

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
儲備核心 / 種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市大甲國民中學
執行教師： 葉斯怡 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立大甲國中
授課教師	葉斯怡
實施年級	八年級
班級數	4 個班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	約 120 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例： 106 學年度第 1 學期， 中 區 台中市立大甲國中

參考課程名稱：合宜色彩_校園布條的配色

課程名稱：

課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
	<input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程		<input type="checkbox"/> 連堂		<input type="checkbox"/> 高級中學 年級
	<input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程				<input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)

並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

學生曾經學過「美的形式原理」、「色彩學」基礎課程。

一、課程活動簡介 (300 字左右):

「色彩」構面往往是美感課程的首選，我在 106-1 學年度曾經以改造「校園布條」為任務來設計美感課程。但在實行後，發現學校招生的紅布條之所以不美觀不僅是色彩的問題，還有字型、排版、材質...等。

因此，我想將色彩的課程回歸創作面向。從理解「和諧色」與「衝突色」的運用，到練習配色，懂得色彩的抽象性思考，轉化到自己的剪紙話畫裡。

從馬蒂斯的剪紙畫裡吸取元素與方法，以「我的天空」為題，做一張具備色彩思考後的剪紙畫作品。

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：**色彩的和諧與衝突關係**

學生將會：

1. 認識**和諧色調與衝突色調**。
2. 能思考色彩的抽象概念。
3. 能對色彩從抽象的表述到具體的表達。

挑戰**馬蒂斯剪紙畫**的抽象色彩配置。

理解事項/核心概念：

1. 色彩的美感概念。
2. 色彩的抽象概念。
3. 色彩運用於藝術創作的組合。

主要問題：

1. 和諧色調與衝突色調。
2. 發現色彩的抽象描述。
3. 思考色彩在藝術創作上的關係。

學生將知道/知識：

1. 色彩的概念。
2. 和諧色與衝突色的搭配。
3. 合想像與感受的色彩處理。

學生將能夠/技能：

1. 能思考與感受。
2. 能對色彩進行抽象的思考與想像。
3. 能對創作進行反思與表達。

三、教學策略：【做】

1.六堂課的步驟簡列：

第 1 堂課：色彩練習篇：

講述：利用美感電子書 - 色彩構面，認識和諧色彩與衝突色彩。(ppt)

活動：藉由色紙，試著搭配**和諧色**。

討論：和諧色的運用方式。

第 2 堂課：色彩練習篇：

講述：利用美感電子書 - 色彩構面，認識和諧色彩與衝突色彩。(ppt)

活動：藉由色紙，試著搭配**衝突色**。

討論：衝突色在生活上的運用。

第 3 堂課：色彩思索篇：

思考：色彩的美感印象。(ppt)

活動：色調意象組合練習。舉四個情境題，讓學生思索色彩的搭配。

(利用色紙，從臥室、校服、球鞋、商店的配色，並寫下文字描述，剪貼於學習單。)

第 4 堂課：色彩創作篇：

講述：馬蒂斯剪紙畫的由來與創作方式。

實作：以「我的天空」為題，從前三堂課所理解的色彩構面去反思與建構色彩的美感在創作中。先製作底色的色彩配置。

第 5 堂課：色彩創作篇：

講述：馬蒂斯剪紙畫的有機造型。

實作：底色配置完成後，思考有機造型的色彩搭配。

(老師將馬蒂斯慣用的有機造型畫在黑板上，學生可依造型斟酌調整。)

第 6 堂課：創作檢討篇：

思考：從自己的創作中反思色彩的運用，從作品內容、色彩意象、豐富度去檢討自己的創作。

(老師舉例說明之。)

2.Show & Tell 提問與反思：

(1)觀察生活周遭色彩的運用。

(2)色調的感受？抽象的與具象的表述。

(3)色彩與藝術創作的搭配關係？

4. 以上請簡要說明，課程意圖。

色彩構面
知識性的理解

色彩意象
引導與感受

色彩創作
色彩與造型的搭配

具備思考色彩
美感能力

四、預期成果：(請分析原教案成效分析，並書寫教學期待與)

原教案從色彩構面的理解與認識，藉由引導與案例的觀察，去思考色彩意象，並落實於校園環境色的觀察與改造，尋找合宜的布條色。

但是，校園招生布條難看，不單是色彩的問題，還有字型、排版、材質等。因此，我將教案調整為藉由色彩構面的認識、練習轉化到藝術創作上，藉由馬蒂斯剪紙畫的原理，以「我的天空」為題，創造屬於自己色彩搭配的剪紙畫。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

漢寶德(2007)。談美感。聯經。

戴孟宗(2015)。現代色彩學：色彩理論、感知與應用。全華圖書。

賴瓊琦(2016)。色彩計畫實用色票集。北星。

教學資源：

1. 美感電子書 - 色彩構面(ppt)
2. 自製學習單
3. 129 色色票、75 色色紙

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/13	主題：色彩面面觀 講述：利用美感電子書 - 色彩構面，認識和諧色彩與衝突色彩。(ppt) 活動：藉由色紙，練習和諧色的搭配。 討論：和諧色在日常生活中的運用。
2	3/20	主題：色彩面面觀 講述：利用美感電子書 - 色彩構面，認識和諧色彩與衝突色彩。(ppt) 活動：藉由色紙，試著搭配衝突色。 討論：衝突色在日常生活中的運用方式。
3	3/27	主題：色彩大考驗 思考：色彩的美感印象。(ppt) 活動：色調意象組合練習。 (利用色紙，紀錄感覺，從具體描述到抽象的思維，剪貼於學習單。)
4	4/3	主題：色彩剪紙畫 講述：馬蒂斯剪紙畫的由來與作法。 思考：以「我的天空」為題來思考色彩搭配。 活動：底色的色彩塊面組合。

5	4/10	主題：色彩剪紙畫 講述：馬蒂斯剪紙畫中有機物的造習運用。 思考：設計有機造型與色彩搭配。 活動：底色與有機造型的合宜搭配。
6	4/17	主題：色彩總檢討 思考：重新檢視自己的創作，配色的運用、造型色彩的搭配。 發表：老師舉例講評，學生分組自評。

教育部委辦計畫項目經費

計畫名稱：105 至 108 年美感教育推廣計畫					
107 學年度第 2 學期 <u>台中市立大甲國中</u> 學校 實驗課程實施計畫					
<input type="checkbox"/> 儲備核心教師 <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師					
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input type="checkbox"/> 行政指示 <input checked="" type="checkbox"/> 行政協助					
計畫期程：108 年 3 月 1 日至 108 年 6 月 30 日(107 學年度第 2 學期)					
計畫經費總額：壹萬元整					
經費項目		計畫經費明細			
(請依課程實際需求增減經費項目)		單價 (元)	數量	總價(元)	說明
印刷費		5	90 份	450	會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等
材料費 (75 色色票)		50	90 份	4500	辦理美感教育實驗實作課程所需材料費 (建議概述或如計劃書列)
專業色票		4450	1 份	4450	辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢 索等
雜支			式	600	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資 訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費百分之六為限)
小計				10000	
					業務費項下 各項目請准 予互相流用

實驗課程執行內容

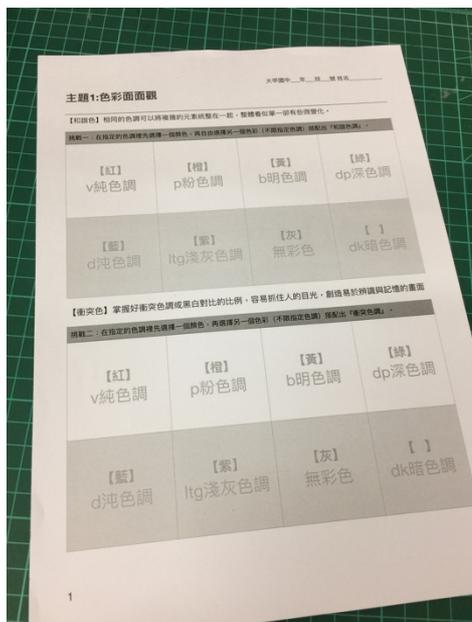
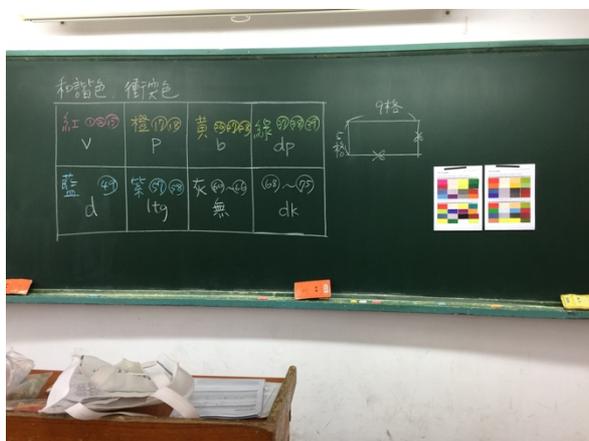
一、核定實驗課程計畫調整情形

依照計畫內容執行。未調整教學進度。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.理解與認識『和諧色』。

2.從 75 色色紙去觀察與分類色彩屬性，有純色調、粉色調、明色調、淺灰色調、無彩色、
沌色調、暗色調等。將色紙分類並像撲克牌一樣攤開。

3.老師在黑板寫上指定色系，先將指定色系貼好，再思考與選擇相應的和諧色。

4.依照自己學習單上的指定色，從剩下的 74 張色紙去挑選可相搭配的色紙並貼上學習單。

C 課程關鍵思考：

1.什麼是和諧色？

2.和諧色能怎麼搭？從同色調去選擇，也能從不同色調去找出的類似性。

課堂 2. A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

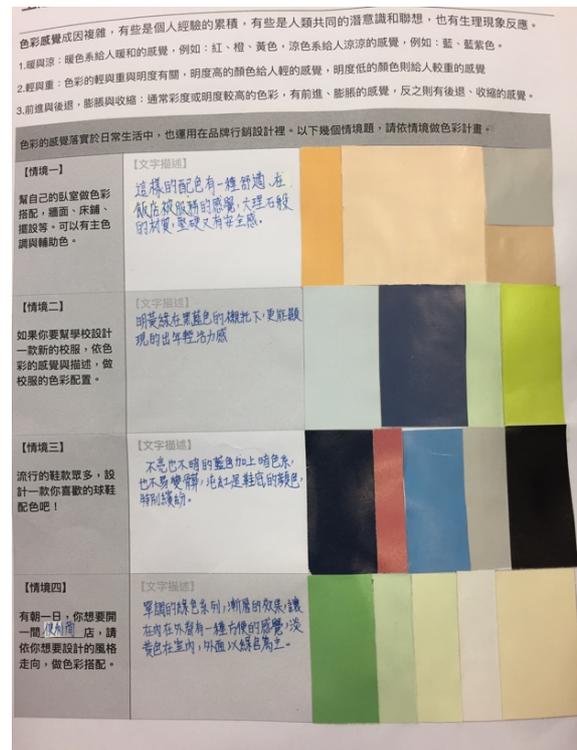
1. 理解與認識『衝突色』。
2. 先貼上指定顏色後，從剩餘的 74 張色紙找出『既衝突又好看』的色彩。並貼上學習

單。

C 課程關鍵思考：

1. 什麼是衝突色？
2. 衝突色能怎麼搭？如何挑選出既衝突又好看的顏色？

課堂 3. A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 老師先解說色彩感覺的暖與涼、輕與重、膨脹收縮、前進後退等。
2. 依照學習單中所設計的情境題，挑選適合的色紙搭配。

3. 除了挑選合適的色彩搭配，還要思考比例上的拿捏。

C 課程關鍵思考：

1. 你為什麼挑這個顏色，搭配上給你怎樣的感覺？

2. 通常在做色彩搭配時，會先選擇一個主色調，再選擇其他輔助色做搭配。

課堂 4. A 課程實施照片：



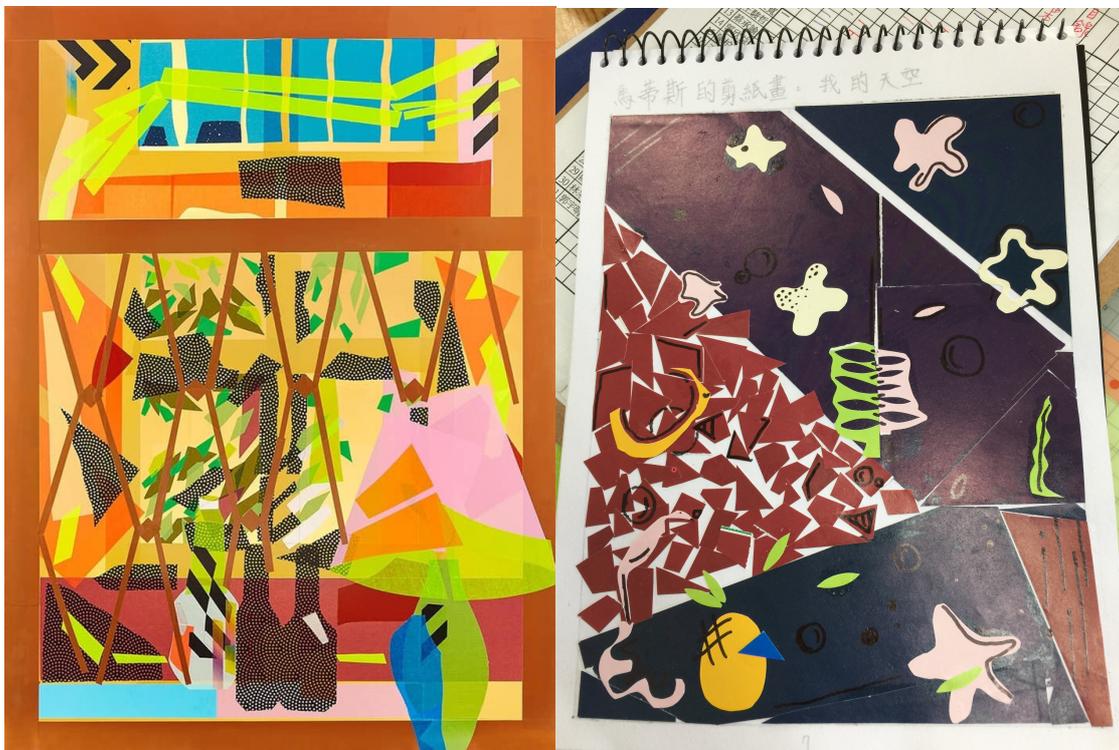
B 學生操作流程：

1. 解說馬蒂斯剪紙畫的由來與創作方式。
2. 先製作底色，和諧色與衝突色的選擇，底色造型的拿捏。
3. 以「我的天空」為題，思考具象或抽象造型的運用。

C 課程關鍵思考：

1. 底色的安排，想要製造的感覺或氛圍？
2. 色彩的安排與造型的取捨要邊做邊思考。

課堂 5. A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 說明馬蒂斯剪紙畫的有機造型，利用剪紙能製造「圖地關係」的使用。
2. 從馬蒂斯的例子設計屬於自己的造型符號。
3. 幾何造型與有機造型加上色彩的搭配後，可以利用黑色簽字筆或立可白、原子筆統整。

C 課程關鍵思考：

1. 幾何造型的底色與有機造型的圖案如何搭配合宜？
2. 底色與主題造型若雜亂無章該如何統整？色彩是否能成為關鍵角色？

課堂 6. A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 老師先示範說明如何鑑賞作品，著重在色彩與造型的搭配。
2. 分組討論，先挑選出最值得分享的作品，彼此先給意見討論。
3. 總結小組討論後，派一名代表上台發表。

C 課程關鍵思考：

1. 如何說明一件藝術作品？有哪些角度能切入？
2. 談談色彩計畫，以及造型與色彩的關係。

三、教學觀察與反思

以色彩構面出發，將原本「校園布條」的配色調整成「馬蒂斯剪紙畫」的色彩搭配，將美感元素能在藝術創作裡得到運用，是適合視覺藝術老師的教案開發，也讓美感課程更貼近於藝文領域。

經費使用情形

一、107-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格附件)

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫

成果報告授權同意書

葉斯怡 同意無償將 107 學年度第 2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立交通大學(核心規劃實務工作小組)於日後直接上傳 Facebook「105-108 美感教育課程推廣計畫」粉絲專頁或美感教育課程推廣計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：台中市立大甲國民中學 (請用印)

立同意書人姓名： 葉斯怡 (請用印)
(教案撰寫教師)

學校地址：台中市大甲區育英路 186 號

聯絡人及電話：葉斯怡 0928-878829

中 華 民 國 1 0 8 年 6 月 2 6 日