

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市立居仁國民中學
執行教師： 林妍佑 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

附件二

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市居仁國中
授課教師	林妍佑
實施年級	七年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	60 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例： 106 學年度第 一 學期， 西 區 居仁國中					
參考課程名稱：美日誌構成					
課程名稱：構成閱讀風格牆					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目： <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：懂得合宜的配色與美的形式原理					

一、課程活動簡介 (300 字左右):

讓學生觀察分析生活中構成版面的案例來比較出美醜差異，透過小體驗探索好構成的設計條件，進而為教室設計一面有美感的閱讀展示牆面，利用網架的 DIY 主題構成，將學過的配色與構成實際運用。表現出有主從關係，秩序之美的悅人風格，期許學生日後在生活中能實踐有美感的擺設。

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：

理解網格系統的構成版面方法且能創作出有主從關係的美的構成，並運用格線的分割邏輯，構成具有美感的擺設。

理解事項/核心概念：

不對稱式的平衡
主從關係凸顯焦點
留白的虛實相生
格線的分割邏輯
組合決定樣式

主要問題：

不對稱但平衡的構成是不是更有動態美？
如何突顯主題焦點？
塞滿的版面好看嗎？為何我們需要留白？
網格間要留怎樣的間距？
組合元素調性決定樣式風格？

學生將知道/知識：

知道不對稱的平衡更有動態美感
知道如何凸顯主題焦點
留白是虛空間的運用
了解網格間要留固定間距
知道組合元素調性決定樣式風格

學生將能夠/技能：

能構成活潑且平衡的動態美感畫面
安置物件能分辨主從關係且凸顯焦點
能巧妙運用留白
能利用網格間距原則美化生活中的各種版面
能選擇統一調性的元素來裝飾構成主題生活

三、教學策略：【做】

(一).六堂課的步驟簡列：

- 1:發給每位學生一份紙本圖例，請學生透過描圖紙觀察與分析畫面中各元素彼此的關係
- 2:老師介紹好壞版面案例讓學生鑑賞比較，進而讓學生歸納出構成優劣的關鍵重點。
- 3:自訂主題構成閱讀風格牆，設計草圖階段。
- 4:分組討論，票選主設計，設計定案，選定素材，分配工作。
- 5:將正式的素材安置在網板上。
- 6:完成有美感的閱讀風格牆，並上台發表構成設計理念與實作心得。

(二).Show & Tell 提問與反思：

- 1:你透過描圖紙觀察到元素之間間距如何？
- 2:你覺得塞滿的版面好看嗎?為何我們需要留白？
- 3:你怎麼判斷畫面中元素的優先重要順序？
- 4:對稱式與非對稱式的平衡構成各有何優缺點？
- 5:如何透過排版構成引導觀者的視線？

(三).以上請簡要說明，課程意圖。

- 1.讓學生透過描圖紙發現網格系統與固定間距的美感
- 2.讓學生發現留白也是版面中的元素，不把網格填滿，感覺更舒適且能凸顯主題
- 3.讓學生能分辨與排列元素的優先重要順序
- 4.讓學生透過**實作對照**來發現非對稱式構成的活潑性與優點
- 5.讓學生能透過構成排版引導觀者的視線且透過組合同調性的元素來表現主題風格

四、預期成果：

希望提高課程的生活運用性與綜合表現，所以進一步嘗試風格牆的構成創作，期許學生透過觀察分析能懂得版面構成時該有輕重的區分與隔線的秩序，透過習作能了解主從關係的構成，進而能創作主題性的構成作品。利用構成原則使版面更美觀。而閱讀牆的風格構成創作，給學生選品與陳列的經驗，既是具美感的行動藝術，也將美感落實到生活。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

版面的準則、作者：內村光一 出版社：悅知文化 出版日期：2012/04/13

教學資源：

美感電子書，電腦，單槍投影機，相機，腳架，方眼紙，尺規，上色與剪貼用具，賽璐璐片，洞洞板或網架（相關週邊素材如：掛勾、木栓...），乾燥花，花器，麻繩，各色美術紙等裝飾材料用品。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/19	觀察案例的構成
2	3/26	優劣構成的鑑賞
3	4/2	閱讀風格牆草圖設計（構成元素蒐集與分析）
4	4/9	閱讀風格牆構成設計（分組創作）
5	4/16	閱讀風格牆構成設計提案
6	4/23	主題構成完工與發表心得

附件三

教育部委辦計畫項目經費

計畫名稱：105 至 108 年美感教育推廣計畫

107 學年度第 2 學期 台中市居仁國中 學校 實驗課程實施計畫

■種子教師

辦理方式：政府採購法 行政指示 行政協助

計畫期程：108 年 3 月 1 日至 108 年 6 月 30 日(107 學年度第 2 學期)

計畫經費總額： 10000 元

經費項目 (請依課程實際需求增減經費項目)		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
印刷費	300	1 式	300	會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等	
材料費	140	60 份	8400	辦理美感教育實驗實作課程所需材料費,材料如計畫書列(賽璐璐片、花材、花器、麻繩、代針筆、上色用具、留白膠、書架、腳架、翻拍架、方眼紙、洞洞板或網架與相關週邊素材(配件、掛勾、木栓、背景板等裝飾材料用品)三層收納置物籃推車(放置所有材料方便跑班上課)。	
資料蒐集費	500	2 本	1000	辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等	
雜支	300	1 式	300	其他辦公事務費,購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費百分之六為限)	
小計			10000		
合計			10000	業務費項下各項目請准予互相流用	

承辦人

主(會)計

機關學校首長

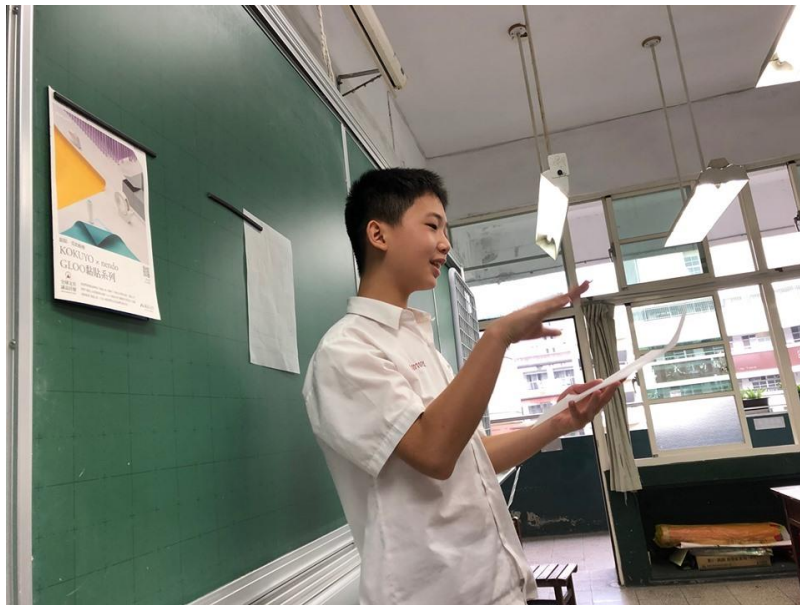
實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1



A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

每位學生會拿到一份紙本文宣，請學生透過描圖紙觀察與分析畫面中元素們彼此的關係

C 課程關鍵思考：

透過描圖紙觀察，你發現元素之間間距如何？你有發現網格系統與固定間距的美感嗎？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

鑑賞優劣構成範例，進而歸納出構成優劣的關鍵重點。

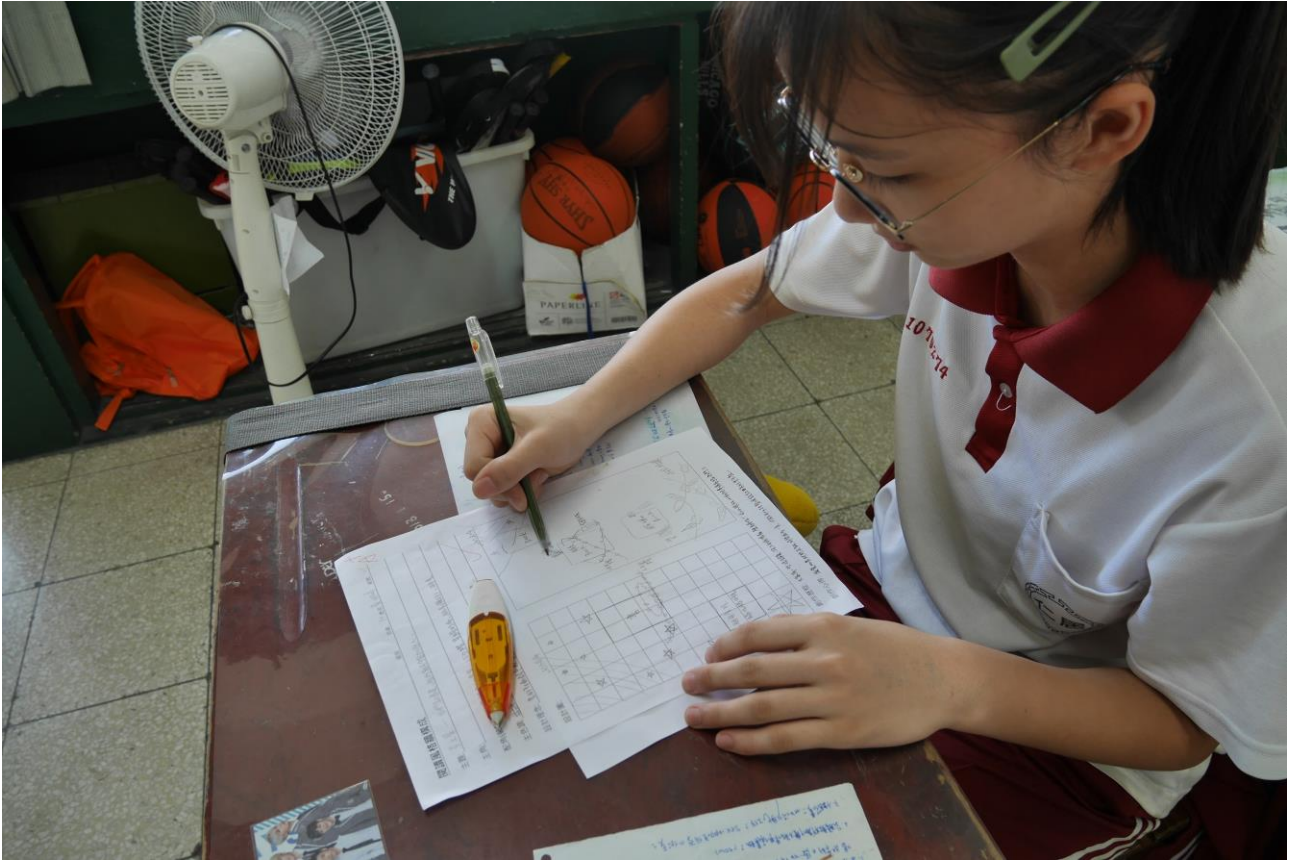
C 課程關鍵思考：

透過不同構成設計品的比較，你覺得哪一個看起來比較舒服？為什麼？

你覺得塞滿的版面好看嗎？為何我們需要留白？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

了解構成重點後，自行選定主要展示書，決定設計風格，創作個人設計草圖

C 課程關鍵思考：你怎麼透過編排表現畫面中各元素的優先重要順序？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

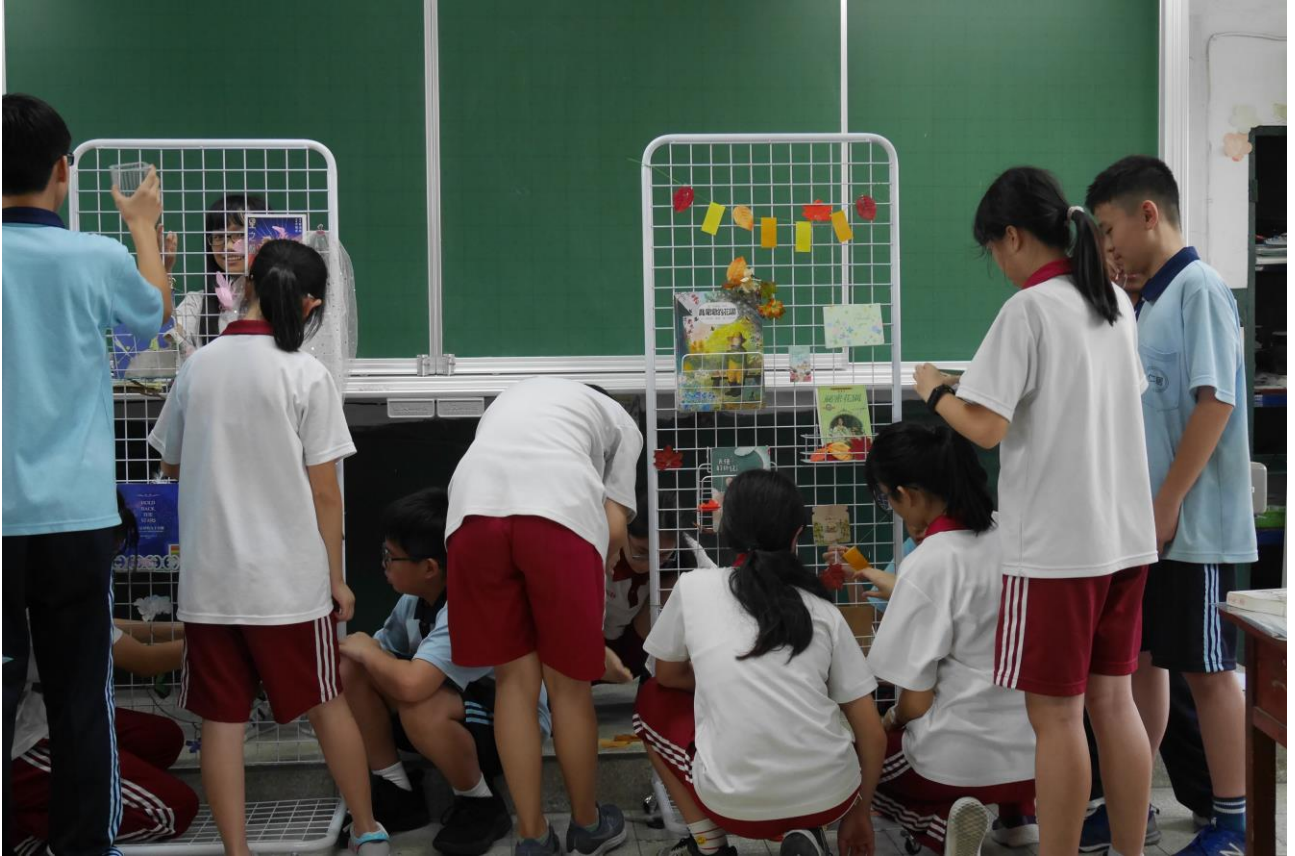
利用老師發的 DM,嘗試在小網架上編排構成與體驗對稱與非對稱式構成的差異

C 課程關鍵思考：

讓學生透過小體驗比較對稱與非對稱式構成，發現非對稱式構成的活潑性與優點

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

分組競賽,分工合作將正式的素材在有限時間內安置在網板上。

C 課程關鍵思考：如何有效率的分層布置?如何穩定的固定書本?兼顧穩定構造與美感構成?

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各組討論設計理念後派代表上台發表構成設計理念

C 課程關鍵思考：

發表設計理念:為何將主角書目擺在這個位置? 如何透過排版構成引導觀者的視線? 組合的元素調性決定了哪種樣式風格?

三、教學觀察與反思

本校學生人數多,分組分工各司其職可藉此讓學生體驗學習團隊合作的精神,也因為經費有限,網架不夠多,加上時間也有限...所以只分兩大組一起分工創作,如果經費足夠,網架數量增加或許可以多分幾組一起競賽...讓不同的想法都有展示的機會。

四、學生學習心得與成果

(實際展示樣貌)



經費使用情形

一、107-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：

聯絡人及電話：

中 華 民 國 1 0 8 年 月 日

105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫

著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 _____ (以下簡稱甲方)，茲同意授權作者 (以下簡稱乙方) 於 _____ 課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像 (統稱肖像) 做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人： _____

法定代理人： _____ (簽章)關係： _____

聯絡電話： _____

聯絡住址： _____

乙方

學校：

教師：

聯絡電話：

年 月 日