

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
108 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 大林國中
執行教師： 劉玉娟 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

課程計畫概述

一、實驗課程實施對象

學校名稱 <small>(請填寫完整校名)</small>	縣立大林國民中學		
學校地址 <small>(請填寫郵遞區號)</small>	嘉義縣大林鎮中學路 1 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校及綜合型高級中等學校之綜合構面美感通識課程 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校基本設計選修搭配美感通識		
預期進班年級	普通班	班級數	8 班
教師姓名	劉玉娟		
教師經歷			
教學年資	19 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷	私立南華大學 美學與管理研究所		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 106 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 107 學年度第二學期 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度第一學期 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： _____ _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		

2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：嘉義縣市共學社群
3.專長及特質簡述	美術與設計 / 美感教育/樂於美育教學
申請學校	縣立大林國民中學
授課教師	劉玉娟
實施年級	一年級
班級數	8 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 190 名學生

二、課程綱要與教學進度

是否有課程參考案例

有： 107 學年度第 1 學期， 南區 大林國中 學校 劉玉娟 教師

參考課程名稱："紙"感的異想世界

參考美感構面：質感 參考關鍵字：質感之美、交換禮物

無

課程名稱：聖誕節·玩紙感

課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
	<input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程		<input type="checkbox"/> 連堂		<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	<input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

並未修習美感教育課程

* 先備能力：先備能力：一年級新生預計在暑期輔導四週課程中，學會立體紙藝拼圖課程，對於立方體組合已經有基礎的認知和折疊拼接的技巧，但材料只單使用同一質感的色紙，故希望此課程進階學習更多紙材的質感，並對質感認知有感。

課程概述 (300 字左右)：

「在生活中創造有"紙"感的禮物包裝！」

人們日常生活禮尚往來，常需要包裝來點綴禮物的美感，所以從生活實用面向切入，學以致用於生活中~~利用立體紙盒創造質感包裝~~提升與紙共舞的生活美感哲學與素養。課程讓學生學習工具的意義與質感構面要素，配合美感教學環境掃描，探索發現校園存在的質感，提升學生對質感之美的敏感度和觀察力，從製作禮物盒包裝課程培養生活中的美感意識，藉由聖誕節交換禮物遊戲活動提升學習動機。過程中學生思考如何為神秘禮物選擇合宜的"紙"感包裝。從探索→觀察→思考→試驗的分層學習歷程，思考選擇合宜紙材達到有質感的包裝設計，讓學生體驗質感構面的生活意義，實踐美感好生活的理念。

—、

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 質感構面的美感
 2. 合宜的質感構面
 3. 對質感的探索與發現

- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 能擁有探索質感之觀察力。
 2. 能認識各種紙張的質感，選擇適當質感紙材
 3. 能運用質感表現美感。

- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 質感的搭配與應用
 2. 能運用禮物包裝了解紙材質感多樣化
 3. 能思考生活中紙材質感的搭配設計
 4. 能了解生活中質感的多樣化

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/12	單元目標	找一找校園質感在哪裡?
		操作簡述	尋找校園中的質感，利用學習單拓印出多樣的校園質感世界。
2	11/17	單元目標	看一看生活中的包裝質感
		操作簡述	1. 觀察生活中包裝質感有哪些? 2. 質感和美感的包裝設計思考 3. 以人和環境為主的設計思考
3	11/24	單元目標	哪一張「紙」感才是我要的?
		操作簡述	1. 比較不同之紙材質感包裝於禮物，觀察質感搭配有何差異? 2. 利用不同的紙材規劃包裝設計
4	12/2	單元目標	動手玩包裝 (一)
		操作簡述	不同紙材的包裝設計製作

5	12/10	單元目標	還有什麼質感材可以用來包裝呢？
		操作簡述	利用非一次性材料（例如線、布或皮革等）進行包裝設計製作實驗
6	12/17	單元目標	動手玩包裝（二）
		操作簡述	非紙質材料的包裝設計製作
7	12/24	單元目標	我想對禮物說——
		操作簡述	聖誕節·玩紙感"——作品美感分享

四、預期成果：

1. 提高對質感的認識和美感感受
2. 了解質感功能性和視覺感受之考量
3. 透過交換禮物遊戲提升質感認知
4. 建立質感的觀察覺知

五、參考書籍：

藝術設計的立體構成。台北：龍溪。朝蒼直己（1998）

造型原理。台北：雄獅。呂清夫（1984）

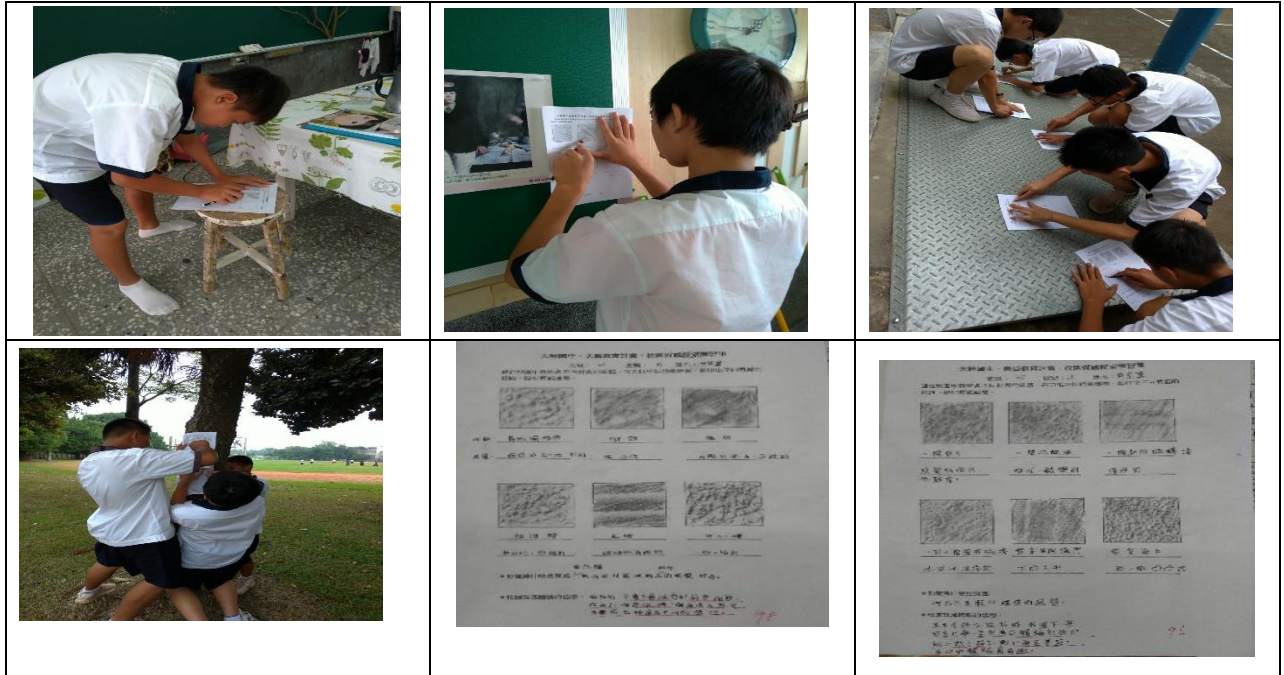
六、教學資源：

- 平板電腦
- 色票

實驗課程執行內容

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

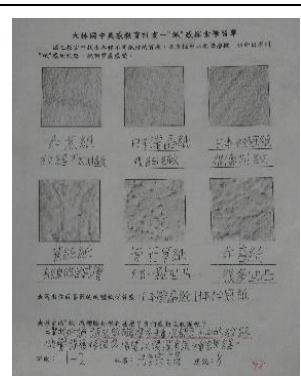
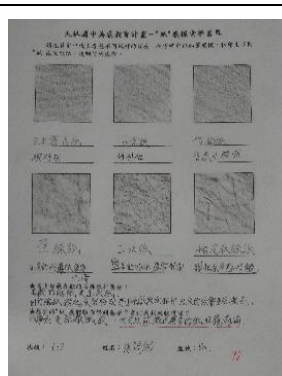
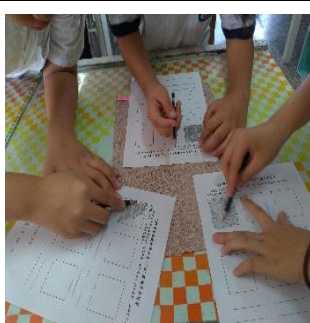
- 一、說明校園裡有各種質感，說明學習單如何完成。
- 二、學生到校園去做質感探索，完成後回教室記下質感感覺和探索感想。

C 課程關鍵思考：

- 一、思考質感的視覺感受為何？功能性為何？
- 二、是否能觀察出操場、地板、牆面或植物質感的不同感受。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、認識 50 種紙張質感及紙張名稱。
- 二、拓印紙張的質感，並寫下質感感覺和心得。

C 課程關鍵思考：

- 一、思考各種紙張不同的質感感覺，並記錄下來。
- 二、能夠真實的表達說出質感體驗感覺。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

一、在 50 種不同紙張質感當中選擇出合適二手禮物包裝的質感的紙張。

C 課程關鍵思考：

一、學生能判斷二手禮物的質感，選擇一張合宜的質感包裝的紙張。

二、學生判斷自己想要創造的包裝質感氛圍。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

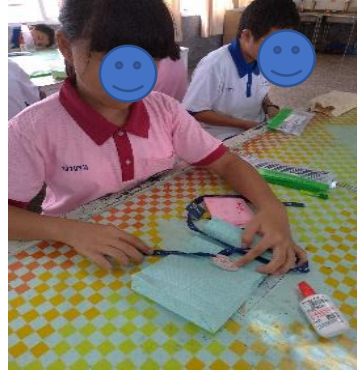
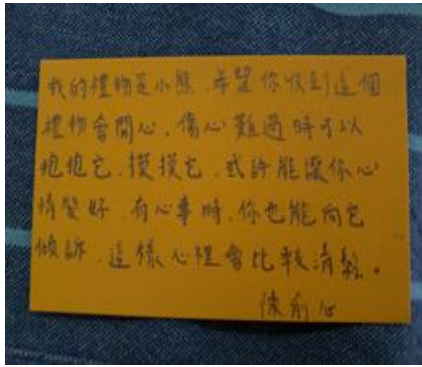
- 一、利用廢紙日曆紙折出完美漂亮的紙袋包裝。
- 二、將選擇的質感紙張進行完成。

C 課程關鍵思考：

- 一、能有技巧地完成一個紙袋設計。
- 二、能做很好的黏合並完成紙袋包裝。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

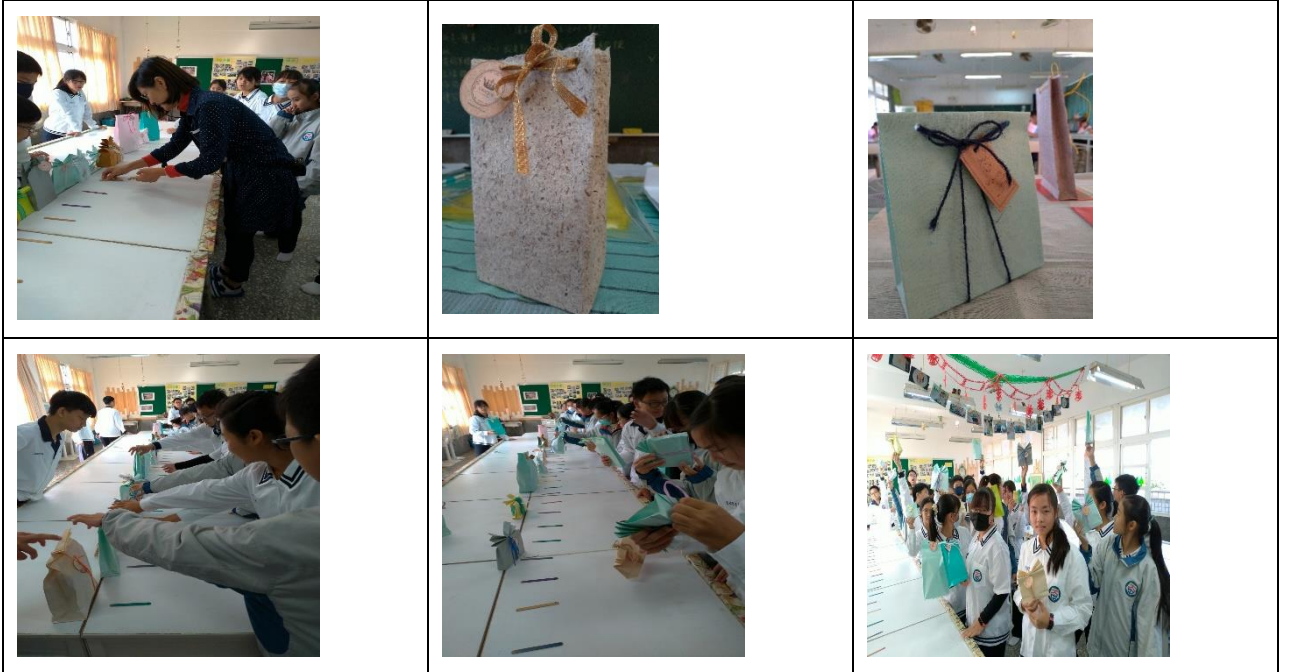
- 一、 學生寫下二手禮物的小故事。
- 二、 為包裝選擇一條合宜的綁帶設計。

C 課程關鍵思考：

- 一、 學生能知道環保的可貴，為二手小禮物寫一則感人的小故事。
- 二、 能判斷選擇綁帶質感，設計出不同質感氛圍的包裝。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、將禮物袋放在一起，大家學習審美，判斷出好的質感學生的互評。
- 二、老師進行評分，選出優良的包裝設計作品。

C 課程關鍵思考：

- 一、懂得尊重別人的作品。
- 二、懂得判斷質感搭配是否合宜。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 一、選出每一班的三位優良作品。
- 二、頒發獎品：好設計資料夾。

C 課程關鍵思考：

- 一、能欣賞、審美別的同學的作品。
- 二、能夠祝福、賞識得獎的同學。

七、教學觀察與反思

依據美感課程中「質感」構面，設計以「紙感的異想世界」為主題，依課程實施計劃結束後，歸納出「課程教學觀察」及「教學問題與對策」兩部分來說明：

一、課堂教學觀察：

- 1、在校園環境質感觀察，學生利用鉛筆拓印找尋校園質感，打開孩子對環境質感觀察的視野。
- 2、提供 50 多種的紙張讓孩子拓印觀察，開拓孩子的視野。
- 3、孩子為自己所帶來的二手禮物分析其質感，選擇合宜的紙張可以幫助學生更認識質感。
- 4、完成紙張禮物袋製作之後，再進行綁線的質感實驗課程，可以讓學生了解質感與質感之間的搭配是否合宜，學生也在這個過程當中，學習審美或者是想要營造設計出來的包裝氛圍。
- 5、學生在互評的過程當中都可以欣賞別人的作品，並選出心目中理想的設計。
- 6、多數學生回饋給老師的心得都相當肯定美感課程中所帶給他們的質感認識，並能夠感受到質感的細微變化，以及在選擇包裝時必須要考慮到質感的搭配應用。

二、未來教學規劃與建議

- 1、觀察環境的質感，可延伸課程，例如觀察生活中的物品的質感課程，比較質感之間的差異。
- 2、紙張質感探索課程可以增加一節課，如此可以更深入地認識更多的紙張，記憶也較為深刻。
- 3、緞帶及綁線的質感選擇不夠多樣化，此次購買的綁線材料約 20 多種，可以提供學生更多樣化的選擇，增加包裝素材的可能性。
- 4、學生互評的方式是一種審美判斷的練習，但是過程當中因為學生會受人際關係的影響，所以並不客觀，教師宜做整體的評估，判斷出優秀作品。
- 5、因為此次課程實驗對象為全一年級，同學在在製作禮物的籤和編碼時有遺漏，過程當中應再確認。