

105 至 108 美感教育課程推廣計畫

105 學年度第 2 學期新竹縣立忠孝國民中學實驗課程實施計畫

(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣忠孝國民中學

執行教師： 杜心如 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

種子學校	新竹縣立忠孝國民中學
授課教師	杜心如
實驗年級	國中九年級
班級數	10 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	300 人

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：忠孝我最美麗的鄉愁			
課程設定 (請參考附錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) 七八年級未上過美感課程，九年級上有學過結構課程 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 九年級上學期已經認識秩序、色彩與質感，並且能體驗及描述相關感受，預計九下能夠進一步的了解比例與構成的概念，試驗不同校園建築組合引起的視覺感受，利用剪影和幾何切割，尋找校園與天空界線，所形成的構成之美；學生藉由攝影視角觀看校園，更有其獨特且多樣的空間表現。			

一、課程活動簡介 (300 字以內):

九年級即將畢業之際，以黑白攝影視角觀察校園建築，作品影印後做幾何造型簡化，將建築簡化為幾何塊面，與天空的留白呈現構成畫面做成建築剪影。

所以我想要帶著學生認識秩序、比例、構成的美感要素，挑戰經驗認知的比例，改變慣有的視覺經驗，創造新的身體尺度。美的基礎是整齊，以幾何分割作為的構成要素。

二、預期成果：

1. 藉由幾何元素一致性，而產生「有秩序」，產生「美」的感受。
2. 藉由攝影視角觀看校園，更有其獨特且多樣的空間表現，認識留白與比例的概念。
3. 融入秩序、比例、構成的概念，將美感實踐在生活之中。

三、教學策略：【做】

1.步驟簡列：(六堂課的安排)

(1)第一節:攝影與建築

(2)第二節: 校園攝影踏查

(3)第三節: 認識留白與構成

(4)第四節:建築剪影

(5)第五節:全景畫面與清明上河圖

(6)第六節:校園天際線

2.Show & Tell 提問簡列：

(1)用美感探索生活環境，以秩序作為一種必要:的秩序之美為何？

(2)以攝影表現出對校園獨特的詮釋與視角

(3)幾何構成與造型的簡化表現

(4)重現出一條人造與自然的校景，反映出在地空間的隨機拼貼性格

3.以上請簡要說明，你的意圖與相關思考:

「美感教育」不是技術的學習，他來自為生活累積之經驗，當我們開始對生活中的每一件事情敏感，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、整合的歷程；在本次的課程設計中，利用攝影為工具，在拍攝建築的過程中使天空成為留白的空間，校園建築簡化為幾何塊面，讓學生將立體的生活實景轉化為構成的幾何平面。所以我想要帶著學生認識秩序、比例、構成的美感要素，挑戰經驗認知的比例，改變慣有的視覺經驗與角度，創造新的對稱與畫面。美的基礎是整齊，以幾何分割的構成邏輯，是最容易達成秩序的要求，並且讓人一目瞭然、感覺愉悅的配置方式，利用上述概念，創作一個改變生活環境的的作品。

四、教學目標：【學】

四、教學目標：【學】

1.請預估「發現」-「探索」-「創造」所佔比例與節奏：

發現:藉由欣賞攝影作品，發現生活中的建築、構成原理(約二節課)

探索:以攝影為工具，探索幾何的構成方式(約二節課)

創造:利用自己的視角來創造美感，描述個人與校園建築連結的方式(約二節課)

2.請預估學生將會對哪幾項美感因子有感。

秩序.比例.構成

參考書籍	無
教學資源	http://streetphotography.thisisethan.com/2013/06/03/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E7%9A%84%E5%A4%A9%E7%A9%BA/

教學進度		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	4/17~4/21	<p>1. 介紹 Romain Jacquet-Lagreze，一位在香港的法籍攝影師，以香港的「天空」為主題拍攝了系列照片，但不是常見的那種風景式「天空」。</p> <p>2. 以忠孝國中建築為例，自己試著用不同角度去觀看日常的環境。</p>
2	4/24~4/28	實作校園外拍
3	5/1~5/5	學生作品欣賞、介紹以建築作為幾何構成的概念及留白原則
4	5/8~5/12	學生將攝影作品簡化為幾何塊面，再切割鏤空變成剪影
5	5/15~5/19	介紹天際線、環景圖、東西方透視原則、清明上河圖
6	5/22~5/26	實作忠孝天際線:重現出一條人造與自然的校景，反映出在地空間的隨機拼貼性格。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課程調整比較			
週次	上課日期	原計畫	實際執行
1	4/17~4/21	攝影構圖	<p>1.介紹 Romain Jacquet-Lagrece，一位在香港的法籍攝影師，以香港的「天空」為主題拍攝了系列照片，但不是常見的那種風景式「天空」。</p> <p>2.以忠孝國中建築為例，自己試著用不同角度去觀看日常的環境。</p>
2	4/24~4/28	認識格線與比例	實作校園外拍
3	5/1~5/5	校園攝影踏查	學生作品欣賞、介紹以建築作為幾何構成的概念及留白原則
4	5/8~5/12	影像的再製與簡化	學生將攝影作品簡化為幾何塊面，再切割鏤空變成剪影
5	5/15~5/19	建築剪影	介紹天際線、全景圖、東西方透視原則、清明上河圖
6	5/22~5/26	校園剪影隨機拼貼	實作忠孝天際線:重現出一條人造與自然的校景，反映出在地空間的隨機拼貼性格。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 介紹 Romain Jacquet-Lagrez，一位在香港的法籍攝影師，以香港的「天空」為主題拍攝了系列照片，但不是常見的那種風景式「天空」。
2. 與學生討論為何這位攝影師會這樣拍城市建築？效果如何？填寫學習單。
3. 一般人在攝影時，會用甚麼角度去拍照？為什麼？

C 課程關鍵思考：

1. Romain Jacquet-Lagrez 這位攝影師所拍出的天空，有甚麼樣的特色？
2. 請試著用不同角度去觀看日常的環境。

課堂 2

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

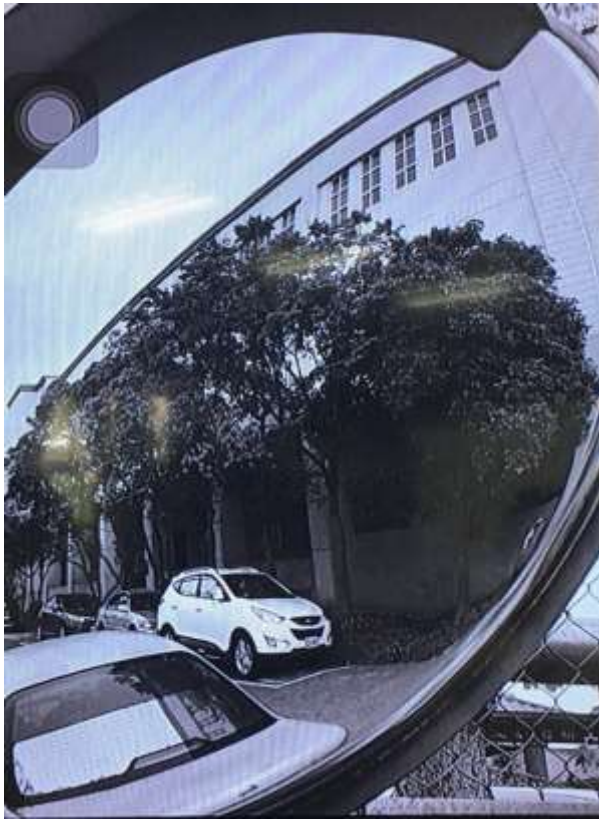
1. 攝影技巧重點、地點選擇與角度提示。
2. 學生校園實景外拍。
3. 回教室存檔給老師。

C 課程關鍵思考：

1. 提示學生盡量要拍到天空，天空與留白的關係為何?如何讓主題(建築)更為凸顯?
2. 在框景中如何找到自己最想要的畫面。
3. 攝影的角度會決定結果的呈現。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生作品賞析。
2. 將個人作品影印後，請學生將建築簡化為的幾何形體。
3. 解說幾何與構成的原理。

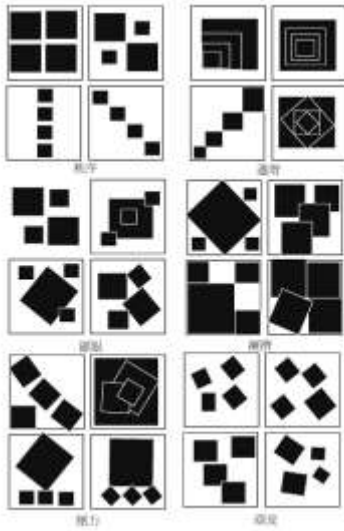
C 課程關鍵思考：

- 1.當建築簡化為的幾何形體會有何效果？
- 2.思考幾何與構成的原理與關係？

課堂 4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 老師將個人作品印出來發下，指導學生浮貼在紙上並提示作品切割重點。
2. 學生將建築體簡化為幾何圖形並割出鏤空形狀。

C 課程關鍵思考：

1. 如何將複雜的圖形簡化為幾何圖案？

2. 剪影到底要做陰刻或陽刻?
3. 幾何圖形與天空之間的對比關係?

課堂 5

A 課程實施照片：









B 學生操作流程：

1. 尚未完成作品或書寫心得的人繼續完成。
2. 講解天際線、東西方透視原則、清明上河圖的概念，以及全景圖和 google map 在現代的應用

C 課程關鍵思考：

1. 何謂天際線？
2. 不同的天際線所產生出來的城市特色與風貌？

課堂 6

A 課程實施照片：







B 學生操作流程：

1. 學生將個人攝影作品剪出建築造型
2. 各組先將作品連接，調整成適合高度
3. 黏貼在橫軸上並寫下拍攝的位置及拍攝的建築.

C 課程關鍵思考：

1. 如何將作品剪接連結成天際線？
2. 忠孝天際線所呈現出的風貌為何？

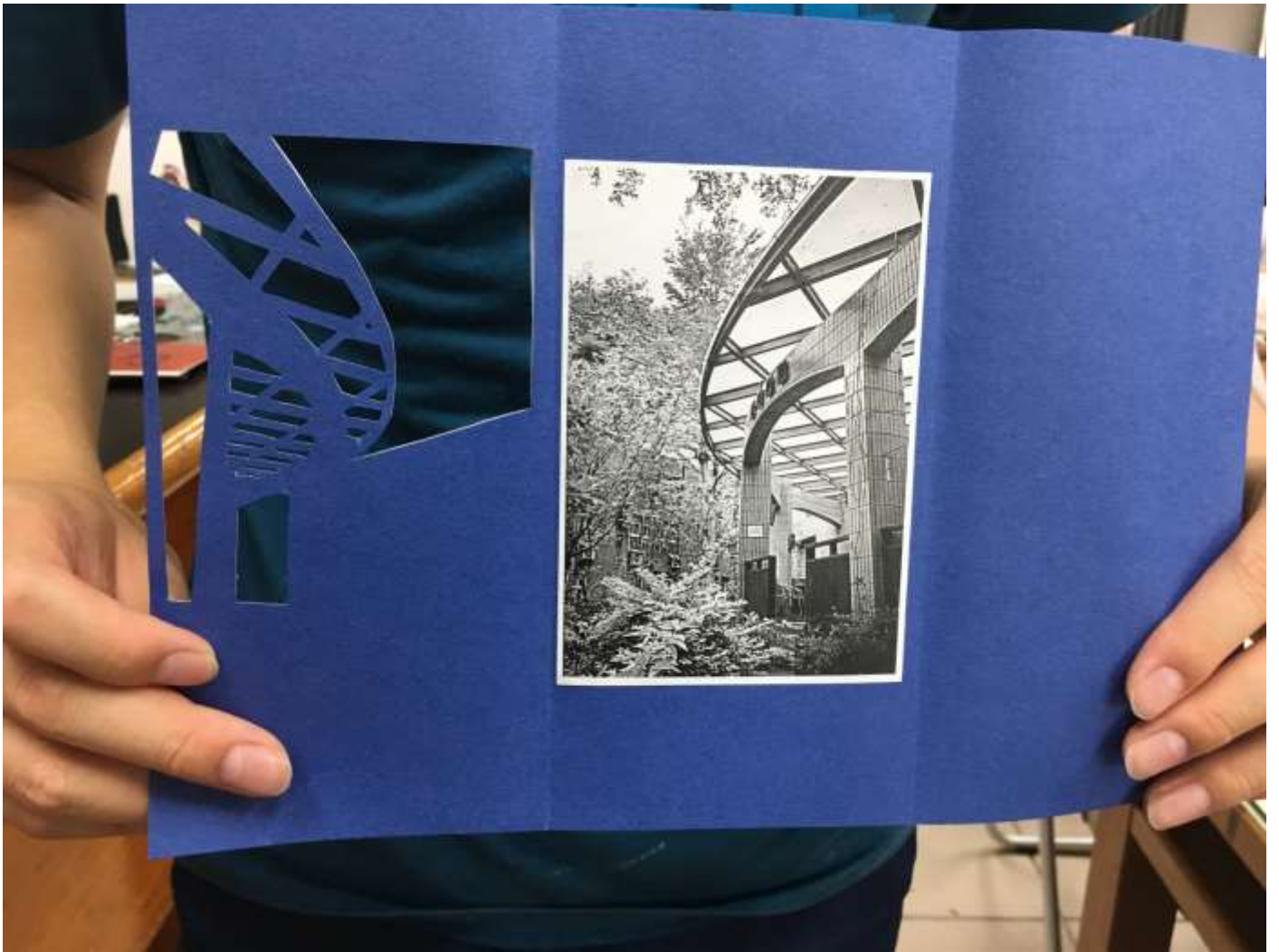
二、 教學觀察與反思

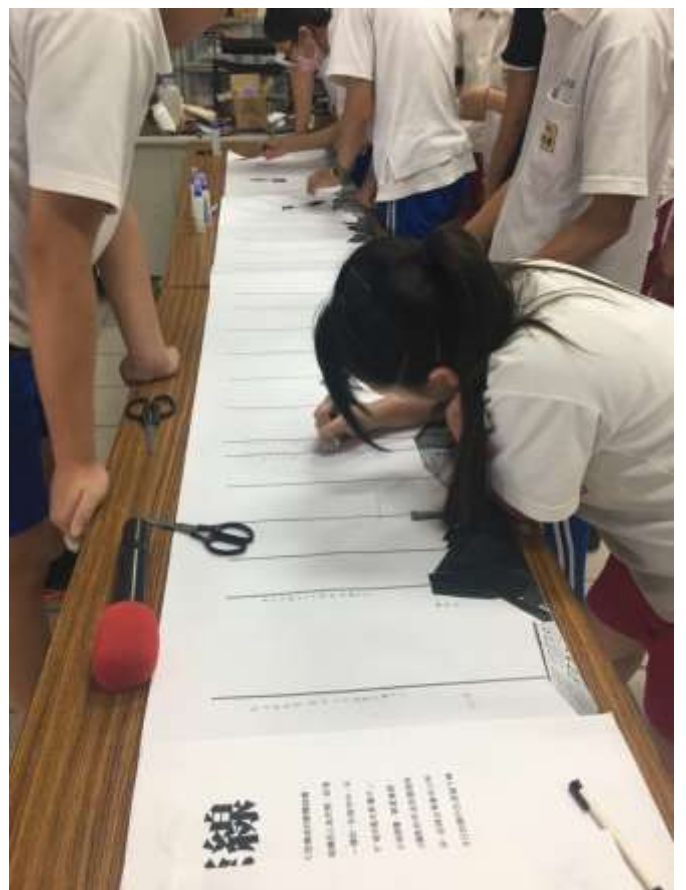
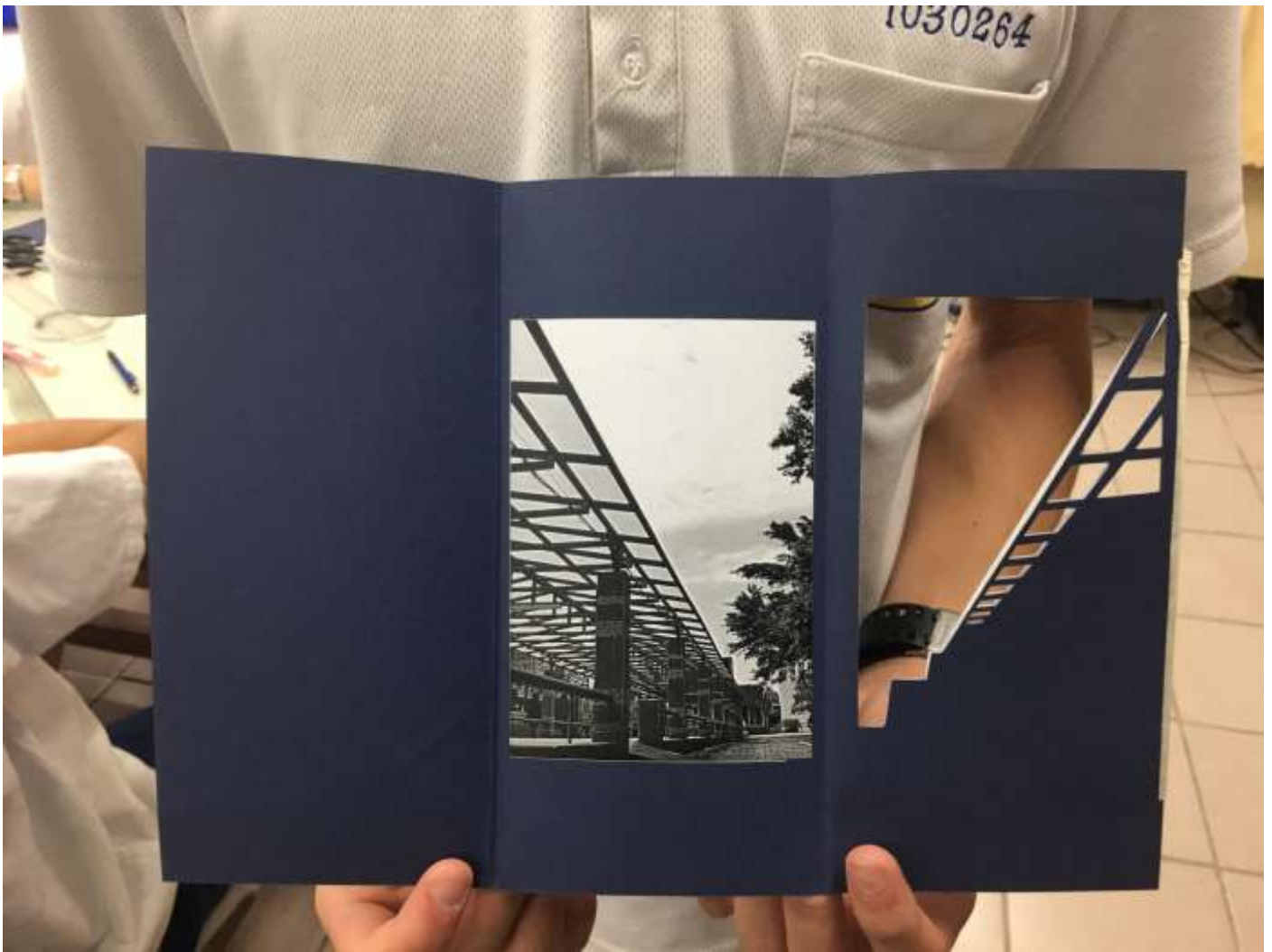
忠孝天際線，是畢業生對自己校園建築的詮釋，平常在學校裡很少抬頭看，

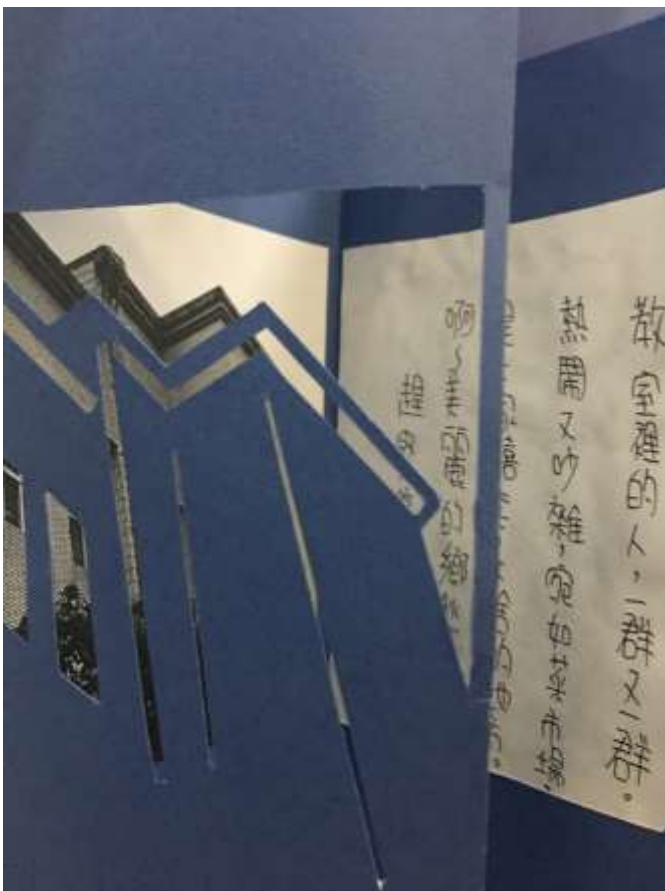
都是直視，或現在更多時候是低著頭移動。除了表達對校園建築感覺，更要以攝影的手法來展現自己的視覺觀，也提醒自己試著用不同角度去觀察日常環境的美好。記錄出青春年少所看見的天空及校園之美，創造出屬於畢業生的「忠孝視角」，為自己的國中生涯留下精彩的一幕。

四、學生學習心得與成果















經費使用情形

一、105-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格表格附件)