面、目錄、內頁、版權、封底等不同內容的畢業紀念冊電子書。學生從中學習什麼是適合的、有目的並適應於整體秩序的美學習歷程，除了自身能學習體會到美感差異有其因果及美感要素的重要，並能透過電子書的數位資訊傳達方式，與他人分享自己的美感體驗，促進美感經驗交流。

經費使用情形

一、106-2 收支結算表