

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺中市立豐原高級中等學校
執行教師： 陳韜元 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立豐原高級中等學校
授課教師	陳韜元
實施年級	二年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	76 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例：106 學年度第 1 學期，中區 <u>臺中市立豐原高級中等學校</u>					
參考課程名稱：「發現生活中的美感角落-構成的奧秘」					
課程名稱：構成 GOGO					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
本課程計畫將先針對美的形式原理作導入及複習，接著美感構成的學習。					
一、課程活動簡介 (300 字左右)：					
(一) 本課程設計從學生生活出發，讓學生從生活環境周遭「家-社區-學校」發現美，從「發現生活中的美感角落-構成的奧秘」課程中，讓學生觀察、檢視並比較美感差異，進而學習運用構成原理，透過小組討論，啟發對美的感受及深化思考。					
(二) 以美的形式原理為美感養成基礎，透過「發揮構成的創意-創造你我的美感校園」課程，讓學生以實物體驗，學習與應證美感構成要素，加入個人的巧思與創意，進行校園環境大改造，體驗美感也能實際運用於生活中，發揮真正的美感教育精神。					
(三) 「我的構成美感體驗與分享」課程，讓學生分享自我的學習歷程以及團隊合作的經驗，已開啟下一階段的探索課程。					

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：

1. 了解構成的概念及形式。
2. 能對生活環境中與美感構成相關的例子進行討論。
3. 能思考探究生活中的構成元素。
4. 能以構成要素創作，美化周遭環境。
5. 透過自己的作品反思生活環境美感。

理解事項/核心概念：

- 1.構成的美感
- 2.構成的形式
- 3.生活中構成的例子及運用

主要問題：

- 1.構成在空間環境中的重要性
- 2.環境中的構成元素。
- 3.如何發揮構成的創意。

學生將知道/知識：

- 1.構成的概念
- 2.構成的形式
- 3.構成的美感運用

學生將能夠/技能：

- 1.透過分組活動進行思考及討論
- 2.實際觀察探析生活環境與美感要素的關係及例子。
- 3.透過創作深化美感知能。

三、教學策略：【做】

1.六堂課的步驟簡列：

- 1.第一節發現構成之美：引導學生自我發現與紀錄生活環境中具有美感元素的空間，並將捕捉到的樣貌帶到課堂中與同學分享討論，教師以此為例子作構成概念學習的導入。
2. 第二節學習構成之美：以學生學習過的美的形式原理為基礎，進一步帶領學生探究構成美感要素及方式，包括：對稱構成美感、平衡構成美感、主從關係構成美感及格線的分割構成美感等。
3. 第三節思考構成之美：承上一節，請學生分組討論思考不同案例(教師事先準備各種具有構成美感元素之例子)之構成形式。
4. 第四節體驗構成之美：帶領學生進行校園探險活動，學生分組找尋校園中展現美感構成要素的地方，以手繪或攝影作紀錄(攝影在本課程中僅作為紀錄的工具，並非本課程學習之重點)，並於學習紀錄單上分析其所具有的美感元素及構成方式。
5. 第五節應用構成之美：以 1-3 節課所分析出美感元素為創作基礎，以點線面為基礎組合創作出一小插圖，接著請學生融入美感元素及構成原理，並思考作品如何與生活環境作搭配組合，一起創作出符合生活構成美學的作品。(課程修正)
6. 第六節分享構成之美：學習歷程經驗分享。

2.Show & Tell 提問與反思：

- 1.你覺得什麼是美？
- 2.你能舉例日常生活空間哪裡有美？分別具備何種美感元素？
- 3.生活環境中有哪些構成美感的例子及運用？
- 4.如何產生構成之美呢？
- 5.你覺得如何涵養美感？從日常生活中如何做起？
- 6.如何發揮創意，以構成美感要素創作並美化周遭環境？

3.以上請簡要說明，課程意圖。

生活中到處是構成的學問，要培養生活的美感，懂得欣賞具有美感的事物，必須使學生了解到具有美感的構成方式為何，因此本課程先從學生所觸及的生活環境出發，先讓學生自我尋找其所認為美的地方，以學習過的攝影概念及技巧捕捉空間畫面(攝影在本課程中僅作為紀錄的工具，並非本課程學習之重點)，接下來教師從學生所拍攝的建築物或空間影像中，進一步引導學生思考空間構成美感元素為何，加入美的形式原理一同作分析，如空間中各物件的構成方式是否具有對稱的構成，或屬於平衡的構成.....等。

課程設計希望讓學生發現、探究與體驗空間中的美感構成，以實物創作營造空間美學並深化美感知能。

四、預期成果：(請分析原教案成效分析，並書寫教學期待與)

原教案學生能從課程中學習美感如何發現，如何體驗及實踐，了解生活中包含多項美感元素在內，而空間中各物件的組合構成，會影響整體的空間構成美感，因此希望學生透過本課程的學習，了解構成的概念及方式，從生活觀察中啟發對美的思考與應用。再次進行此教案，期許學生更能從生活觀察中啟發對美的思考與應用，理解構成於視覺上的所產生的影響，協助學生內化美的形式-構成。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1.美感探索，黃光男，聯經出版社，2013

2.如何培養美感，漢寶德，聯經出版社，2010

教學資源：

美感生活課程實施計畫光碟

各大博物館及美術館網站

校園環境、美術館教室及生活角落皆是提供教學之素材及資源

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/10	1.從生活經驗中取材，請學生分別從家裡、社區及學校，觀察搜尋自己認為最有美感的地方，拍照記錄下來，同時分析這些建築或空間符合哪些美的形式原理(對稱、均衡、比例、單純.....)。 2.請學生將捕捉到的生活環境樣貌帶到課堂中與同學分享討論，教師引導學生發現其中的美感元素構成樣貌，透過重新培養覺察力，作為培養美感素養的第一步。
2	3/17	「美感探究-構成 I」：結合前一節課的發現美-引起動機，本節課引導學生思考何謂構成之美？構成的元素存在於何處？與我們的關

		係為何？以生活中的例子介紹構成的概念與形式。
3	3/24	「美感探究-構成 III」：本節課以學生學習過的美的形式原理為基礎，進一步帶領學生探究構成美感要素及方式，教師將事先捕捉到的生活周遭環境有運用到的構成美感案例作分享，說明：對稱構成美感、平衡構成美感、主從關係構成美感及格線的分割構成美感等，並請學生分組討論思考不同案例之構成形式。
4	3/31	「發揮構成的創意-發現美感校園」：帶領學生進行校園探險活動，學生分組找尋校園中展現美感構成要素的地方，可以手繪或攝影作紀錄(攝影在本課程中僅作為紀錄的工具，並非本課程學習之重點)。
5	4/7	「發揮構成的創意-創造你我的美感生活小物」：以 1-3 節課所分析出美感元素為創作基礎，以點線面為基礎組合創作出一小插圖，接著請學生融入美感元素及構成原理，並思考作品如何與生活環境作搭配組合，一起創作出符合生活構成美學的作品。(課程修正)
6	4/14	「我的構成美感體驗與分享」：請學生分享自我的學習歷程經驗並且規劃未來的美感計畫。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

根據實驗課程初審審查意見表，建議教師再思考每週主題之間的構成銜接，生活中美感的構成，範圍不是很明確，而後的擺盤，再構成的重點為何？與其後的色彩、物件排列秩序單元，到生活小物(風車)間關係不明，這是課程在執行上需更聚焦解決之處。如果教師重新施行時，務必思考之處。故實驗課程修正如下表標示處：

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

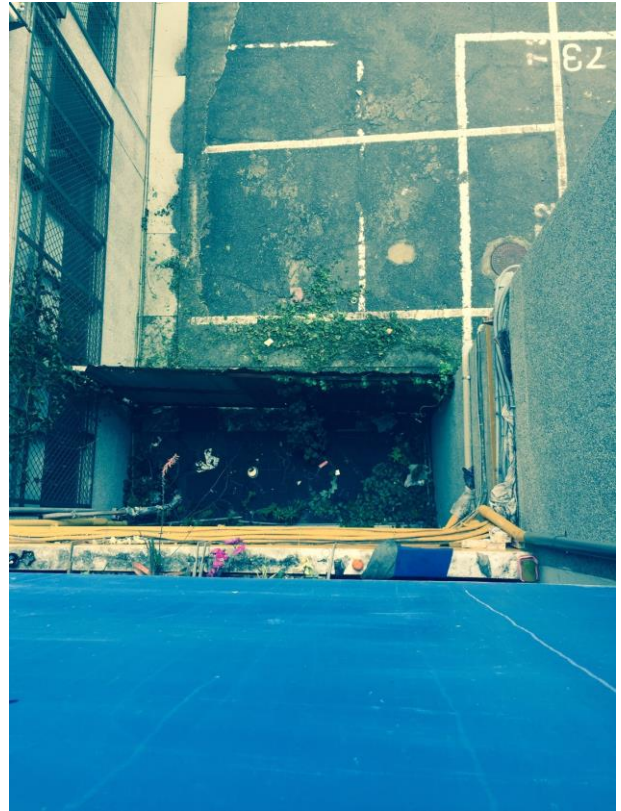
- 1.從生活經驗中取材，請學生分別從家裡、社區及學校，觀察搜尋自己認為最有美感的地方，拍照記錄下來，同時分析這些建築或空間符合哪些美的形式原理(對稱、均衡、比例、單純.....)。
- 2.請學生將捕捉到的生活環境樣貌帶到課堂中與同學分享討論，教師引導學生發現其中的美感元素構成樣貌，透過重新培養覺察力，作為培養美感素養的第一步。

C 課程關鍵思考：

- 1.分析出美的形式原理。
- 2.培養生活環境美感觀察力。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

本節課引導學生思考何謂構成之美？構成的元素存在於何處？與我們的關係為何？以生活中的例子介紹構成的概念與形式。

C 課程關鍵思考：

- 1.理解何謂構成。
- 2.構成存在生活中。
- 3.從生活還探索構成元素。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以學生學習過的美的形式原理為基礎，進一步帶領學生探究構成美感要素及方式，教師將事先捕捉到的生活周遭環境有運用到的構成美感案例作分享，說明：對稱構成美感、平衡構成美感、主從關係構成美感及格線的分割構成美感等，並請學生分組討論思考不同案例之構成形式。

C 課程關鍵思考：

學生能分組討論不同案例之構成形式。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

帶領學生進行校園探險活動，學生分組找尋生活中展現美感構成要素的地方，可以手繪或攝影作紀錄。

C 課程關鍵思考：

學生能記錄生活中美感構成之圖像。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：(實驗課程修正)

「發揮構成的創意-創造你我的美感生活小物」：以 1-3 節課所分析出美感元素為創作基礎，以點線面為基礎組合創作出一小插圖，接著請學生融入美感元素及構成原理，並思考作品如何與生活環境作搭配組合，一起創作出符合生活構成美學的作品。

C 課程關鍵思考：

學生能依據美感元素構成形式，應用點線面描繪出一圖像，形成構成美感之作品。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

請學生分享自我的學習歷程經驗並且規劃未來的美感計畫。

C 課程關鍵思考：

學生能依據各組創作理念分享與說明。

三、教學觀察與反思

學生接觸 1-3 節的課程時，對構成從懵懂到認識，這樣的學習歷程能有效提升學生生活環境的美感觀察力，因而進行實務創作時，學生能不斷提出創作想法且反覆思索是否符合構成形式，學生進行創作分享時，其作品的豐富性與想像力超出我的預期表現，因此，每堂課的課程銜接性在這實驗課程中，扮演相當重要的角色。

未來在課程規劃上，須多思索課程間的銜接並引導學生產生更多的可能性，不會因外在因素限制學生的表現力，使學生能有不同導向的思維應用於美的事物上。

經費使用情形

一、107-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)

附件一

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：臺中市立豐原高級中等學校 (請用印)

立同意書人姓名：陳韜元 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：臺中市豐原區水源路 150 號

聯絡人及電話：04-25290381

中 華 民 國 1 0 8 年 0 6 月 1 4 日