

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
儲備核心教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立臺中第一高級中學
執行教師： 蕭斐丹 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立臺中第一高級中學
授課教師	蕭斐丹
實施年級	一年級
班級數	6 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	220 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例： 107 學年度第 一 學期， 中區 區 臺中一中 (學校名稱)					
參考課程名稱： 美觀的自製燈飾					
課程名稱：					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：曾修過美感教育中校園色彩探索及發現 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：具有能分類物件質感的能力					

一、課程活動簡介 (300 字左右):

- 1.教師四種材質不同的燈飾材料。(軟質、硬質、可塑性強、可塑性弱，透光性強、透光性弱的材料。)
- 2.學生練習將老師提供的材料製作成立體的三角椎體。並且和學生討論「材料的質感屬性(可塑性)」
- 3.學生練習將製作成立體的三角椎體用燈光投射後，紀錄「材料的質感屬性(透光性)」
- 4.讓學生選擇兩種材料，運用摺疊、縫製、鑲嵌等方式任意組成立體空間，注意空間要能放入燈泡。
- 5.立體空間製作完成後打燈，觀察材料在製作成燈飾後的「光」和「影」關係。
- 6.思考材料的透光性和製作過程中材料被重疊後的透光效果對於燈飾來說是加分還是扣分效果。
- 7.思考材料和光源的距離對於燈飾的光影效果影響，並運用效果佳的部分於燈飾設計上。
- 8.教師帶出「韻律」的美的原理
- 9.觀察燈飾在不開燈時的外觀質感以及開燈後的透光質感，學生將自己的燈飾作品視覺上質感的效果與原先預期的質感效果做比較，然後再寫出心得分享。
- 10.經過「質感」課程後，同學討論自己製作的燈飾適合放置於什麼樣的環境，選擇的過程.考慮了什麼因素？並和同學分享原因
- 11 學生將自製的燈飾布置好後拍照與同學分享。

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：

學生已從質感的觸摸、外觀質感或色彩，以及打光的過程中了解教師提供的燈飾材料質感屬性。

學生將會：

學生將從課程中了解物件的質感特性會影響物件製作的外觀以及功能(照明)。

學生將了解擺設物件時也需要考慮還經中置放物的質感是否搭配能相得益彰。

核心概念：

1. 質感構面的美感
2. 學生能理解質感的屬性以及質感堆疊或是交錯後產生的質感變化。

關鍵問題：

質感的視覺及觸覺感
平面變立體時，哪種質感的材料最適合表現自己的設計理念
材料堆疊後會產生的變化

學生將知道/知識：

學生將知道材料的質感屬性與成品的關係
知道燈飾選材必須考慮材料外觀以及開燈後材料在透光的情況下兩者的屬性。
學生將能夠將製作的作品擺放在適合的地方，必能說出理由

學生將能夠/技能：

學生將能夠分辨出材料的質感特性
學生將能夠把平面材料製作成立體的燈飾
學生將知道燈飾的美感必須考慮材料本身的質感以及透光後產生的視覺韻律感

三、教學策略：【做】

1.六堂課的階段步驟簡列：

a.先考核燈飾完成後預計擺設的環境，環境中的所有物件(包含家具、牆壁裝飾、窗簾...)風格，考量添加的燈飾的質感屬性。

b.運用對材料的摺疊、縫製、鑲嵌等方式了解材料的特性，並且對材料的折疊、揉捏或是拼湊後產生的新質感做觀察記錄。

c.思考材料的質感和將要製作的燈飾關係，並且在將材料製作成三角錐後分享材料屬性，並打燈後觀察材料的特性。

d.選擇材料(一至三種)製作燈飾，運用練習製作三角錐時的心得，可運用拼組、連續折疊..等方式製作。

e.全班學生將作品呈現並分析自己覺得好的、美的燈飾

f.檢視同學分享的燈飾擺置環境照片，分析其擺放環境物件的質感屬性並說出優缺點。

2.Show & Tell 提問與反思：

材料的質感產生方式有哪些？

好的質感會考慮什麼？

平面的材料在製作成立體的成品後有什麼不同？

燈飾因為有透光性，所以運用材料時必須考慮什麼？

3.以上請簡要說明，課程意圖。

課程意圖讓學生了解材料本身或是相互搭配後產生的質感變化，並且讓學生在進行完此課程後能對質感分類並運用在自己的生活中。

四、預期成果：(請分析原教案成效分析，並書寫教學期待與)

原教案在材料質感視覺、觸覺，材料透光性部分的預期效果佳，但學生在產生新質感這一部分體會比較少。

教學期待學生能運用美感教育六大指標自製美觀燈飾的能力

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感練習工具—質感

教學資源：

電腦、燈飾相片、各式質感紙張

教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	9/24	一、先考核燈飾完成後預計擺設的環境，環境中的所有物件（包含家具、牆壁裝飾、窗簾...）風格，考量添加的燈飾的質感屬性，並做出分析報告。觀察材料的質感屬性並創造新的材料質感對材料折疊、揉捏或是拼湊後產生的新質感做觀察記錄，並找出和選定環境中物件質感搭配合適的材料。
2	9/24	二、選擇適合材料 1.將材料製作成三角錐後分享材料屬性，並打燈後觀察材料的特性。 2.選擇適合自己預期燈飾質感的材料。
3	10/01	三、設計燈飾 1.教師帶出「韻律」的美的原理 2.學生將自己製作的三角錐陳列後分析外觀以及透光後的質感特色。 3.運用觀察三角錐的材料質感心得，設計燈飾。
4	10/01	四、製作燈飾 運用摺疊、縫製、鑲嵌等方式，製作燈飾
5	10/08	五、分享作品 1.學生陳列自己的燈飾，分析外觀質感的特色。 2.將燈飾打燈後觀察「光」與「影」的關係，運用「韻律」的美的形式原理來判斷燈飾設計的優缺點。
6	10/08	六、搭配得宜的質感 將製作的燈飾選擇適宜的環境(考慮同一空間物件的質感與燈飾的質感關係)，拍照後和同學分享，並討論是否和環境搭配得宜

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

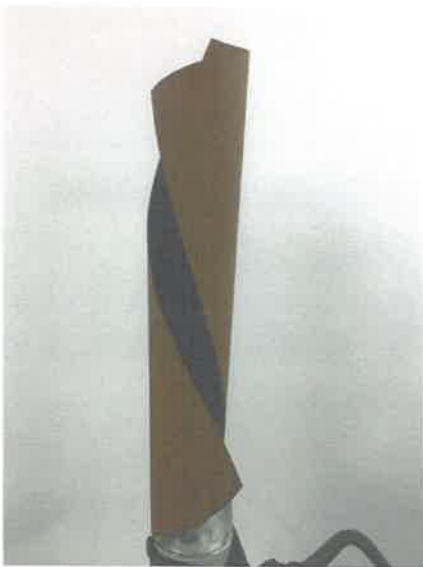
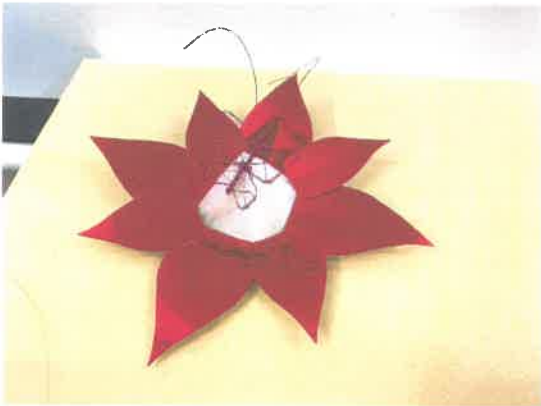
依照課程計畫進行

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6 可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.兩種做法完成三角錐實驗

2.檢討添加的結構對物體外觀以及打燈後的影響

3.計畫燈飾完成後擺設地點的空間屬性或家具質感,並決定選用材料的質感

或

色彩

4.設計製作燈飾外罩

5.拍攝燈飾(打光及未打光都需要)

6.發表自己的燈飾作品

C 課程關鍵思考：

1.固定物件的材料是否影響燈罩外觀或打光後效果

2.透過什麼方式可以產生新的透光或光影效果(材料本身或的重疊、不同材料重

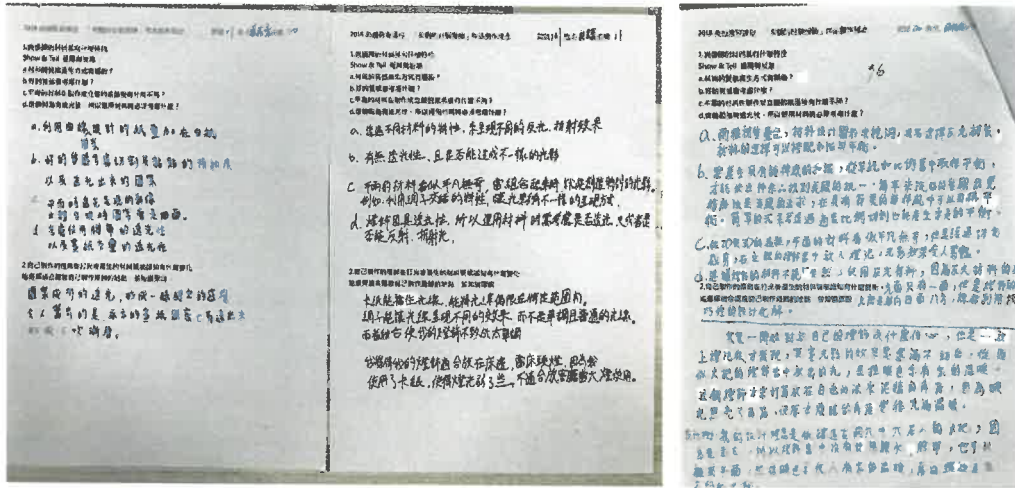
疊、鏤空、反光...)

三、教學觀察與反思

1.因應材料屬性，搭配打燈後，產生的光影效果，廣泛引起學生的興趣

2.搭配成果發表及展覽學生在學習上很有成就感

四、學生學習心得與成果



經費使用情形

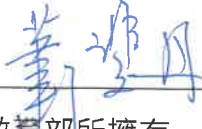
一、107-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)

附件一

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

 同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：



立同意書人姓名：



學校地址：台中市北區育才街 2 號

聯絡人及電話：蕭斐丹、盧曉珊 04-22226081 轉 219、260

中 華 民 國 1 0 8 年 6 月 2 0 日

教育部委辦經費收支結算表

執行單位名稱：臺中市立臺中第一高級中學

計畫名稱：105年至108年美感教育課程推廣計畫-107學年度第2學期實驗課程實施計畫

教育部辦理方式：政府採購法 行政指示 行政協助

教育部核定函日期文號：108年4月16日臺中大學管院字第108S060186號函

計畫期程：108年3月1日至108年6月30日

所屬年度：108

計畫主持人：陳木柱校長

單位：新臺幣元

經費項目 (依核定項目逐列)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部 撥付金額 (B)	實支金額 (C)	計畫結餘款 (D=A-C)	撥付金額 執行結餘款 (E=B-C)	備 註
材料費	10,000	10,000	10,000	0	0	請勾選
印刷費						* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
雜費						*若屬資本門經費，請查填財產管理情形
依項目增列						是否編送採購清冊至教育部登記財產產籍： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
合計	10,000	10,000	10,000	0	0	是否需繼續使用本項財產： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
是否適用彈性經費支用規定(註五)	(<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否)，勾選「是」者，請填下列支用情形					是否辦理受贈、移撥或另訂定財產代管契約： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
彈性經費	可支用額度(元)		實支總額(元)			*餘款繳回方式
						<input type="checkbox"/> 依合約約定 (<input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
						<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 (<input checked="" type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
						<input type="checkbox"/> 其他 (請備註說明)
						*執行率未達80%之原因說明

業務單位：管理員盧曉珊

備註：

一、本表請隨函檢送乙份

二、本表「教育部核定計畫金額」係計畫金額經本部審核核實之金額；若未調整，則填原提計畫金額。

三、本部委辦各機關學校團體經費所採購之設備，屬本部財產，應列入本部財產帳，並應於契約內約定受委辦單位為財產代管單位。計畫結束後受委辦單位如需繼續使用設備者，應依規定辦理；請於本表備註欄查填辦理情形。

四、計畫執行率未達百分之八十者，請敘明原因。

五、各大專校院之科技計畫、邁向頂尖大學等專案計畫中屬研究性質者，或政府研究資訊系統(GRB)列管之計畫，始得適用彈性經費支用規定。

六、若計畫執行無涉財產管理者，得免經財產管理單位蓋章。

主(會)計單位：

會計詹英文

機關學校首長(或團體負責人)：

教師陳木柱

PP