

108至110美感與設計課程創新計畫

108學年度第1學期 高雄市陽明國中學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市陽明國中

執行教師： 邱于欣 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立陽明國中
授課教師	邱于欣
實施年級	9年級
課程執行類別	三、中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	124名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱 : (以生活為題，合於素養的構面學習主題)					
課程設定	發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

先修科目：

▣曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)

翻滾吧！飯糰

在本課程中，以活動設計引導學生發現質感之美為目標，了解生活中，合宜的材料選擇是質感之美的首要條件。

首先在課程中觀察、觸摸、品嚐各種食材，建立學生的質感經驗。其次指導學生了解米飯的特性，以及把米飯結合的方法。最後，請學生結合質感經驗與技法，設計出表面、質地與包覆內餡的三款質感各異的飯糰。透過學生彼此發表討論心得，讓學生理解質感來自合宜的選擇與組合，質感之美在生活中隨處都可以發現。

▢並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

學生的現狀與需求：學生在8年級透過品嚐已經對味覺的質感有了解，這次再更進一步，讓學生對觸感與記憶、感情結合，讓他們理解質感的多樣性。

一、 課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)：

在本課程中，藉由觀察生活周遭的樹，來對記憶感覺做聯結。並以活動設計引導學生發現質感之美為目標，了解生活中，合宜的材料選擇是質感之美的首要條件，更進一步連結質感與樹的想像、經驗、回憶、共識。

首先在課程中觀察、觸摸各種樹與材料，建立學生的質感經驗連結。其次指導學生了解各種材料的特性與代表的意義，把材料結合成像一棵樹並且能適切的反射出光線的方法。最後，請學生結合質感經驗與技法，設計出滿載著不同祝福的一棵樹。透過學生彼此發表討論心得，讓學生理解質感來自合宜的選擇與組合，質感之美在生活中隨處都可以發現。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 認識生活中燈具使用的情境需求概念
 2. 發現與欣賞生活週遭燈具的質感呈現
 3. 理解燈具質感的優劣除了主觀性感受外，材料的選擇是否合宜也相當重要
 4. 能把自己過去的經驗，經由學習，整合對材料質地與美學品質的關係，並產生優劣的意識
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 能選擇、辨別所需的材料
 2. 能將材料合宜的組合
 3. 能嘗試失敗並改進技術與方法
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 認識質感的概念
 2. 發現與欣賞生活週遭的質感呈現
 3. 理解質感的優劣除了主觀性感受外，材料的選擇是否合宜也相當重要
 4. 能把自己過去的經驗，經由學習，整合對材料質地與美學品質的關係，並產生優劣的意識
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

無

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	聽 ~ 樹在說話
		操作簡述	生活環境中樹的形狀基本認識，介紹各式材料的特性與它們的結合方式，
2		單元目標	材料大搜尋
		操作簡述	讓學生分組，利用老師提供或自己帶來的材料製作樹的最基本單元→葉片，可以是片、團、串、條，並記錄下視覺上的顏色、光澤、透明度、紋理，觸覺上的光滑、粗糙、溫度、紋路，材料構成實心、空心、密度等各種質感。
3		單元目標	光與樹的對話
		操作簡述	利用線燈與材料的結合找出能適切透出、反射光線的材料、方法、造型。
4		單元目標	草稿發想
		操作簡述	讓學生選擇合宜的材料，結合他們的想像、經驗、回憶、共識，設計出滿載著不同祝福的一棵樹。
5		單元目標	祝福樹製作
		操作簡述	分組製作
6		單元目標	送一棵幸福樹祝你幸福
		操作簡述	發表、觀摩彼此的看法，並且把樹送給想送的人。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

1. 認識何謂質感
2. 能整合質感經驗來設計生活上的物品
3. 發現並感受質感的美
4. 能正確地使用材料和合適的方法，展現個人風格與品味

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1.簡要課程意圖

首先在課程中觀察、觸摸各種樹與材料，建立學生的質感經驗連結。其次指導學生了解各種材料的特性與代表的意義，把材料結合成像一棵樹並且能適切的反射出光線的方法。最後，請學生結合質感經驗與技法，設計出滿載著不同祝福的一棵樹，並把祝福送出去。

Lesson 1:聽樹在說話：生活環境中樹的基本形狀認識以及如何說話，說甚麼話，並介紹各式材料的特性與它們的結合方式。

光與材質：介紹照明的中西古今、光在現代環境的影響、質感材質與光。

Lesson 2:材料大搜尋：請學生把帶來的材料做成一片、一團葉子或一串。

嬉遊光球 1：製作麻繩中空球，並讓學生決定要組合哪一個單一質感材質。

Lesson 3:光與樹的對話：找出材料能適切的透出、反射出光線的方法。

嬉遊光球 2：製作與製作感想。

Lesson 4:草稿發想：質感與想像、經驗、回憶、共識，設計出滿載著不同祝福的一棵樹。

幸福樹草稿發想

Lesson 5:製作祝福樹。

Lesson 6:發表、觀摩彼此的看法，並且把樹包裝好送給想送的人。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：		
B 學生操作流程： <ol style="list-style-type: none">1.全班2-3人一組，並找出組長。2.以 ppt 介紹古今中外對夜間照明的觀點與變化、光對現代環境的影響、質感材質與光的對話。3.簡介下次課程4.簡介幸福樹的創作		
C 課程關鍵思考： <ol style="list-style-type: none">1.東西方對室內光源的佈置與對光線明亮的觀點差異，是學生很陌生、從未思考的問題。2.光的需求平衡與暴力，是現代重要的公共議題。3.光與材質產生甚麼感覺？這是學生不常感知的面向，所以必須刺激他們去思考與再發現。		

課堂2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.分配製作光球的材料。
- 2.指導講解製作的方法技巧與注意事項。
- 3.學生製作。
- 4.寫學習單。
- 5.完成光球纏繞與上白膠，須等一週乾透。
- 6.收拾教室環境。

C 課程關鍵思考：

- 1.麻繩球纏繞在塑膠球傷需要耐心與巧手，學生大多會失敗1-2次，但很快就成功。
- 2.一個班的完成率是8成以上，失敗的同學，請旁邊完成的同學指導，很快就成功，全班達成率幾乎百分百。
- 3.麻繩纏繞的空隙必須剛剛好，太密會不透光，太稀疏會不成球型。
- 4.白膠須加水稀釋，比例是7：3，白膠均勻塗抹在麻繩上，而不是球上，是學生必須注意的部分。
- 5.塗抹白膠時，記得請學生鋪報紙在桌面。
- 6.教室收拾與用具清潔需要一點時間，所以一節課的操作會有點趕，最好請學生先寫學習單，確認好每組每位下次帶不同材料後，再製作光球。

課堂3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.請學生將上週做好的麻繩球內的塑膠球，刺破剪碎，一片片抽取出來。
- 2.請學生把自己帶來的質感材料，用最適宜、最好看的方式與麻繩球組合在一起。
- 3.完成後，需待乾，並收拾教室與環境

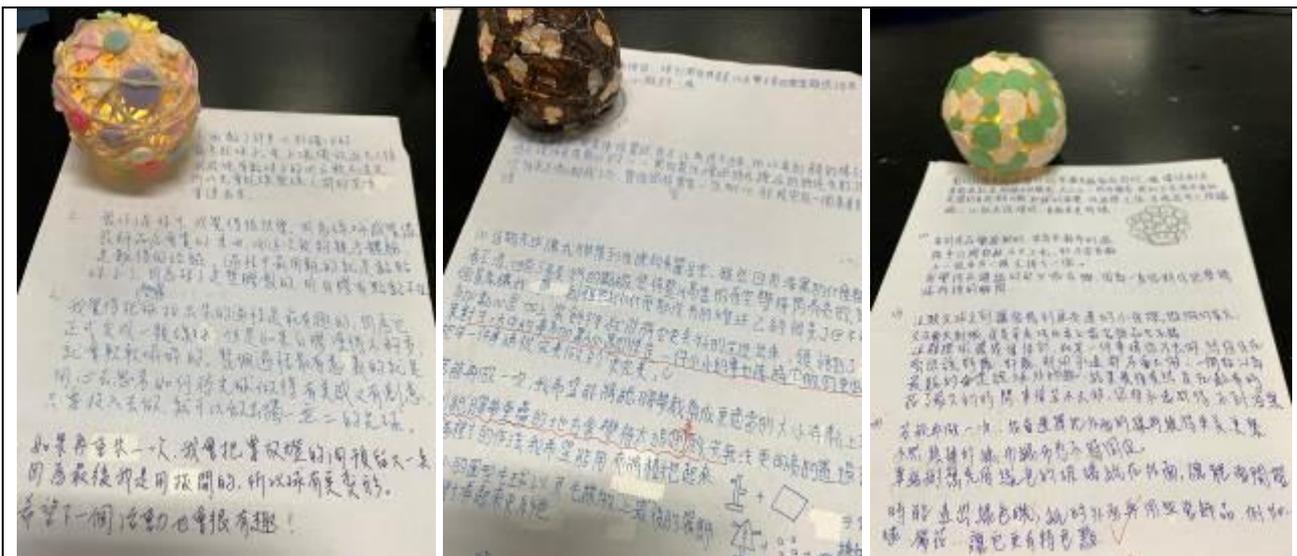
C 課程關鍵思考：

- 1.從這個階段起，學生要開始思考麻繩球與光的關係，透光、半透光、不透光、透甚麼色的光、光的折射與反射、材質透光後與無光時的差異。
- 2.他們的材質如何與麻繩球結合，是學生自己必須思考解決的問題，老師只提供諮詢建議，怎麼做？由學生自己摸索完成。
- 3.學生帶來的材料，大多是他們生活中看得到、正在用的物件，有學生臨上課時，在戶外撿花朵來黏貼麻繩球，這是很大膽的嘗試，也無不可。
- 4.學生帶咖啡豆來製作，除了視覺之外，又多了嗅覺的感官，也是步錯的嘗試。

課堂4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 學生完成質感光球後，每人發一個電子蠟燭，把蠟燭放到光球中，因為光，整個光球變得跟白日中不一樣。
2. 請學生就著光球寫下他的心得感想學習單。

C 課程關鍵思考：

1. 光球原樣與發光後的感覺不同，學生是有震撼到的。
2. 震撼之後，開始去思考為什麼不同？哪裡做不好，待改進？未來可以用來做甚麼？
3. 在黑暗的教室，學生點亮自己的燈，表情竟然是如此溫柔喜悅，這個小單元目標就達成了。

課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.學生灌水泥基座，並插入樹的主幹。
- 2.ppt 介紹一棵會發光的樹東西方不同的觀點、給人幸福感的材料是甚麼、製作一棵樹的技巧方法材料。
- 3.分組討論與畫設計草稿。

C 課程關鍵思考：

- 1.連結嬉遊光球單元，討論哪一種質感與光結合後，會帶給人幸福感。全組須討論並決定給人幸福的質感是甚麼？並確定主題。
- 2.分組討論繪製草稿分解圖。
- 3.分組討論如何收集材料、任務分配。

課堂6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.發線燈，並說明使用方法。
- 2.學生帶來材料，並開始製作。
- 3.老師到各組諮詢並提供建議。
- 4.完成幸福樹，並以同樣的材質做一張卡片。
- 5.全組上台發表自己的作品。

C 課程關鍵思考：

- 1.當然一節課不足以做這些，後面延伸了好幾節...
- 2.學生從設計發想到製作完成，整個過程的自動自發態度，讓老師驚異不已。
- 3.老師只是輔助的角色，一切都是學生自己想辦法完成。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

- 1.「嬉遊光球」需要4節課才能操作完成，「幸福樹」需要5節課才能完成。
- 2.「嬉遊光球」學生的反應很棒，也覺得所學未來可用性很高。
- 3.「幸福樹」完成在年底期末，學生剛好拿去送人，與生活情境搭配。
- 4.光的議題還有許多可探討與開發，而且材料取得不難。
- 5.現在校外有許多夜間光的藝術節舉辦，每年更有許多大大小小的燈會，學生的生活經驗與教學連結，是學生覺得有趣的點。
- 6.建築的室內外光源的設計是未來越來越受重視的議題，我們應該及早開發學生對光的感知，未來他們才知道如何做適宜的選擇。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

