

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位：	教育部	師資培育及藝術教育司
執行單位：	台南市中山國民中學	
執行教師：	劉宜珊、張育慈	教師
輔導單位：	南區	基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台南市中山國民中學
授課教師	劉宜珊、張育慈
實施年級	八年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 （以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。）
班級數	11 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	308 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：質感的溫度					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生在七年級時，教師以一堂課讓學生了解認識何謂美感教育課程，以台北都市色彩計畫，讓學生對環境與色彩有感作為初步的認識。 具備有色彩的配色及美感形式的基本課程。					

一、課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

在這速食的世代中，還願意靜下來花幾秒鐘感受身旁人、事、物溫度的人越來越少了！因此，這次想以「質感」為主題課程，讓學生能從校園中的以五感來體會質感之美。在運用五感寫作九宮格，讓學生將五感的感受轉變文字的溫度，對於質感有更深層的認識。

在將抽象的文字感受，以紙黏土來呈現紋理質感，能藉由紙黏土的素材，運用技法來呈現想表達的感受。再來運用水泥的材料加上渲染的技法紋理灌注製作與自己特質的水泥杯墊。

最後，讓學生尋找與自己相同杯墊質感為一組，並拍攝出有質感的照片，上台分享。

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1 能以「五感」體會感受校園質感之美。

2 能從生活中觀察到質感的重要性。

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1 學生能運用水泥翻模脫模技法呈現質感。

2 學生能以紙黏土呈現質感表現。

3 學生能運用水泥渲染呈現質感紋理。

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1 合宜的質感構面。

2 材料與技法的質感應用。

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5	單元目標	何謂質感
		操作簡述	教師運用美感電子書中質感攝影作品設計簡報檔，讓學生了解何謂質感？並且運用生活環境中的物品，讓學生了解質感的差異。
2	5	單元目標	五感之美

		操作簡述	學生以視覺、觸覺、嗅覺去感受校園不同質感，教師帶領學生感受草地、樹皮樹葉、紅土操場及水泥牆，學生描述五感的感受
3	6	單元目標	水泥渲染質感之美
		操作簡述	以水泥的材料加上渲染的技法紋理灌注製作及水泥杯墊。
4	6	單元目標	水泥渲染質感之美
		操作簡述	延續上周水泥渲染脫模及細緻打磨
5	6	單元目標	泥，配對
		操作簡述	上一堂課，讓學生討論尋找相似質感，並討論出杯墊給予的感受，這一堂課進階讓學生將自己渲染杯墊與物件作搭配以攝影方式呈現，如何美化自己的杯墊及找到與自己適合搭配的杯墊物件。
6	6	單元目標	質感分享
		操作簡述	學生分享自己水泥杯墊與自己物品的配對，與同學分享自己再搭配時，思考了那些重要美感元素。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

期望學生能放慢腳步，對生活有感，除了視覺也能運用其他的感官來感受生活。讓生活更有質感，並能了解質感在生活中的應用，並且學會運用水泥材質來呈現想表達的質感。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

玩出生活語文力：作文老師：不死背、不套句，寫作從五感出發、楊嘉敏、大好書屋、2013年。

電商必備！商品攝影、後製一本通、亮劍(陳遠東)、上奇資訊、2019。

六、教學資源：

美感電子書、教師製作簡報、水泥

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

因個人因素請假關係，課程實際實施由張育慈老師完成。

課程前與育慈老師討論後，因擔心課程進度時間不夠，將文字之美與黏土紋理的未進行。因學生從未接觸質感的課程，讓學生更加了解何謂質感，增加質感課程及泥.配對這兩堂課，讓學生更熟悉生活中的質感及如何將自己的水泥質感杯墊與自己物件作配對。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6, 可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



質感是物體表面給人的感覺。

- 質感是試想想，我們觸摸物件表面時，我們會，怎樣形容那種感覺呢？可能是粗糙的、平滑的、刺手的、柔軟的、凹凸、不平的。
- 從教室中尋寶

質感	你會想到教室內的什麼嗎? (2種)
溫暖	EX:運動外套
冰冷	
堅硬	

這張圖給你什麼感覺是? (五感)

聽:清脆的
耳:歡笑聲
鼻:酸澀的
手:冰冰涼涼的
嘴:Q軟的
心:清靜的涼涼



紋路和色彩不同也給人不同的質感及感受



B 學生操作流程：

讓學生能在生活中了解何謂質感?一開始以兩種不同質感手機殼，讓學生閉眼選擇，自己喜歡的質感，讓學生可以從生活中去發現質感的重要性。讓學生從教室中尋找質感，在進行美感電子書的質感圖片，作為五感的練習。再進一步由老師來說明不同質感所帶給不同的感受。

C 課程關鍵思考：

何謂質感?質感給予學生的感受為何?

能體會生活中的質感連結

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師帶學生到校園體驗，以視覺、嗅覺、觸覺為主，以校園中的樹皮、草皮、紅土跑道及水泥牆，讓學生不同感受。

C 課程關鍵思考：

能以「五感」體會感受校園質感之美。

能從生活中觀察了解到質感的重要性。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師示範不同的水泥渲染技巧，讓學生選擇自己自己想呈現質感表現，進行水泥翻模。

C 課程關鍵思考：

學生能運用水泥翻模脫模技法呈現質感。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

延續上周水泥渲染脫模及細緻打磨。完成後尋找與自己相同質感作品與同學討論。

C 課程關鍵思考：

學生學會脫模技巧。

學生能與同學討論分享，自己作品的質感。

課堂 5

A 課程實施照片：



水泥質感搭配

你今天要在網路上把你的杯墊賣到高價，你應該如何提升杯墊的質感呢？

你的手作水泥杯墊

紋路(線條)
質感
色彩(相似色,對比色配對)
溫度
美感的呈現

搭配商品

杯子
飾品
公仔
植物
...



B 學生操作流程：

上一堂課，讓學生討論尋找相似質感，並討論出杯墊給予的感受。

教師進階讓學生將自己渲染杯墊與物件作搭配以攝影方式呈現。

如何美化自己的杯墊及找到與自己適合搭配的杯墊物件。

教師以簡報介紹基本拍攝物品的重點及攝影作品呈現，讓學生思考合宜的呈現杯墊的質感。

C 課程關鍵思考：

能夠合宜呈現杯墊的質感

學會簡單基礎商品拍攝技巧

思考自己杯墊與物件搭配，考慮色彩、質感...等因素。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

學生將作品拍攝完成後，由小老師進行統整作為簡報，學生依序上台發表分享。

C 課程關鍵思考：

思考哪些美感作為搭配?(色彩質感紋理線條審美觀...等)

能說明搭配的特色為何?

能上台分享發表

三、教學觀察與反思

育慈老師在課堂觀察發現，第一堂課以手機殼的質感，當讓學生用眼睛看選擇木紋質感還是大理石質感時，學生很容易以自己審美觀判斷，後來請學生閉眼去思考，兩種質感的不同，學生能進一步去思考質感及觸感不同而選擇自己想要的質感。

第二堂校園體驗，部分班級無法全部體驗到，因校園剛好在進行整修，未來規劃課程時可能提早詢問行政處室，才不會部分學生未能體驗。在質感體驗，原先因擔心學生對於形容詞感受會寫不出來，在學習單上給予學生形容詞參考，因此，學生容易參考老師所提共的形容詞，之後再設計課程，讓學生可以發揮自己的文字創作。

在這次課程中發現，有關學生在泥配對課程中，給予學生看越多的範例賞欣作品，學生越能掌握如何將自己的水泥杯墊作搭配，甚至在課程對話中學生能提出對於他人作品提出自己觀點擺設及分析，這可列為未來課程發展方向。

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

1 你與杯墊搭配的物品為何? 小側背包

2 你考慮那些美感作搭配: (色彩.質感.溫度.紋理.線條.我的審美觀...)
色彩、紋理、線條

3 你為什麼想這樣搭配或推薦顧客這張照片值得讓人想買的原因及優點(至少 20 個字)
色調差不多, 感覺很有文青感, 有冷冷的感覺

4 這堂水泥質感課程你學到什麼(1 何謂質感 2 校園質感體驗 3 製作水泥 4 水泥拍攝 5 泥配對分享)
校園質感體驗, 每種不同質感的物品, 都有不同的觸覺和嗅覺

1 你與杯墊搭配的物品為何? 手錶(黑色鍊錶)

2 你考慮那些美感作搭配: (色彩.質感.溫度.紋理.線條.我的審美觀...)
色彩、質感相似

3 你為什麼想這樣搭配或推薦顧客這張照片值得讓人想買的原因及優點(至少 20 個字)
因為水泥杯墊實用、質感好, 且大理石紋路好看

4 這堂水泥質感課程你學到什麼(1 何謂質感 2 校園質感體驗 3 製作水泥 4 水泥拍攝 5 泥配對分享)
這幾堂課, 讓我們用感官體驗了平常不會特別注意的東西, 也學習製作水泥杯墊。

1 你與杯墊搭配的物品為何? 墨水、素描筆

2 你考慮那些美感作搭配: (色彩.質感.溫度.紋理.線條.我的審美觀...)
色別、灰色的杯墊搭配顏色相近的黑色墨汁及素描筆

3 你為什麼想這樣搭配或推薦顧客這張照片值得讓人想買的原因及優點(至少 20 個字)
在杯墊旁放置搭配書寫工具的墨汁及書寫工具本身, 營造一種學習的氛圍

4 這堂水泥質感課程你學到什麼(1 何謂質感 2 校園質感體驗 3 製作水泥 4 水泥拍攝 5 泥配對分享)
4 水泥拍攝的部分讓我學習到, 背景顏色及拍攝角度的重要, 若其中一項沒注意到, 即有可能影響整體的視覺感。

1 你與杯墊搭配的物品為何? 小公仔、手錶

2 你考慮那些美感作搭配: (色彩.質感.溫度.紋理.線條.我的審美觀...)
色彩、我的審美觀、視覺享受

3 你為什麼想這樣搭配或推薦顧客這張照片值得讓人想買的原因及優點(至少 20 個字)
杯墊能搭配許多物品, 色彩獨特, 無法輕易製作, 質感高

4 這堂水泥質感課程你學到什麼(1 何謂質感 2 校園質感體驗 3 製作水泥 4 水泥拍攝 5 泥配對分享)
學到了如何製作水泥, 還有日常容易忽略的質感

1 教室中尋寶

質感	你會想到教室內什麼東西呢? (2種)
溫暖	木桌、皮書
冰冷	鐵櫃桌、鐵門
堅硬	水泥地板、黑板

2 校園實感體驗

操場的草皮
 (視覺)眼睛看著草皮給你的感受: 翠綠、密集、黃黃的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如綠油油的平滑感
 (觸覺)手摸腳踩草皮給你的感受: 柔軟的、粗糙的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如刺刺的像菜瓜布一樣的粗糙感
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 青草味、太陽味、陽光。(請寫下三個形容詞)

紅土跑道
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 炎熱、熱情、有power。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 沙沙的、滑滑的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 土味。(請寫下三個形容詞)

樹皮
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 凹凸不平、咖啡色、粗糙。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 粗糙、不平、硬硬的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 木頭味、樹皮。(請寫下三個形容詞)

水泥牆
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 白灰灰、冷、樸素。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 水、硬、滑。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 水泥味、油漆味。(請寫下三個形容詞)

參考五感形容詞
 形容觸覺: 順滑、平滑、光滑柔順、冰冷、冰凍、堅硬、濕潤、濕漉漉、乾爽、毛茸茸、粗糙、滑不溜手、濕濕黏黏的、等
 視覺形狀大小: 細細長長、小小尖尖、長長扁扁、方方正正、寬寬窄窄、小小圓圓
 視覺顏色或外表: 金黃、新紅、鮮紅、深紅、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑
 形容味覺和嗅覺: 酸澀、苦澀、酸中帶甜、白Q甜、甜而不膩、香醇甜美、香味四溢

1 教室中尋寶

質感	你會想到教室內什麼東西呢? (2種)
溫暖	陽光、木桌、皮書
冰冷	鐵櫃桌、鐵門
堅硬	水泥地板、黑板

2 校園實感體驗

操場的草皮
 (視覺)眼睛看著草皮給你的感受: 龐大的、陸狀、散著清香的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如綠油油的平滑感
 (觸覺)手摸腳踩草皮給你的感受: 厚實的、鬆軟的、柔軟的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如刺刺的像菜瓜布一樣的粗糙感
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 菜瓜瓜的味道、清新的味道、青草味。(請寫下三個形容詞)

紅土跑道
 (視覺)眼睛看著給你的感受: (請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: (請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: (請寫下三個形容詞)

樹皮
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 細長、寬窄、歪七扭八。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 粗糙、鬆軟、凹凸不平。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 樹皮的味道。(請寫下三個形容詞)

水泥牆
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 滑溜、中、影地、影地。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 凹凸的、不平的、平滑的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 臭臭的、油漆味。(請寫下三個形容詞)

參考五感形容詞
 形容觸覺: 順滑、平滑、光滑柔順、冰冷、冰凍、堅硬、濕潤、濕漉漉、乾爽、毛茸茸、粗糙、滑不溜手、濕濕黏黏的、等
 視覺形狀大小: 細細長長、小小尖尖、長長扁扁、方方正正、寬寬窄窄、小小圓圓
 視覺顏色或外表: 金黃、新紅、鮮紅、深紅、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑
 形容味覺和嗅覺: 酸澀、苦澀、酸中帶甜、白Q甜、甜而不膩、香醇甜美、香味四溢

1 教室中尋寶

質感	你會想到教室內什麼東西呢? (2種)
溫暖	溫暖、皮書
冰冷	金屬、鐵櫃桌
堅硬	木桌、水泥、玻璃

2 校園實感體驗

操場的草皮
 (視覺)眼睛看著草皮給你的感受: 綠綠的、清新的、開開的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如綠油油的平滑感
 (觸覺)手摸腳踩草皮給你的感受: 刺刺的、須須的、乾乾的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如刺刺的像菜瓜布一樣的粗糙感
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 草草味、太陽味。(請寫下三個形容詞)

紅土跑道
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 赤赤的、熱熱的、鮮鮮的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 沙沙的、乾乾的、沙沙的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 土土味、陽陽味。(請寫下三個形容詞)

樹皮
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 陰陰的、不不的、厚厚的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 凹凸不平、硬硬有勁的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 樹皮、臭臭味。(請寫下三個形容詞)

水泥牆
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 灰灰的、平平的、單單的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 冰冰的、滑滑的、硬硬的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 漆漆味、木木味、石石味。(請寫下三個形容詞)

參考五感形容詞
 形容觸覺: 順滑、平滑、光滑柔順、冰冷、冰凍、堅硬、濕潤、濕漉漉、乾爽、毛茸茸、粗糙、滑不溜手、濕濕黏黏的、等
 視覺形狀大小: 細細長長、小小尖尖、長長扁扁、方方正正、寬寬窄窄、小小圓圓
 視覺顏色或外表: 金黃、新紅、鮮紅、深紅、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑
 形容味覺和嗅覺: 酸澀、苦澀、酸中帶甜、白Q甜、甜而不膩、香醇甜美、香味四溢

1 教室中尋寶

質感	你會想到教室內什麼東西呢? (2種)
溫暖	溫暖、木板
冰冷	冰冰、鐵櫃(不鏽鋼)
堅硬	木板、講桌

2 校園實感體驗

操場的草皮
 (視覺)眼睛看著草皮給你的感受: 綠綠的、參差不齊、油油的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如綠油油的平滑感
 (觸覺)手摸腳踩草皮給你的感受: 毛茸茸、粗糙的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)如刺刺的像菜瓜布一樣的粗糙感
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 草草味、鮮味。(請寫下三個形容詞)

紅土跑道
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 凹凸不平、白。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 紅紅的、一顆一顆的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 滑滑的、沙沙的、硬硬的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 臭臭的、草草味、油漆味。(請寫下三個形容詞)

樹皮
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 凹凸的、咖啡的、滑滑的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 粗糙的、乾乾的、冰冰的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 臭臭的、樹皮味、木味。(請寫下三個形容詞)

水泥牆
 (視覺)眼睛看著給你的感受: 平平的、灰灰的、單單的。(請寫下三個形容詞)
 (觸覺)手摸腳踩給你的感受: 粗粗的、平平的、硬硬的。(請寫下三個形容詞)
 (嗅覺)鼻子聞聞草皮給你的感受: 漆漆味、木木味。(請寫下三個形容詞)

參考五感形容詞
 形容觸覺: 順滑、平滑、光滑柔順、冰冷、冰凍、堅硬、濕潤、濕漉漉、乾爽、毛茸茸、粗糙、滑不溜手、濕濕黏黏的、等
 視覺形狀大小: 細細長長、小小尖尖、長長扁扁、方方正正、寬寬窄窄、小小圓圓
 視覺顏色或外表: 金黃、新紅、鮮紅、深紅、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑、黑黑
 形容味覺和嗅覺: 酸澀、苦澀、酸中帶甜、白Q甜、甜而不膩、香醇甜美、香味四溢