

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 國立臺東大學附屬體育高級中學
執行教師： 龔同光 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書

著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	國立臺東大學附屬體育高級中學
授課教師	龔同光
實施年級	高一甲、乙、丙 (57 人)、國三甲、乙、丙、丁 (49 人)
班級數	7 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>體育班</u>
學生人數	106 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例：107 學年度第 1 學期，東區 學校 <u>國立臺東大學附屬體育高級中學</u>					
參考課程名稱：彩繪個性筆袋					
課程名稱：包裝紙袋設計					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) 103 學年度第一學期；105 年第一、二學期實驗課程，認識「比例」、「構成」、「色彩」、「美感生活應用」，及 106 年第一學期實驗課程實驗課程「製作棒球手套--結構、構造」教學；106 年第二學期實驗課程實驗課程「自製手工布書--質感」教學；107 年第一學期實驗課程實驗課程「彩繪個性筆袋」教學；107 年第二學期實驗課程實驗課程「包裝紙袋設計」教學。					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
本校學生課程大多以體育專長課程為主，學生上起一般學科 (藝術課程方面) 皆比較沒有太多的積極性與興趣學習，美術課程 (美感教育) 更須要設計成簡單、活潑化、生活化、實用性為主的課程，甚至安排戶外教學 (如參觀美術館、史前博物館) 之類的課程，才能引起學生的學習意願與興趣。本學期學生在高一、國二上學期已在美術課程中學到基本美感知識與技能，如結構、構成、構造、質感等，這次課程設計上著重於色彩、質感方面構面學習為主。					

一、課程活動簡介 (300 字左右):

在本課程中，以活潑生動的設計，主題比較接近學生日常生活所須的物品為導向。去引導學生在美感實驗課程中認識與發現色彩、質感、構造等美感目標。進而更了解日常生活中各種不同的用品、材質以及延伸觀察校園內不同的器具、建築材料等。在課堂上學習藝術美感中的不同因素有那些，可能正來自於色彩、質感、結構、構造、比例等，雖然色彩理論上是一種理性且攸關實用功能與創作的一環，更是在視覺美感比例上占很大的地位，包裝紙袋設計結合生活藝術美感與實用性機能的運用，讓學生深刻體會什麼是藝術美感生活化、在地化、實用化的相結合。

本課程設計自製包裝紙袋設計將結合生活藝術美感與具有實用機能的手工藝包裝紙袋設計，製作過程引發學生的學習動機、興趣與審美能力的提昇，進一步透過親自動手製作包裝紙袋設計的體驗，運用不同的色彩、質感、材料去設計製作，讓包裝紙袋色彩豐富、材質千變萬化、多采多姿的呈現出個人風格外；也可改變對傳統的筆袋的視覺感受，因此在這個單元習作中運用各種不同的塗料去製作包裝紙袋設計。接下來更進一步裝飾加以變化包裝紙袋設計等各種問題的解決；進而創造出與別人截然不同又有個性的包裝紙袋。藉此讓學生創作過程中體認現實生活，設計者往往要考慮現實的條件下 (如成本預算、色彩、材料、尺寸、社會文化、大眾觀點、年齡、教育程度等) 進行規劃設計，挑戰了製作者的創意無限，也讓藝術美感成為手工藝產品增加價值與文創的重要功臣。

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：

透過學習設計手工包裝紙袋設計製作，體驗色彩的意義，並經由彼此的觀摩分享，發現更多的色彩、質感、構造之美。

學生將會：

- 1.美感的的基本認識，包括不同的色彩、質感的意象、比例的大小、構成、構造、結構的概念、意義、領域和範圍，以了解何為「美感」與大眾美感的差異在那？建立基本認知以作為本學期學習美感的基礎。
- 2.認識美感在生活周遭、學習環境、校園生活、自己使用的產品、建築、社會、文化與科技中的表現，學習如何在生活中發現藝術與美感、增加學習的興趣，並應用藝術與美感於生活中。進而能分析、討論、反思說明美感的價值所在。

理解事項/核心概念：	主要問題：
<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察分析生活上各種精美包裝紙袋設計是如何運用各種不同質材、不同顏色、不同構造創造出具有藝術美感價值的包裝紙袋設計袋，分析其不同構造美感與創意有那些特色等。 2.辨識及描述各種藝術美感手工精美包裝紙袋設計「材質感」與縫合的「結構」及「構造」的實用功能、美感。 3.認識「色彩」，在眾多因素中是佔有很大的影響力，進而養成在日常生活中對美的表現敏銳性與觀察週遭的興趣與習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 包裝紙袋設計、內部構造的設計除了功能性之外是否也兼具視覺美感、實用性。 2. 質感、構造是視覺藝術的要素之一。 3. 繪畫出包裝紙袋設計上的裝飾、手繪圖案、圖騰以及個人符號等都會影響包裝紙袋視覺美感好壞，並具有構造的必要性。
學生將知道/知識：	學生將能夠/技能：
<ol style="list-style-type: none"> 1. 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會以及生活、風俗習慣的主題，運用適當的構造、色彩、材質去表現創作與表現手工筆袋，傳達個人喜好與價值觀，發展出獨特的個人藝術美感表現。 2. 辨識及描述各種藝術美感包裝紙袋設計的封套、形式與媒材的特性及不同造形等。 3.養成日常生活中藝術美 	<ol style="list-style-type: none"> 1.嘗試運用各種自然染料、人工染料，探求傳統與非傳統藝術風格的差異在那裡。 2.結合藝術與新科技媒材，設計製作生活應用及傳達訊息的包裝紙袋。 3.讓學生學會辨識及製作各種不同的包裝紙袋設計、各種造型與運用不同材質的特性。 4.感受及識別大自然素材與人工素材的差 5.體會在不同時代、風俗習慣、社會價值的藝術美感生活與價值觀。 6.養成日常生活中具有藝術美感表現及細心觀察週遭的美好事物興趣與良好反思的習慣。

三、教學策略：(做中學；學中覺)

1.六堂課的步驟簡列：第一堂：以教師提供相關美感資料 (包裝紙袋) 引導學生：你覺得什麼是美？PowerPoint 作開場，讓學生了解、討論、反省。

第二堂：讓學生觀察與討論質感在包裝紙袋扮演的角色，並思考自己選擇那種質材、造型與實用功能的關聯性。

第三堂：製作包裝紙袋、選擇色彩、不同材質。

第四堂：製作包裝紙袋、選擇色彩、不同材質、不同裝釘的材質、線材、把手等。

第五堂：測試堅固、是否實用、是否美觀。

第六堂：欣賞個人設計的包裝紙袋作品，與同學討論分享創作心得及不同造型、構造、質感美的感受，老師分析引導學生對生活中包裝紙袋的設計，談構造、色彩、質感之美的重要性。

2.Show & Tell 提問與反思：a.分組討論、各組相互觀摩、各組相互提問、相互激發創意。

b. 如何運用你選擇的顏料來繪製？其中有遭遇什麼狀況，最後如何解決？

c. 在設計這個包裝紙袋的過程中，有想過有哪些雷同的生活經驗可以轉化？

d. 在班上同學設計的這些包裝紙袋中，你比較喜歡選用的是那一個？為什麼？

3.以上請簡要說明，課程意圖。

在本單元設計中，著重發現質感、構造之美，因為希望由學生發現，所以在一開始的課程，先從探討包裝紙袋入手。而給予學生自己選擇的材料進行實作，除了簡化、生活化本課程的內容，讓學生能專注於使用可掌握也易處理的質感、構造來進行設計外，也塑造一種挑戰的氛圍和學習樂趣。

除學習活動中，提示學生可考慮設計不同包裝紙袋的材質，如透明的、軟的、牛仔褲的、木材的、塑膠亮面 or 霧面的.....。視布材的特性如何來發揮，以及壓克力顏料繪製。藉此體認現實的生活中，設計者多半要在既定條件下 (如成本預算、材料、尺寸、顏料) 進行製作包裝紙袋，而這更激發了學生設計的創意與美感的運用。

最後的課程中除了檢討、欣賞彼此作品，更透過「選用」來品味同學彼此的包裝紙袋，談到彩繪、質感在功能之外所形塑的視覺美感議題，並將實際生活中許多值得一提的作品 or 包裝紙袋的例子出來讓同學進一步印證。

五、 預期成果：

期盼這六堂課的進行，能獲致以下成果：

1. 學生能認識何謂色彩。
2. 能運用色彩解決設計的問題。
3. 發現並感受色彩質感的美感能力。
4. 從理性的思考功能，進而轉化成情意的色彩美學。
5. 能認同好設計的不僅是解決問題，更應具有美感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1、2014 PACKAGE DESIGN INDEX 企画. 監修 公益社団法人日本八ウケ一y 卅廿協会。
- 2、2012 PACKAGE DESIGN · (社) 日本八ウケ一y 卅廿協会作品集。
3. BRANDG WITH CHARACTER Basheer graphic books
4. 包裝設計篇，編輯部企劃，藝風堂。
5. 1995 臺灣創意百科，包裝設計年鑑，設計家。
6. PACKAGE DESIGN 3 PBC international。
7. 商業包裝設計，編輯部企劃，藝風堂出版社。

教學資源：

- (1)參考工具書：與美感藝術、包裝設計叢書與設計等教學有關之百科全書、叢書、書目、索引及電子工具書(網路資料)。
- (2)一般用書：與美感藝術有關之書籍、古今中外美感藝術叢書、包裝設計的叢書。
- (3)期刊雜誌：與美感藝術教學有關之資料及影片。
- (4)多媒體教學器材：如電腦、單鎗、印表機等教學器材。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	4/11	質感學習資料開場
2	4/18	習作與討論何謂質感
3	4/25	包裝紙袋設計
4	5/2	製作包裝紙袋
5	5/9	製作包裝紙袋、裝釘、裝飾
6	5/16	作品欣賞與討論，心得分享

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	4/11	質感學習資料開場
2	4/19	習作與討論何謂質感
3	4/26	包裝紙袋設計
4	5/2	製作包裝紙袋
5	5/9	製作包裝紙袋、裝釘、裝飾
6	5/17	作品欣賞與討論·心得分享

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 質感學習資料開場

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

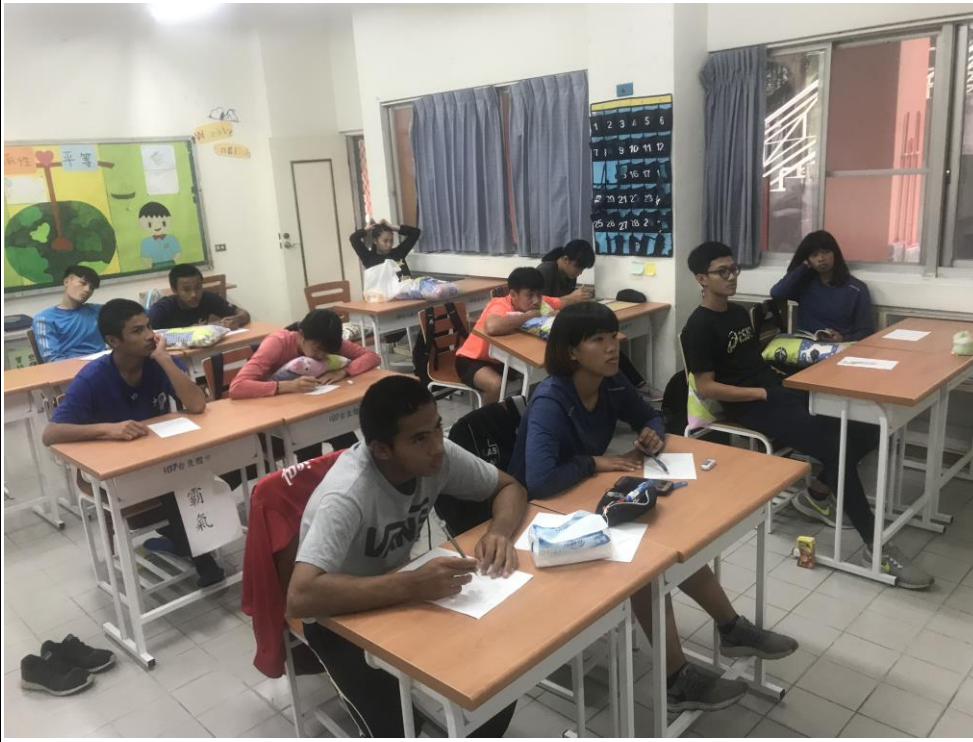
1. 教師提供相關美感資料引導學生，觀看美感教育簡報，讓學生了解、討論、反省過去美感的經驗。
2. 教師利用幻燈片、影片解說什麼是美。
3. 美感的基本認識，包括不同的色彩、質感的意象、比例的大小、構成、構造、結構的概念、意義、領域和範圍，以了解何為「美感」與大眾美感的差異在那？建立基本認知以作為本學期學習美感的基礎。

C 課程關鍵思考：

1. 關於學生個人包裝紙袋的製作：要如何選擇材質、包裝紙袋結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解與運用。
2. 選擇材質時，大部分的人都會以個人喜好來做決定，產生不同的材質、色彩、構成、結構.... 等。

課堂 2 包裝紙袋學習資料以及影片欣賞

A. 課程實施照片





B. 學生操作流程

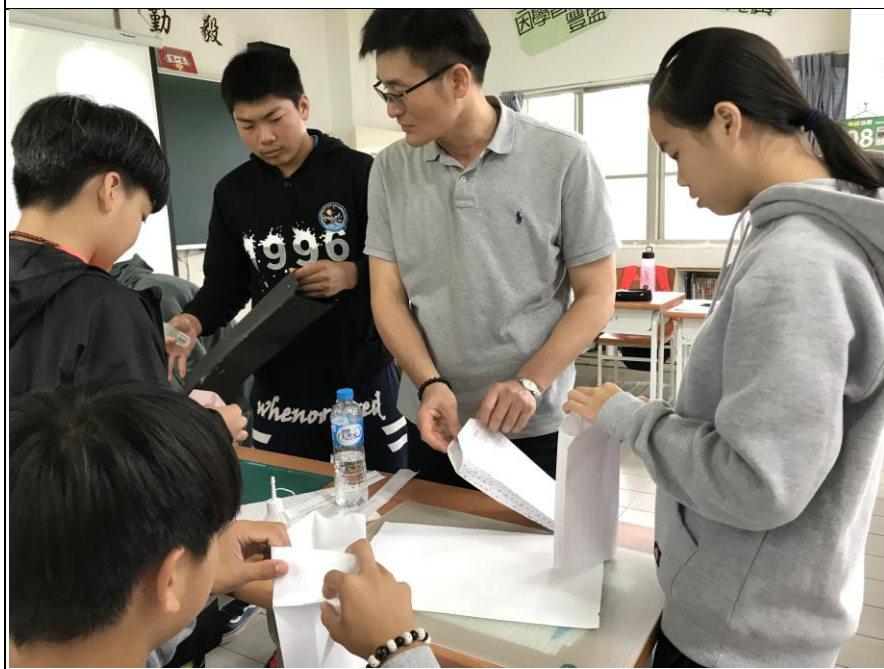
1. 學生製作完成各式各樣以及不同顏色的包裝紙袋，進行作品視覺效果美觀以及結構耐用測試如何？
2. 同學互相觀察作品、並測試包裝紙袋結構是否堅固好用。
3. 可以利用雙面膠、寶力龍膠、白膠加強包裝紙袋的堅固耐用為何？

C. 課程關鍵思考

1. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的範例，這樣的結構、構成概念可以從自然界一直延伸到學生自己動手創作作品上。
2. 讓學生用自己的眼睛做判斷，找出和自己設計、製作出來的包裝紙袋視覺效果如何？合不合美感學習的基礎訓練。

課堂 3 討論包裝紙袋造型、構造、材質、色彩

A. 課程實施照片





B. 學生操作流程

1. 學生觀看簡報包裝紙袋製作過程，教師發給每位學生紙張，讓學生先嘗試著利用作業簿紙張、不要的廢紙，進行製作包裝紙袋。
2. 教師利用影片解說包裝紙袋的各細部折法、拆解以及注意事項。
3. 強調包裝紙袋還是要具有結構，實用美觀等功能。

C. 課程關鍵思考

1. 關於包裝紙袋的製作：材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 選擇材質時，大部分的人都會以個人喜好來做決定，產生不同的材質、色彩等。
3. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的範例，這樣的結構構成概念可以從自然界一直延伸到包裝紙袋上。
4. 讓學生用自己的眼睛做判斷，找出和自己設計、製作出來的包裝紙袋視覺效果如何。

課堂 4 製作包裝紙袋黑白稿

A. 課程實施照片



B 學生操作流程

1. 學生觀看簡報包裝紙袋製作過程，教師發給每位學生紙張，讓學生先嘗試著利用作業簿紙張、不要的廢紙，進行製作包裝紙袋。
2. 教師利用影片解說包裝紙袋的各細部折法、拆解以及注意事項。
3. 強調包裝紙袋還是要具有結構，實用美觀等功能。

C. 課程關鍵思考

1. 關於包裝紙袋的製作：材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 選擇材質時，大部分的人都會以個人喜好來做決定，產生不同的材質、色彩、報紙、布料等。

課堂 5 製作包裝紙袋

a. 課程實施照片





B. 學生操作流程

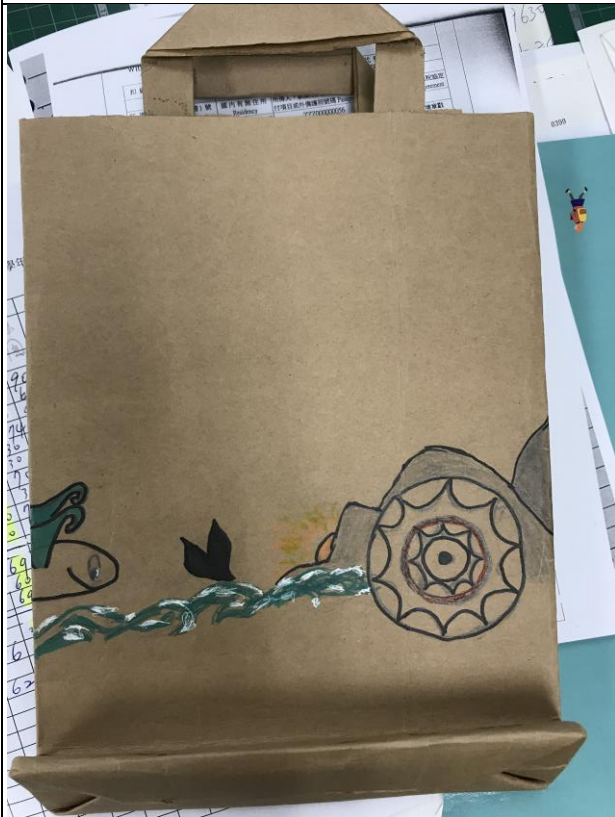
1. 學生觀看影片**包裝紙袋**製作過程，讓學生親自體驗製作過程。
2. 教師利用影片解說個**包裝紙袋**的各細部折法、拆解以及注意事項。
3. 強調**包裝紙袋**還是要具有結構，實用美觀等功能。
4. 發放不同材質的紙類、布料，讓學生正式製作**包裝紙袋**，並觀察學生製作過程是否正常。
5. 利用不同材質的布料、廢紙、壁報紙、牛皮紙、砂點紙等材料製作**包裝紙袋**，同學互相觀察自己的**包裝紙袋**、比較分析**包裝紙袋**的結構是否堅固穩重。

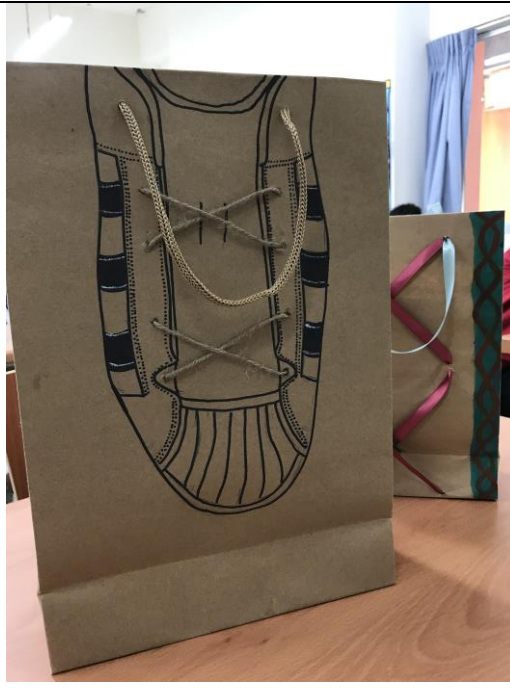
C. 課程關鍵思考

1. 關於**包裝紙袋**的製作：材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 生活中有許多用結構、構成或不同質感的**包裝紙袋**範例，這樣的結構構成概念。
3. 讓學生用自己的眼睛做判斷，從一張普通的布料，找出和自己理想要的**包裝紙袋**。是否合乎自己想要的**包裝紙袋**。

課堂 6 作品欣賞與討論 · 心得分享

A. 課程實施照片





B. 學生操作流程

1. 學生觀看包裝紙袋製作，讓學生先嘗試著分析與討論。
2. 教師利用學生的各作品分析、拆解以及美感等問題。
3. 強調包裝紙袋還是要具有結構，實用美觀等功能。
4. 教師再引導學生回想上製作作的步驟、注意事項、選擇布料等條件分析。
5. 觀察分析、引導學生包裝紙袋過程容易遇到的問題。
6. 同學先討論如何製作包裝紙袋，互相觀摩、比較分析，反思結構是否堅固穩重。

C. 課程關鍵思考

1. 關於包裝紙袋的製作：材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。
2. 關於包裝紙袋的製作：材質的選擇、結構上的考量，讓學生對於結構的觀察可以更加了解。

三、教學觀察與反思

在第一堂課上，先用口訴解說讓學生回想過去使用過、看過的包裝紙袋經驗，並用教學影片、幻燈片引導學生學習的動機、興趣以及所有概念。並請學生嘗試各種不同的想法與設計，完成自己理想的專屬自己包裝紙袋作品。透過同學相互討論、回想過去使用過的包裝紙袋以及相互欣賞觀摩別人的創意。有些學生會比較害羞，怯於表達自己的想法。但可以發現學生大多樂於親自動手做做，從中領悟什麼是質感、什麼是結構、什麼是美感等問題。

還有本次計劃有設計讓學生戶外教學活動----參觀美術館，學生都能樂在其中，快樂的學習；欣賞美術館的作品以及體驗戶外教學、大自然的美感經驗，學習效果更容易讓學生吸收達到效果。

也發現本校學生採用做中學；學中覺，以輕鬆沒有壓力的學習方法來引導學生，刺激學習效果是非常的好，尤其是對本校的體育生，因為老師講太多的理論、高深的學問，他們都會比較沒有興趣，讓他們親自動手作做，體會會更深刻。實驗課程唯一美中不足的是，課後學生常常會製造許多廢紙以及垃圾。未來或許可以嘗試更多元的種類美感主題讓學生製作不同屬於自己的作品，可能會更周全些。

四、學生學習心得與成果(如有)

姜威教育

謝謝羅老師這次給我們做的紙帶。我發現紙帶其實不需要太多的顏色，因為顏色太多眼睛會不舒服，而且看起來會有一個字「醜」；除了顏色，大小也是一重點，要依你想畫的圖來區分大小，因為某些圖如果做的太大，反而會沒有你原先看的那麼漂亮好看。希望羅老師以後可以在記錄帶我們，因為他的課程真的滿好玩的。

高甲 9 吳政統

美感教育心得:

紙袋心得就是對於這個課程非常喜歡，因為可做出一個跟別人不一樣的袋子，而我是用牛皮紙和畫卡通人物然後手提是用開洞的方式來製作。

接著我覺得用牛皮紙的觀感與質感比較不錯可以讓大多數的人都喜歡所以生活上多一点美感才是完美。

加分!

高一
乙
5
號
詹曉萱

美術一紙袋製作心得

在製作的過程中，我一直找手機裡的圖，不知道要畫什麼，在折紙袋的時候，我折到很煩，因為怎麼折都不對，我就叫同學幫我折了，我看到有同學拿拖把的毛，去把它當作紙袋的手提線，我覺得很沒用心，如果是我，我不會這樣做；下次如果有更多時間，我一定
高一甲 陳宏

高一甲 吳 高怡鈺

美感教育—紙袋心得

第一次作紙袋，剛開始折小紙袋時，作的亂七八糟，後來多折幾次就比較好看了，原本以為會作很爛，多嘗試幾次就沒原來那麼糟了，折好之後有點後悔沒有先上圖再黏，黏好之後再上圖超難畫的，後來決定畫在另一張紙再剪下來貼上去，也是美感的一種嘛。自己能動手作紙袋也不錯，雖然作的不好，但也學到了一項手工物品，我覺得還不錯，蠻好玩的！

美感教育心得=(紙袋)

高一乙 陽詠煥

一開始說要做紙袋我很開心，但是還要畫畫，我最不會畫畫，而且也不喜歡畫畫，不過最後還是完成了，也謝謝老師準備材料讓我們完成！

美感教育心得—紙袋

「紙袋」國中從來都沒做過紙袋當美術作業，新奇又有趣。我設計內容是以紙雕為主，圖案是羽毛，主色系為藏青和牛皮紙原色，雖然紙雕部分能在精細完整的數前才交，因為被自己拖太久，交作業打分的趕出來效果肯定不好囉...
整體美感還是有吧！
分數高一點啦~老雙~拜託啦~
看在我送尊貴的份上囉~

高一乙 牛梓萱