

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 花蓮縣立壽豐國民中學
執行教師： 李怡萱 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱 (請填寫完整校名)	花蓮縣立壽豐國民中學		
學校地址 (請填寫郵遞區號)	97401 花蓮縣壽豐鄉豐裡村中山路 132 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
預期進班年級	7、8、9	班級數	8
教師姓名	李怡萱		
教學年資	半年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：高職「美工」科		
最高學歷	學士		
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： <u>108 年北藝大美感教育-跨域整合美感教案徵選 入選</u> <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		

2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師社群 <u>花東教師自主成長計畫</u> <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：_____
3.專長及特質簡述	視覺藝術，勇於挑戰新事物、喜愛與他人合作
申請學校	花蓮縣立壽豐國民中學
授課教師	李怡萱
實施年級	7、8、9
班級數	八班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	197 名學生

二、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例

■：107 學年度第 1 學期，東 區 臺東縣立知本學校 劉吉益 教師

參考課程名稱：重拾被遺忘的技藝(樹皮衣)

參考美感構面：質感構面 參考關鍵字：原住民傳統技藝、材料質感的差異、文化創意產品

無

第一章 課程名稱：共食共享（食用植物再創作）

課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週 堂數	■單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	■國民中學七、八、九 年級
	<input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程				<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	■應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

視覺藝術領域與輔導結合，連結學生與家庭之關係，透過訪談了解父母的職業生活，探索未來職業發展的可能性，也能了解在地的職業特色，運用新媒體技術，影片拍攝將訪談紀錄下來，建立平台分享影片，讓學生了解更多的職業面貌。

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

九年級的學生對於色彩構面已有一定程度的認知，在創作技巧上對多媒材的使用也相較七、八年級成熟，但是在美學的思考層次上還需要提升。七、八年級學生則是透過本課程設計，習得版畫拓印技術。在本地時常能看到原住民料理，本校原住民生也佔多數，但學生很少有食材採集後製作成餐點的經驗，希望藉由本課程的開發，讓學生對於傳統原住民的飲食文化有更深一層的了解，透過歷史文化、藝術創作、田野調查，讓學生將大自然的食材轉化成平面作品，並思考如何運用美學將這些食材讓更多人知道和喜歡。

一、課程概述 (300 字左右):

本校所處地界轄有十五個村落，學生組成多元，又以原住民佔多數，故此課程設計試圖讓學生了解原住民文化，藉由原住民「共食共享」的特色與拓印、手抄紙的藝術形式作鏈接，以保存原住民傳統的飲食文化。課程操作的部分可簡單分為知識、美術的面向。知識方面邀請對原住民飲食有所研究的插畫家，分享其經驗及創作歷程，此外，邀請部落居民實際講解在地食材並於創作前讓學生瞭解不同紙張紋裡所帶來的感受也有所不同，依此規劃進而提升學生文化內涵；美術方面，學生將食用的植物拓印在自制的手抄紙上，最後運用這些質感的手抄紙製成一本實用植物小書和卡片。課程實施對象為九年級學生，係因本校在畢業時都會有一個贈禮活動，由學生製作小冊子給家長，傳達感恩的心，也藉著學生獨立創作、設計，連結在地文化。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

- 1、學生能透過教師課堂引導，表達自身對於植物的色彩、質感的感受敘述，進而欣賞大自然之美。
- 2、經由在地原住民介紹，學生能了解原住民傳統食材與生活的關聯。
- 3、透過觸摸不同的紙張，學生能理解不同紙張的製程與特性。

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

- 1、蒐集各種不同的自然物，將其質感用畫筆記錄下來。
- 2、運用拓印技術將葉子紋理轉印在手抄紙上。
- 3、利用手抄紙技術，製作不同質感的紙張。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

- 1、欣賞插畫家的作品，嘗試設計思考，如何因應美感原則並發揮創意。
- 2、應用植物造型的基本元素，表達情意觀點與風格。
- 3、教師課堂介紹原住民藝術 (插畫) 增進學生美感知能。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

跨域：視覺藝術課與歷史課合作，讓學生了解在地不同的族群和文化，尊重並欣賞差異。

跨域：視覺藝術結合自然科的植物觀察，了解校園植物生態。又


學校活動：配合九年級畢業送禮的儀式，讓學生從拓印、繪製，最後製成卡片，融合在地文化，表達觀點與風格，藉此希望收到禮物的家長，能感受到學生求學的過程中，是非常有收獲的，經由這個活動傳達倫理價值。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟
----	------	-------------------

1	3/16~3/20	單元目標	生活中質感的體驗
		操作簡述	<p>主題： 瞎子摸象</p> <p>步驟：</p> <p>1、<u>引起動機</u>-閉著眼睛摸不同質感的物件，說出感覺並猜出該物件是什麼。</p> <p>2、請同學各帶一件自然物，分組分享為何選擇，最後將其質感用速寫方式記錄下來。</p> <p>3、尋找校園中的葉子，進行速寫。</p>
2	3/23~3/27	單元目標	紙張質感以及用途認識
		操作簡述	<p>主題： 紙的溫度</p> <p>步驟：</p> <p>1、<u>引起動機</u>-事前老師從台北樹火紀念紙博物館挑選幾樣代表的紙張切成小塊讓學生分組試想該紙張的用途，並且分享每一種紙張紋裡帶給他們的感受。</p> <p>2、老師介紹不同質感的紙張會有不同的製作方式，讓學生對質感又更深一層的認識。</p> <p>例如：植物纖維手抄紙、牛皮紙、瓦楞紙、報紙、包裝紙...</p> <p>3、介紹手抄紙的製作工法。</p> <p>4、老師示範手抄紙。(需要的用具：絹框、報紙、果汁機)</p>
3	4/6~4/10	單元目標	辨別食用食材的質感

		操作簡述	<p>主題： 食用植物的質感大調查</p> <p>步驟： 1、<u>引起動機</u>-部落媽媽帶來各式各樣能食用的植物，考考學生認識幾種。 2、不同的植物形狀、質感是不一樣的。但有時不注意難免會混淆，一不小心反而還會中毒。 例如：姑婆芋和芋頭的葉子（姑婆芋葉脈顯而易見，芋頭較難）</p> <p>因此，在課堂上地方部落媽媽會介紹這些植物在質感上的分別，讓學生在野外可以區分出不同。</p>
4	4/20~4/24	單元目標	保留原始的質感
		操作簡述	<p>主題： 植物拓印</p> <p>步驟： 1、上一節課學生已經認識了部落的食用植物，因此本堂課讓學生運用拓印的方法，在紙張上將植物的質感保留下來，透過質感加深對植物的印象。 2、本節課將結合第二節課手抄紙課程，製作植物拓印，每位學生將選用一種食用植物，將其拓印或是將葉子保留在紙張上。</p>
5	5/11~5/15	單元目標	嘗試創意產品設計、質感食用植物小書

		操作簡述	<p>主題： 質感食用植物小書、卡片、書籤</p> <p>步驟： 1、邀請研究原住民食材的插畫家，介紹如何在手抄紙上加工，製作食材小書、卡片。</p>  <p>2、將上一堂課製作出的紙張，製作成手縫線裝書。</p>
6	5/25~5/29	單元目標	能清楚介紹自己的作品，專心聆聽他人的分享並給予真心回饋
		操作簡述	<p>主題： 成果發表</p> <p>步驟： 1、作品展出(佈展)。 2、烹煮野菜料理。 3、學生過程經驗分享。</p>
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能說出『不同植物』的質感。 2.學生透過部落媽媽的講解，瞭解在地的食用植物種類。 3.能善用手抄紙技術，研發具有原住民特色的文創商品。 4.透過鑑賞插畫家的作品，增進鑑賞設計美的能力。 5.能藉由送禮的儀式，實現倫理價值。 			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、書名：台灣好野菜·二十四節氣田邊食 作者：種籽節氣飲食研究室 出版社：晨星出版 出版日期：2013/10/01 2、書名：廿四分之一挑食·節氣食材手札 作者：種籽節氣飲食研究室 出版社：創意市集 3、書名：我就是一棵樹：紙、纖維，與自然藝術 作者：黃健庭 出版機關：台東縣政府 出版日期：2012/12 			
<p>六、教學資源：</p> <p>【真食餐桌】野菜復興 原民飲食哲學的啟示</p>			

<http://www.rhythmsmonthly.com/?p=30155>

一個阿美族三個割草機 野菜是生活 一直種傳統就回來：

<http://www.newsmarket.com.tw/blog/88099/>

美的形式原理：

<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>

美感教育課程計畫推動成果：

<https://www.aade.org.tw/example/%e9%87%8d%e6%8b%be%e8%a2%ab%e9%81%ba%e5%bf%98%e7%9a%84%e6%8a%80%e8%97%9d%e6%a8%b9%e7%9a%ae%e8%a1%a3/?>

花蓮原鄉 e 市集

<https://www.inmall.com.tw/>

植物纖維紙

<https://www.picuki.com/tag/%e6%a4%8d%e7%89%a9%e7%ba%96%e7%b6%ad%e7%b4%99>

<http://www.iam-belle.com/> 【體驗】樹火紀念紙博物館-體驗製作手抄紙/

實驗課程執行內容

核定實驗課程計畫調整情形

1. 第一節課加入校園植物速寫，結合手機 A P P 「形色」，讓學生在描繪植物時也能清楚知道該植物的名稱、常見的地方等。
2. 原訂第五節課要製作卡片、小書，但由於時間不足，改為裝幀的手縫書課程，把範圍縮小，讓每位學生都能用手抄紙完成一本小冊子。
3. 第六節原訂是成果發表，後來覺得單純在教室發表有點單調，因此結合服務學習（邀請獨居長輩用餐），讓學生烹煮課堂中使用的野菜，讓藝術結合味覺、愛心，使得成果發表會更具意義。

一、 實驗課程執行紀錄

- 1、 協同教學、教師增能研習。
- 2、 尋找野菜相關背景講師。
- 3、 情意評量、五分量表。(檢核)
- 4、 學生作品分享、反思回饋。(成果)

二、 教學研討與反思

透過本次計劃，與自然、歷史科老師合作，了解教師協同教學的重要性，與其教師個人單打獨鬥，不如有請他人的協助，結合他人學科的專業知識，才能讓學生學習的橫向結合更趨完整。

三、 學生學習心得與成果

野菜講座 學生回饋：

- 1、對於野菜相關知識懂了一點點，不過菜還是很難認，可能要多接觸。
- 2、我覺得我認識了很多野菜，雖然我是原住民，但我也有許多不認識的野菜，感謝老師教我們認識野菜。
- 3、很開心，認識了很多以前都不知道的野菜，雖然有些我覺得不怎麼好吃。
- 4、認識到更多不同的菜，因為老師說的我都不知道，所以也是長知識了。
- 5、得到了菜的種類、名稱這些主要知識，去野外的時候可以分辨那那些可以吃，哪些不行，也知道煮甚麼比較好，例如芋頭配菜等等。

美感教育-野菜廚房活動成果：

獨居長者參與學生成果發表填寫回饋表 (美感教育-野菜廚房)

壽豐國中 美感教育-野菜廚房活動回饋單

感謝您今日撥空參加本活動，為了有更好的活動體驗，請填寫以下表格，讓學生與老師們能夠進行改善，呈現更好的品質：

說明：本次回饋單為五分量表，共 8 人進行填寫，計分方式為非常滿意 5 分、滿意 4 分、普通 3 分、不滿意 2 分、非常不滿意 1 分，其分數為將全數加總後平均所得。

1.學生的菜餚滿意程度	4.75 分
2.學生活動的內容豐富度	4.875 分
3.學生活動的整體滿意度	4.625 分
4.本活動時間的安排	5 分
5.行政單位的配合度	4.625 分
6.學生展覽的滿意程度	4.875 分
7.對本次活動的事宜與成效之意見	
1.下次再來！	
2.很感恩，謝謝老師、學生、學校	
3.好	
4.希望以後還可以再辦一次這樣的活動	

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣立壽豐國民中學	
授課教師	李怡萱	
實施年級	7、8、9	
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校	
班級數	8 班	
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____	
學生人數	197 名學生	

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：共食共享（食用植物再創作）					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■ 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

視覺藝術領域與輔導結合，連結學生與家庭之關係，透過訪談了解父母的職業生活，探索未來職業發展的可能性，也能了解在地的職業特色，運用新媒體技術，影片拍攝將訪談紀錄下來，建立平台分享影片，讓學生了解更多的職業面貌。

□ 並未修習美感教育課程

* 先備能力：

先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

九年級的學生對於色彩構面已有一定程度的認知，在創作技巧上對多媒材的使用也相較七、八年級成熟，但是在美學的思考層次上還需要提升。七、八年級學生則是透過本課程設計，習得版畫拓印技術。在本地時常能看到原住民料理，本校原住民生也佔多數，但學生很少有食材採集後製作成餐點的經驗，希望藉由本課程的開發，讓學生對於傳統原住民的飲食文化有更深一層的了解，透過歷史文化、藝術創作、田野調查，讓學生將大自然的食材轉化成平面作品，並思考如何運用美學將這些食材讓更多人知道和喜歡。

七、課程活動簡介：

本校所處地界轄有十五個村落，學生組成多元，又以原住民生佔多數，故此課程設計試圖讓學生了解原住民文化，藉由原住民「共食共享」的特色與拓印、手抄紙的藝術形式作鏈接，以保存原住民傳統的飲食文化。課程操作的部分可簡單分為知識、美術的面向。知識方面邀請對原住民飲食有所研究的插畫家，分享其經驗及創作歷程，此外，邀請部落居民實際講解在地食材並於創作前讓學生瞭解不同紙張紋裡所帶來的感受也有所不同，依此規劃進而提升學生文化內涵；美術方面，學生將食用的植物拓印在自制的手抄紙上，最後運用這些質感的手抄紙製成一本實用植物小書。課程實施對象為九年級學生，係因本校在畢業時都會有一個贈禮活動，由學生製作小冊子送給家長，傳達感恩的心，也藉著學生獨立創作、設計，連結在地文化。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 - 1、學生能透過教師課堂引導，表達自身對於植物的色彩、質感的感受敘述，進而欣賞大自然之美。
 - 2、經由在地原住民介紹，學生能了解原住民傳統食材與生活的關聯。
 - 3、透過觸摸不同的紙張，學生能理解不同紙張的製程與特性。
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 - 1、蒐集各種不同的自然物，將其質感用畫筆記錄下來。
 - 2、運用拓印技術將葉子紋理轉印在手抄紙上。
 - 3、利用手抄紙技術，製作不同質感的紙張。
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 - 1、欣賞插畫家的作品，嘗試設計思考，如何因應美感原則並發揮創意。
 - 2、應用植物造型的基本元素，表達情意觀點與風格。
 - 3、教師課堂介紹原住民藝術 (插畫) 增進學生美感知能。
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

跨域：視覺藝術課與歷史課合作，讓學生了解在地不同的族群和文化，尊重並欣賞差異。

跨域：視覺藝術結合自然科的植物觀察，了解校園植物生態。


學校活動：配合九年級畢業送禮的儀式，讓學生從拓印、繪製，最後製成小冊子，融合在地文化，表達觀點與風格，藉此希望收到禮物的家長，能感受到學生求學的過程中，是非常有收獲的，經由這個活動傳達倫理價值。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/16~3/20	單元目標	生活中質感的體驗

		操作簡述	主題： 瞎子摸象 步驟： 1、 <u>引起動機</u> -閉著眼睛摸不同質感的物件，說出感覺並猜出該物件是什麼。 2、請同學各帶一件自然物，分組分享為何選擇，最後將其質感用速寫方式記錄下來。 3、尋找校園中的葉子，進行速寫。
2	3/23~3/27	單元目標	紙張質感以及用途認識
		操作簡述	主題： 紙的溫度 步驟： 1、 <u>引起動機</u> -事前老師從台北樹火紀念紙博物館挑選幾樣代表的紙張切成小塊讓學生分組試想該紙張的用途，並且分享每一種紙張紋裡帶給他們的感受。 2、老師介紹不同質感的紙張會有不同的製作方式，讓學生對質感又更深一層的認識。 例如：植物纖維手抄紙、牛皮紙、瓦楞紙、報紙、包裝紙... 3、介紹手抄紙的製作工法。 4、老師示範手抄紙。(需要的用具：絹框、報紙、果汁機)
3	4/6~4/10	單元目標	辨別食用食材的質感

		操作簡述	<p>主題： 食用植物的質感大調查</p> <p>步驟： 1、<u>引起動機</u>-部落媽媽帶來各式各樣能食用的植物，考考學生認識幾種。 2、不同的植物形狀、質感是不一樣的。但有時不注意難免會混淆，一不小心反而還會中毒。 例如：姑婆芋和芋頭的葉子（姑婆芋葉脈顯而易見，芋頭較難）</p> <p>因此，在課堂上地方部落媽媽會介紹這些植物在質感上的分別，讓學生在野外可以區分出不同。</p>
4	4/20~4/24	單元目標	保留原始的質感
		操作簡述	<p>主題： 植物拓印</p> <p>步驟： 1、上一節課學生已經認識了部落的食用植物，因此本堂課讓學生運用拓印的方法，在紙張上將植物的質感保留下來，透過質感加深對植物的印象。 2、本節課將結合第二節課手抄紙課程，製作植物拓印，每位學生將選用一種食用植物，將其拓印或是將葉子保留在紙張上。</p>
5	5/11~5/15	單元目標	嘗試創意產品設計、質感食用植物小書

		操作簡述	<p>主題： 質感食用植物小書、卡片、書籤</p> <p>步驟： 1、邀請研究原住民食材的插畫家，介紹如何在手抄紙上加工，製作食材小書、卡片。</p>  <p>2、將上一堂課製作出的紙張，製作成手縫線裝書。</p>
--	--	------	---

6	5/25~5/29	單元目標	能清楚介紹自己的作品，專心聆聽他人的分享並給予真心回饋
		操作簡述	<p>主題： 成果發表</p> <p>步驟： 1、作品展出(佈展)。 2、烹煮野菜料理。 3、學生過程經驗分享。</p>

八、預期成果：

- 1.學生能說出『不同植物』的質感。
- 2.學生透過部落媽媽的講解，瞭解在地的食用植物種類。
- 3.能善用手抄紙技術，研發具有原住民特色的文創商品。
- 4.透過鑑賞插畫家的作品，增進鑑賞設計美的能力。
- 5.能藉由送禮的儀式，實現倫理價值。

九、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1、書名：台灣好野菜·二十四節氣田邊食 作者：種籽節氣飲食研究室 出版社：晨星出版
出版日期：2013/10/01
- 2、書名：廿四分之一挑食·節氣食材手札 作者：種籽節氣飲食研究室 出版社：創意市集
- 3、書名：我就是一棵樹：紙、纖維，與自然藝術 作者：黃健庭 出版機關：台東縣政府 出版日期：2012/12

十、教學資源：

【真食餐桌】野菜復興 原民飲食哲學的啟示

<http://www.rhythmsmonthly.com/?p=30155>

一個阿美族三個割草機 野菜是生活 一直種傳統就回來：

<http://www.newsmarket.com.tw/blog/88099/>

美的形式原理：

<https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>

美感教育課程計畫推動成果：

<https://www.aade.org.tw/example/%e9%87%8d%e6%8b%be%e8%a2%ab%e9%81%ba%e5%bf%98%e7%9a%84%e6%8a%80%e8%97%9d%e6%a8%b9%e7%9a%ae%e8%a1%a3/?>

花蓮原鄉 e 市集

<https://www.inmall.com.tw/>

植物纖維紙

<https://www.picuki.com/tag/%e6%a4%8d%e7%89%a9%e7%ba%96%e7%b6%ad%e7%b4%99>

<http://www.iam-belle.com/> 【體驗】樹火紀念紙博物館-體驗製作手抄紙/

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

融入手機 A P P 『形色』來認識校園植物，並觀察其質感。課程製做出的野菜手抄紙，最後加工成線裝手縫書，每位學生皆有一本。

在計畫的最後一堂課，加入味覺的感官，結合服務學習，讓學生帶領獨居長者認識課程中學到的野菜知識，並解說一整個學期的美感課程內容，進行一場具有美感的野菜料理饗宴。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1



A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

- 1、閉著眼睛觸摸不同質感的物件，說出感覺並猜出該物件是什麼。
- 2、請同學各帶一件自然物，分組分享為何選擇，最後將其質感用速寫方式記錄下來。
- 3、尋找校園中的葉子，進行速寫。(過程中搭配植物相關 A P P 加深對質感的認識)

C 課程關鍵思考：

分辨物件的質感，並從質感差異中說出自身的感受。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、學生觸摸老師提供不同質感的紙張，加深其質感的認識。
- 2、學生聆聽教師介紹手抄紙的製作工法。
- 3、學生觀看老師示範手抄紙製作。

C 課程關鍵思考：

了解手抄紙的製作步驟及種類。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、猜猜部落媽媽帶來各式各樣能食用的植物，分別叫什麼名字。
- 2、試吃野菜，並說出口感。
- 3、區分造型相似的野菜其質感差異。

C 課程關鍵思考：

- 1、辨別不同種類的野菜，並說出其特性。
- 2、用視覺、觸覺來認識植物的質感，並認知其特色。

課堂 4



A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

- 1、學生運用墨汁拓印的方法，在紙張上將植物的質感保留下來，透過質感加深對植物的印象。
- 2、每位學生將選用一種食用植物，將其拓印或是將葉子打成漿讓植物纖維保留在紙張上。

C 課程關鍵思考：

運用植物拓印的方法，將質感保留。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、透過教師分享不同插畫家對原住民野菜의創作，反思自己能為野菜做什麼。
- 2、透過教師引導，將上一堂課製作出的紙張，製作成手縫線裝書。

C 課程關鍵思考：

創意產品設計市場如何結合在地特色。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 食材準備 (除了教師提供的野菜，學生也能自備想要烹煮的食材，例如：蛋、肉...)
- 2、 成果分享 (學生藉由料理野菜，向長者介紹野菜的知識，並分享美感教育的成果)
- 3、 材料收拾

C 課程關鍵思考：

如何將野菜做得好吃，並顧及長者的健康。

有系統的呈現本學期美感教育的學習成果。(質感)

三、教學觀察與反思

1. 課程設計須注意聚焦在美感構面 (質感) 及野菜兩個主題。
2. 引導提問可以更明確，讓學生能抓住重點回答。
3. 有時學生情緒過度高昂，一直跟同學交談，須注意課室管理。

四、學生學習心得與成果

108-2 壽豐國中視覺藝術課 飾品吊墜與手抄紙煉裝書光復校外教學課程 回饋表
 感謝您撥空填寫回饋單，為了之後有更好的課程安排，請填寫以下表格，讓老師及單位能夠進行改善，呈現更好的品質。

項目	五分量表
1. 對於活動內容設計滿意程度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2. 對於講師的整體表現	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3. 本次課程讓我收穫良多	<input type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意
4. 本次課程時間安排	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
5. 課程學習的環境	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
6. 活動內容的豐富度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

7. 對於本次活動印象最深刻：
 手工書 ← 因為是用我們所製作手摺紙當作材料。

8. 想對講師說：
 謝謝，希望下次可以只做一個作品，
 這樣作品才能做得更好

9. 活動建議：
 希望下次時間能排多一點，然後能選擇一間有冷氣的教室上課。

108-2 壽豐國中視覺藝術課 飾品吊墜與手抄紙煉裝書光復校外教學課程 回饋表
 感謝您撥空填寫回饋單，為了之後有更好的課程安排，請填寫以下表格，讓老師及單位能夠進行改善，呈現更好的品質。

項目	五分量表
1. 對於活動內容設計滿意程度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2. 對於講師的整體表現	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3. 本次課程讓我收穫良多	<input type="checkbox"/> 非常同意 <input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意
4. 本次課程時間安排	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
5. 課程學習的環境	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
6. 活動內容的豐富度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

7. 對於本次活動印象最深刻：
 筆記本一直縫鎖

8. 想對講師說：
 老師謝謝妳讓我們知道手工作的筆記本
 怎麼製作這些東西我很開心

9. 活動建議：
 時間可以長一點

108-2 壽豐國中視覺藝術課 飾品吊墜與手抄紙線裝書光復校外教學課程 回饋表
 感謝您撥空填寫回饋單，為了之後有更好的課程安排，請填寫以下表格，讓老師及單位能夠進行改善，呈現更好的品質。

項目	五分量表
1. 對於活動內容設計滿意程度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2. 對於講師的整體表現	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3. 本次課程讓我收穫良多	<input checked="" type="checkbox"/> 非常同意 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意
4. 本次課程時間安排	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
5. 課程學習的環境	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
6. 活動內容的豐富度	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

7. 對於本次活動印象最深刻：

書綉了又折,折了又綉

8. 想對講師說：

謝謝老師

9. 活動建議：

可以再多一點時間

108-2 壽豐國中視覺藝術課 飾品吊墜與手抄紙線裝書光復校外教學課程 回饋表
 感謝您撥空填寫回饋單，為了之後有更好的課程安排，請填寫以下表格，讓老師及單位能夠進行改善，呈現更好的品質。

項目	五分量表
1. 對於活動內容設計滿意程度	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
2. 對於講師的整體表現	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
3. 本次課程讓我收穫良多	<input type="checkbox"/> 非常同意 <input checked="" type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不同意 <input type="checkbox"/> 非常不同意
4. 本次課程時間安排	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
5. 課程學習的環境	<input checked="" type="checkbox"/> 非常滿意 <input type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意
6. 活動內容的豐富度	<input type="checkbox"/> 非常滿意 <input checked="" type="checkbox"/> 滿意 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不滿意 <input type="checkbox"/> 非常不滿意

7. 對於本次活動印象最深刻：

縫手抄筆記本,我覺得很簡單

8. 想對講師說：

講解說的很完整

9. 活動建議：

時間可以再加長一點



手抄紙線裝書 光復校外教學



手抄紙線裝書 光復校外教學

