

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學
執行教師： 王姿翔 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	澎湖縣立澎南國民中學
授課教師	王姿翔
實施年級	七年級
課程執行類別	一、技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 二、普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識 三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	1 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	19 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：我的世界我設計					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 學生於 108 學年度第一學期修習過，從色彩基本知識與社區色彩美感有關的課程。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 學生於七年級時，已上過美的原理原則，知道秩序、反覆、對稱等概念。					
一、課程活動簡介： 請學生先蒐集各班的教室布置，討論分析心中的感受。原本美麗的公布欄，貼上事項或是作品後，破壞原本整齊且有秩序的美感。從理解平面構成的美感原理著手，藉由幾何的分析與排列組合，在 A3 的紙張上規畫適合的公布欄配置情形。					

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1. 學生能從班級的公佈欄佈置中觀察到美的原理原則。
2. 學生能從校園中佈告欄體會到秩序之美。
3. 進而瞭解報章雜誌中的排版美學原理原則。

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1. 秩序美與整齊美
2. 秩序美的構成方法
3. 構成美感的主從關係

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1. 能了解並發現校園美感中，秩序美與整齊美的重要性
2. 探索秩序美感的構成方法與條件，在課程中進行試探
3. 了解構成的原理著手進行構成規劃

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/5	單元目標	收集各班的教室布置（文字張貼前後）
		操作簡述	收集全校各班的教室布置，剛布置完沒有張貼訊息的公布欄，與布置完貼滿訊息的公佈欄，老師複習美的形式原則。
2	3/12	單元目標	分析張貼紙張後的公布欄前後感覺
		操作簡述	利用構成和秩序協調的美感，請學生分析公布欄兩種不同狀態的構成原理，傳達構成中的平衡、對稱、格線分割邏輯、組成要素。
3	3/19	單元目標	利用 A3 紙版進行版面切割排列練習
		操作簡述	利用 A3 紙版進行分割後，不同大小的幾何排列重組，說明排列的方式及想呈現的效果
4	3/26	單元目標	分類公布欄必須要張貼的事項
		操作簡述	將平常會張貼在公布欄的獎狀、紙張進行比例縮放，去蕪存菁，安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。
5	4/9	單元目標	將張貼事項與公佈欄進行組合

		操作簡述	將平常會張貼在公布欄的獎狀、紙張進行比例縮放，去蕪存菁，安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。
6	4/16	單元目標	討論與分析改造後的感覺
		操作簡述	分組討論改造後的公布欄與原本的公布欄有何差別，是否有達成秩序與整齊的美感。
<p>四、預期成果：</p> <p>希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。</p>			
<p>五、參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.MdN 設計創意集：雜誌+海報+廣告+配色巧妙排版創意大全 2.玩出絕妙好設計 2：文字的準則 3.留白：不一樣的平面設計第一課，“白”是一切 4.好設計，第一次就上手：85 個黃金法則，日本人就是這樣開始學設計！ 5.字型散步：日常生活的中文字型學 			
<p>六、教學資源：</p> <p>單槍、學習單、簡報</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

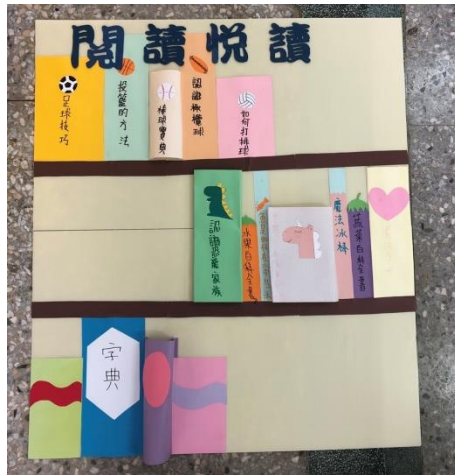
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/5	收集全校各班的教室布置，剛布置完沒有張貼訊息的公布欄，與布置完貼滿訊息的公佈欄，老師複習美的形式原則。
2	3/12	利用構成和秩序協調的美感，請學生分析公布欄兩種不同狀態的構成原理，傳達構成中的平衡、對稱、格線分割邏輯、組成要素。
3	3/19	利用 A3 紙版進行分割後，不同大小的幾何排列重組，說明排列的方式及想呈現的效果
4	3/26	將平常會張貼在公布欄的獎狀、紙張進行比例縮放，去蕪存菁，安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。
5	4/9	將平常會張貼在公布欄的獎狀、紙張進行比例縮放，去蕪存菁，安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。
6	4/16	分組討論改造後的公布欄與原本的公布欄有何差別，是否有達成秩序與整齊的美感。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 收集全校各班的教室布置
2. 利用構成和秩序協調的美感，請學生分析公布欄兩種不同狀態的構成原理
3. 利用 A3 紙版進行分割後，不同大小的幾何排列重組，說明排列的方式及想呈現的效果
4. 安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。

C 課程關鍵思考：

1. 你覺的原本教室的公布欄哪裡需要改進？
2. 公布欄裡應具有什麼構成及秩序的原則？
3. 你覺得重新排列組合後有差異嗎？
4. 你覺得心的公布欄設計具有主題及構成美感嗎？

三、教學觀察與反思

- 1.學生對大面積的構成分割排列操作不易。
- 2.以小組為創作單位，可以互相激勵和學會合作分享。
- 3.逐步帶領學生分析探討，讓他們對自己重新排列的公布欄構成更有感覺。

四、學生學習心得與成果



