

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市旗津國中
執行教師： 許甄云 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市旗津國民中學
授課教師	許甄云
實施年級	2.3 年級
課程執行類別	一、技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 二、普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識 三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 （以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。）
班級數	8 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	240 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：比筆皆是美					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 2.3 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

現在三年級的學生曾上過一期的美感教育課程，主題為質感，以口感及食物外觀來模擬人的個性，並做出質感巧克力球送給身邊的親人，除此之外，還上過素描、水彩、透視概念、西洋藝術史、名畫改造、點線面等。

□並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

學生雖有上過素描、但實際對著對象物來進行描繪的訓練尚未有過，因此這次要對樹木枝幹進行素描也是個新體驗。如何取捨也是這個單元的新課題，樹枝一根那麼長，你要如何從中擷取出你認為最美的一段，而且一旦鋸掉後就接不回去了，無法改變，相信這會讓學生下手前好好思考猶豫一番。

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

一兩年前上過美感工作坊珮綺老師的樹枝筆教學，做了幾隻很滿意的樹枝筆，也用於平常生活中，學生看了都非常喜歡直呼特別，發現有許多老師也在美感課程中操作這次便決定把這課程帶入課堂中。在校園中，學生很少停下來看看旁邊的樹，畫出來的樹也多是想像中的樣子非真實觀察，或許也是資訊化社會中的通病吧。帶學生放下手機，重拾鉛筆好好的畫一下身邊的樹，觀察枝幹粗細變化的原理邏輯，接著引導學生畫一段枝幹且其粗細大小結構位置能剛好在畫面中形成好的比例，鼓勵多試幾次找出最有美感的一段。接著便引導進入製作樹枝筆，首先先介紹樹種特性、如何選取自己想要的枝幹造型、工具使用、樹枝筆表皮處理。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 觀察校園中的樹枝，靜下心來觀察枝幹的大小變化及枝節如何長的
 2. 觀察日常生活中物件的粗細比例，是為了美觀或是為了符合人體工學
 3. 有哪些物件比例是你覺得符合美感與人體工學兼具的？

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 觀察並客觀地描繪樹枝枝幹的素描能力
 2. 使用樹剪、折合鋸、斜口鉗等工具修剪樹枝外型
 3. 使用電鑽朝樹枝鑽洞
 4. 使用美工刀修整樹皮
 5. 使用砂紙磨整樹枝外表
 6. 做出一支符合一開始腦中想像模樣的樹枝筆

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 整根樹枝中，要如何找出你認為最美的那一段鋸下來做樹枝筆，而且取出來的那段還要符合筆的前段需有一定的直線，才能裝的下筆芯。
 2. 而且手做出來的樹枝筆，為了有別於一般市面上的原子筆造型，學生須找出一個適合手握的粗細程度、造型又不完全筆直無變化，又能展現出樹枝特色。
 3. 對生活中的物件要能分辨出為何這個物件要這麼粗或這麼細、要這麼長或這麼短、為何這裡要有這個造型的原因。引導學生對周遭事物比例造型去思考、多想想為什麼、一定要這樣嗎？能否再有甚麼變化改進？不把一切當作理所當然，而是多去思考。

- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
 1. 期望學生經過這次課程後，能對樹多了一點感情，進而愛樹惜樹。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5月	單元目標	觀察校園樹枝並描繪外觀
		操作簡述	帶學生到校園寫生樹枝或非直線的枝幹，每個人至少畫三張，先給他們看幾張速寫範例，特別是挑有比例特色的樹枝作品藉機引導本單元主題，並講解每張的比例美感及畫面描繪程度，好讓學生更清楚知道老師的指令與要求

2	5月	單元目標	樹枝外觀討論與美感引導
		操作簡述	同學大家一起欣賞上周所畫的樹枝圖，推選出好看或具有美感的作品是哪些？引導學生一起討論出具有美感的樹枝特點為何，他們的比例規則為何？老師也用簡報讓學生欣賞具有樹枝造型的藝術品，讓學生了解藝術加工品中如何截取具有美感的一段枝節，著重於比例講解與引導
3	5月	單元目標	選取樹枝筆及鑽洞
		操作簡述	引導學生如何選取樹枝並用折合鋸鋸下自己要的那段，然後用電鑽鑽筆芯要的孔。折合鋸的使用會要求學生都要會操作，至於電鑽方面也會教學生使用，但若學生害怕不敢鑽則由老師代鑽
4	5月	單元目標	樹枝筆表面去皮處理與磨砂
		操作簡述	教學生用樹剪及斜口鉗修整出自己喜歡的枝幹比例，並用美工刀修整樹皮，樹皮修整程度會先讓同學看已完成的範例再讓他們自己決定
5	6月	單元目標	樹枝筆表面塗裝
		操作簡述	美工刀修整後的樹枝筆，開始用砂紙磨皮，磨完後塗護木油及裝筆芯。
6	6月	單元目標	各班樹枝筆成果欣賞與體驗別人的筆
		操作簡述	各班樹枝筆成果筆一起展示，讓同學看完所有的樹枝筆後，挑個三隻別人做的筆來體驗寫字畫畫，用學習單畫下這三隻筆的與自己做的樹枝筆外型，比較每隻筆因粗細、長短、枝節位置不同，寫下握起來的感覺有何差異，透過大家的作品來體驗不同比例所產生的微妙感受差異，紀錄於學習單上。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

學生上過這單元後，以後走在路上時能對身邊的樹多多停留下來觀察，欣賞一下枝幹變化的美進而愛樹惜樹。手做課程正是現在學生們最愛的課程，一邊動手、學習簡單工具操作、一刀刀的從頭到尾完全是靠自己手做出來的筆，做的過程中讓人感到療癒，沒有太複雜的思考一刀一刀削就對了，直到看見最後成品時滿滿的成就感，會發現原來自己也蠻厲害的，相信這是一個會讓學生在國中階段感到滿意且充滿回憶的課程。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

《樹》，沃依切·葛萊果斯基，小天下，2019年

《樹》，琵雅·法蘭提尼斯，積木，2017年

《美感練習誌》

六、教學資源：

向美感前輩南興國中黃珮綺老師及復興國中余秀蘭老師請益

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原本課程是預計要在三年級實施的，但因三年級前一段課程的延誤，所以對象改為以二年級為主，三年級進度來得及的班級就一起上。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

觀察校園樹枝並描繪外觀

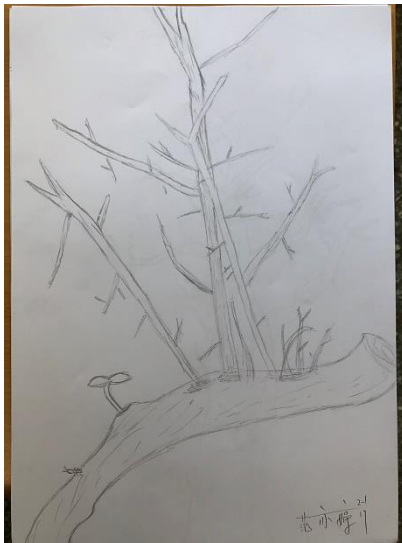
帶學生到校園寫生樹枝或非直線的枝幹，每個人至少畫三張，先給他們看幾張速寫範例，特別是挑有比例特色的樹枝作品藉機引導本單元主題，並講解每張的比例美感及畫面描繪程度，好讓學生更清楚知道老師的指令與要求

C 課程關鍵思考：

除了讓學生畫樹，重點要引導到他們觀察樹枝枝節變化之美，找出自己最欣賞的地方並把它重現在樹枝筆上

課堂 2

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

樹枝外觀討論與美感引導

同學大家一起欣賞上周所畫的樹枝圖，推選出好看或具有美感的作品是哪些？引導學生一起討論出具有美感的樹枝特點為何，他們的比例規則為何？老師也用簡報讓學生欣賞具有樹枝造型的藝術品，讓學生了解藝術加工品中如何截取具有美感的一段枝節，著重於比例講解與引導

C 課程關鍵思考：

除了老師講，也可以讓學生試著講評他人的作品，說出一些不同以往的講法

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

選取樹枝筆及鑽洞

引導學生如何選取樹枝並用折合鋸鋸下自己要的那段，然後用電鑽鑽筆芯要的孔。折合鋸的使用會要求學生都要會操作，至於電鑽方面也會教學生使用，但若學生害怕不敢鑽則由老師代鑽

C 課程關鍵思考：

手做工作看似危險，但其實只要了解如何正確使用，並完整詳盡示範的教導學生，也是可以用得很安全的

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

樹枝筆表面去皮處理與磨砂

教學生用樹剪及斜口鉗修整出自己喜歡的枝幹比例，並用美工刀修整樹皮，樹皮修整程度會先讓同學看已完成的範例再讓他們自己決定

C 課程關鍵思考：

削樹皮很容易削著削著就過頭，忘了留下自己事先規劃好的顏色，因此適時停下來看看再出手是件很重要的。美工刀的正確使用方式，其實學生都不太清楚，或許之前沒有人教過，所以還是要詳盡解說示範一次比較安全，否則很容易就見血了

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

樹枝筆表面塗裝

美工刀修整後的樹枝筆，開始用砂紙磨皮，磨完後塗護木油及裝筆芯。

C 課程關鍵思考：

上油時，先用不織布沾油塗在筆上，再拿棉布衣服乾擦樹枝筆，後面這步驟很重要，擦的時間越久，筆就越光滑了，光滑是需要時間來換的。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

各班樹枝筆成果欣賞與體驗別人的筆

各班樹枝筆成果筆一起展示，讓同學看完所有的樹枝筆後，挑個三隻別人做的筆來體驗寫字畫畫，用學習單畫下這三隻筆的與自己做的樹枝筆外型，比較每隻筆因粗細、長短、枝節位置不同，寫下握起來的感覺有何差異，透過大家的作品來體驗不同比例所產生的微妙感受差異，紀錄於學習單上。

C 課程關鍵思考：

引導學生欣賞他們的作品是件很重要的事，而且講解時要適時拉回主題:比例。

三、教學觀察與反思

手做是現在學生比較喜歡上的課程，畫畫或許是因為手機普及的關係，拿筆寫字畫圖這件事對學生越來越不熟悉了，因此這次課程在實施上學生配合度都很高，一開始或許大家不太感興趣，但做著做著就這麼做出感情了，除了有成就感之外，能從無到有做出一枝筆對學生來說是一件很不可思議的事，而且在磨樹皮階段讓學生體悟到只要願意付出時間，就能得到相對成效，讓學生大感驚喜，也相當滿意成果。

沉迷於手做同時，教師要適時的拉回主題，比例、是否符合人體工學，有些學生會挑選過長過大或過重的樹枝，卻忽略了到時候手拿時是否好不好拿的問題。

四、學生學習心得與成果







1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

因為：

1. 他做的筆有螺旋形
2. 但是沒螺旋形有正正方方的
3. 他的筆沒有一樣顏色



2. 親手做一隻筆的心得感想...??

1. 用折合鋸很怕割到手。
2. 第一次知道木頭有比較硬、比較軟。
3. 第一次做樹枝筆割到好多隻手，並且有一次血流不止。
4. 護木油有點臭，沾到手也好難洗掉。
5. 刻字後用護木油和砂紙很費力。
6. 砂紙220很難磨，贏有能拿800的人的比滑。

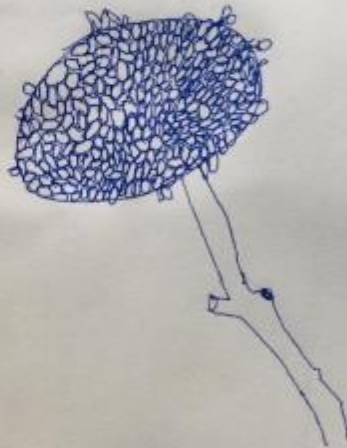
3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!

7. 我覺得做樹枝筆非常的有趣和好玩。

2. 親手做一隻筆的心得感想...??

我很喜歡做樹枝筆，因為自己把一個東西從原料變成成品很好玩，雖然中間有很多次想放棄，或罵罵咧咧，但是過程還是很開心，下次還有一樣的課。

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

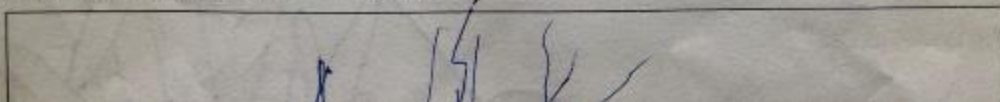
我覺得很特別，看起來特別的风格。
如果在做兩隻就可以變剪刀石頭布了！
我覺得很可愛



2. 親手做一隻筆的心得感想...??

第一次看的時候感覺做起來，很簡單，但自己^是做起來特別特別的難，做筆需要非常多的耐心，才能做好一隻筆，我覺得非常非常有成就感，非常喜歡這個課程！人生第一次做樹枝筆，非常好玩，希望下次還會有機會在做樹枝筆

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

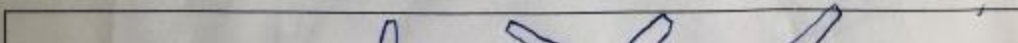
我覺得這隻筆很光滑



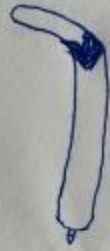
2. 親手做一隻筆的心得感想...??

從一開始選樹枝到最後上油，一開始覺得很難做，但到最後愈來愈順利，最後終於成功了人生第一隻樹枝筆，我也會一直使用它。

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？



這隻筆造形非常的有趣，像是一隻腳，而且摸起來非常的光滑，而且摸起來也有一個弧度，讓這隻筆也擁有了它的特異點。

2. 親手做一隻筆的心得感想...??

我覺得很有成就感，因為這隻筆全都是我們自己一個人所做出來的，造形設計全都我們一點一滴所想出來的，所以當我們完成這隻筆時，心裡面滿滿都是完成這隻筆的成就感。

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!

1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

這枝筆從外表就感受的出，她對這枝筆的用心，這枝樹枝筆的外表有點漸層的感覺，它的觸覺也是非常的光滑，特色也很獨特，這真是一枝非常好的筆，它令我更想保護大自然。

讚!!



2. 親手做一隻筆的心得感想....??

我們用的筆通常都是塑膠的，但是自從自己做了樹枝筆後，我有點愛上手做了，從選樹枝→鑽洞→削皮→磨平→抹油→放筆芯，雖然步驟很多，但我覺得這些都是值得了，一枝好筆在於你努不努力，又要努力就有收穫，做樹枝筆這個活動很好，可以讓我們增加

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!

耐心，希望這種活動可以多一點。



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

因為這很像科幻電影
裡的雷射槍



2. 親手做一隻筆的心得感想....??

這讓我發現原來我們運用身邊的材料，來
制作我們日常生活中所需要的物，例如：我手這枝樹枝筆

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？



這隻筆造形非常的有趣，像是一隻腳，而且摸起來非常的光滑，而且摸起來也有一個糊度，讓這隻筆也擁有了它的特點。

2. 親手做一隻筆的心得感想....??

我覺得很有成就感，因為這隻筆全都是我們自己一個人所做出來的造形設計，全部我們一點一滴所想出來的，所以當我們完成這隻筆時，心裡面滿滿都是完成這隻筆的成就感。

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!



1. 除了自己做的筆之外，班上你最喜歡哪隻筆，請畫出來並說明為何？

小小支的很可愛，黑黑的，有種歷經滄桑的歷史感，頭部的分三節我個人非常喜歡！



2. 親手做一隻筆的心得感想...??

我在這途中學會了許多事，如鑽木頭、削木頭、上油，最重要的是我學到了耐心，因為我做了五支，才成功的完成一支，但我非常滿意，也謝謝途中幫助過我的同學。

3. 請用你的樹枝筆再畫一下樹吧!!

