

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位：	教育部	師資培育及藝術教育司
執行單位：	台南市中山國民中學	
執行教師：	劉宜珊	教師
輔導單位：	南區	基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台南中山國民中學
授課教師	劉宜珊
實施年級	七年級
課程執行類別	三中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	112 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：校園色彩之美					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學年級 <input type="checkbox"/> 職業學校
學生先修科目或先備能力： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) (1) 具備對校園有基本的認識及探索。 (2) 學生會使用手機拍照並了解基本色彩調色技巧。					

一、課程活動簡介 (300 字左右) :

當我們眼睛一睜開，色彩是最直接的感受，而校園環境又是學生最熟悉的場域，我希冀學生對自己的生活有感與校園環境結合，剛進中山的新生除了對校園的陌生運用尋寶遊戲發現校園的色彩進而作色彩分析並可以更加認識校園的每一角，讓學生對校園有感。

運用校園角落色彩的照片，讓學生排出校園的色相環及認識調和色與衝突色，找出屬於校園的色彩並回到學生本身對校園中最喜歡的一角色系做調色及命名。

商品的包裝配色是最直接可以讓學生可以發現配色的比例及美觀，讓學生已熟悉的零食包裝來探索色彩比列對於商品的感受及美觀。

回到自己最有感受的校園環境色彩進行配色，結合自己的心情感受設計出心情明信片。

學生最後能回到自己最喜歡的校園一角，為校園角落運用色彩比例及幾何圖形設計校園一角的攝影及明信片，並寫下對校園一角的一句話或小短文。

希冀學生能對校園更有感受更在意生活周邊的每個小細節及每一個色彩。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

色彩的美感

色彩與環境的有感

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

色彩調色技法

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

色彩在環境中扮演重要角色

調和色與衝突色

色彩的配色比例

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

與國語文老師配合，國語文教師在課堂上針對色彩及景物的形容詞寫作。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9月	單元目標	什麼是色彩

		操作簡述	讓學生先對身邊周遭的物品色彩有感，以遊戲進行色彩支援最前線並將單一色彩排列出最好看的配置。 教師再進一步運用 ppt 介紹色彩的認識，色相環及相似色及衝突色的了解。
2	9月	單元目標	校園色彩尋寶
		操作簡述	分組進行校園尋寶遊戲，將校園一角的色彩與色票卡拍照，照片傳至班級群組雲端，再進行分享。
3	9月	單元目標	校園色相環
		操作簡述	教師將各組校園色彩照片洗出後，讓各組學生進行校園色彩分類各組顏色照片色彩漸層分類，教師進行調色課程及上色技巧。 學生將該組色彩照片進行調色。
4	10月	單元目標	中山色相環
		操作簡述	學生將分組照片及調色好的色票，全班一起排出中山色相環。
5	10月	單元目標	色彩大發現
		操作簡述	學生最熟悉的零食包裝來做為配色比例課程，讓學生從零食包裝的顏色進行配色分析及調色，並分組討論找出配色的原則。
6	10月	單元目標	校園一角
		操作簡述	設計自己最有感受的校園一角及色彩，運用攝影照片尋找自己最喜歡的校園一角，運用色彩配色及幾何圖形創作小卡並寫下對校園一角有感的小詩。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

了解色彩與環境的重要性。

了解色彩的意象及感受。

能運用色彩三原色調配出色彩。

能培養對環境及色彩感知力。

能分享自己的色彩配色及創作。

能發現商品包裝色彩比例的重要性。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)
台灣顏色、黃仁達、聯經出版公司 2014 年。

配色點子手帖：127 個情境式主題、3175 種設計靈感的最強色彩教科書、櫻景輝子、悅知文化、2019 年。

六、教學資源：

教學 ppt、影音多媒體、學習單設計、日本 129a 色票卡
平板、相機、廣告顏料、色鉛筆、水彩紙、水彩用具

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原先預計第六堂讓學生與國語文的校園小詩結合，與國語文教師建議七年級上學期建議改為短文或一段話，讓部分學生較好掌握了解。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生能對生活周遭的色彩有感，學生暖身活動以支援色彩最前線，讓學生對於色彩感覺認知。

教師再進一步以簡報方式介紹色彩的基本認識。

C 課程關鍵思考：

能對自己生活周遭的色彩的意象及感受。

思考如何將色彩排出合宜的配置。

思考何謂相似色與衝突色並與生活環境連結。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

分組進行校園色彩尋寶遊戲，將校園一角的色彩與日本 129a 色票卡拍照，照片傳至班級群組，再進行分享討論。

C 課程關鍵思考：

能夠將色彩與校園環境作連結。

能夠對校園環境色彩進行分享討論。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生進行調色練習，將校園所拍到的色彩進行調色練習。

各組將自己的顏色以彩度明暗度作區分討論。

C 課程關鍵思考：

能夠運用色彩三原色來進行調色。

能夠將校園環境色票與基礎色彩作連結。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生將分組照片及調色好的色票，全班一起排出中山色相環。

C 課程關鍵思考：

能對環境色彩的感知力。

能夠認識色相環。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

教師藉由簡報介紹配色的比例及重要性。

以學生熟悉的零食包裝作為配色比例分析，運用學生容易上手的色鉛筆進行色彩分析，並能分辨不同配色有不同的感受。

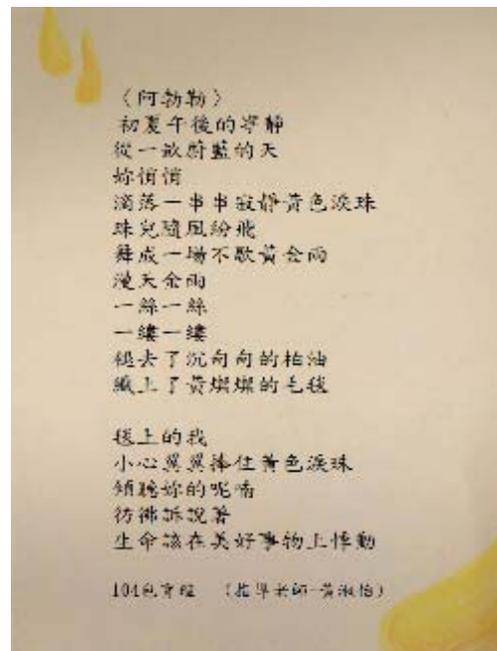
C 課程關鍵思考：

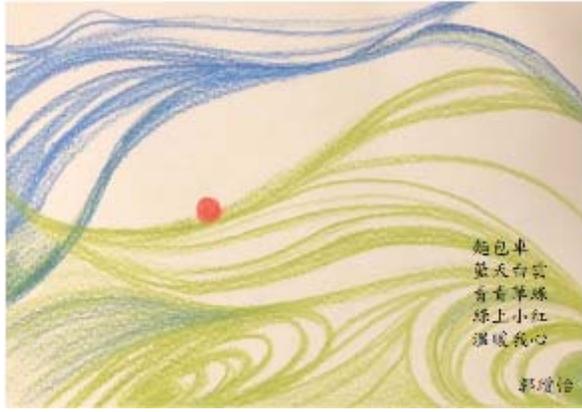
能發現商品包裝色彩比例的重要性。

能夠思考配色的重要性。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

學生利用下課或放學時間尋找校園自己有感的一角，將一角拍攝下來，以一句話或小詩來呈現。設計出校園一角明信片，利用校園一角色彩配色及幾何圖形來作為設計。

C 課程關鍵思考：

學生能對校園環境有感，進而運用所學配色作為創作。

學生能將所學的寫作技巧運用於短文中。

三、教學觀察與反思

課程中，讓學生較多體驗跟感受生活周遭的色彩，但學生在課程中，較多配合教師之指導，但似乎沒有將所學與課程作為連結。教師可能要更多的統整及與學生對話，讓學生除了調色及配色技巧及色彩認識外，能將色彩美感融入生活應用中。

四、學生學習心得與成果

红色牌号 题号: 104 姓名: 3 林恩宇
 一、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 黄色



色块名称: 黄色
 色块编号: 1

二、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 蓝色



色块名称: 蓝色
 色块编号: 2

一、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似

二、将黄色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



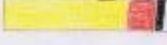
色块名称: 黄色
 色块编号: 3

三、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



色块名称: 红色
 色块编号: 4

红色牌号 题号: 104 姓名: 2 王加志
 一、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 黄色



色块名称: 黄色
 色块编号: 1

二、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 蓝色



色块名称: 蓝色
 色块编号: 2

一、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似

二、将黄色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



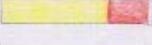
色块名称: 黄色
 色块编号: 3

三、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



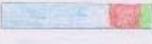
色块名称: 红色
 色块编号: 4

红色牌号 题号: 104 姓名: 1 林恩宇
 一、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 黄色



色块名称: 黄色
 色块编号: 1

二、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 蓝色



色块名称: 蓝色
 色块编号: 2

一、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似

二、将黄色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



色块名称: 黄色
 色块编号: 3

三、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



色块名称: 红色
 色块编号: 4

红色牌号 题号: 104 姓名: 2 林恩宇
 一、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 黄色



色块名称: 黄色
 色块编号: 1

二、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 颜色名称: 蓝色



色块名称: 蓝色
 色块编号: 2

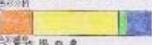
一、将蓝色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似

二、将黄色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



色块名称: 黄色
 色块编号: 3

三、将红色牌号与牌号相同的色块进行对比
 跟口味颜色相似



色块名称: 红色
 色块编号: 4