

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

美感通識 (六小時)
成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 桃園市立內壢國民中學
執行教師： 張瓊文 教師
輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	桃園市立內壢國民中學
授課教師	張瓊文
實施年級	七年級
班級數	四班班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	128 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：校園中的彩色世界					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力： (概述學生預想現狀及需求)					
國一新生因來自不同國小,素質參差不齊,設定他們應有基本畫圖經驗,對於色彩混色不知原理所以需要先認識色彩,再學習正確混色及色彩搭配。					
一、 課程活動簡介					
1.生命過程中，目光所及之處無不接觸到顏色，色彩常常是你我對於事物所建立的第一印象認識色彩於日常生活中的表現,自然界中及存在於不同文化各有代表意義					
2.學生先用壓克力顏料調出十二色相環。。					
3.以 129a 色票去搜尋校園色彩,將校園分成數個區塊(行政區,教學區,運動區.....)照片認識校園色彩。					
4.分組，讓學生依抽到區塊,進入校園,並用粉彩筆畫出所看到的校園色彩，如抽到主題:葉子,樹幹,地板.....。					
5.回到教室後，各組學生抽色彩海報的主題，然後將各組在校園中找到的色彩。					
6.討論如何運用這些色票做成該區校園色票。					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

- 一、能分辨校園植物和環境的色彩。
- 二、能調用粉彩筆調出校園環境的色彩。
- 三、做出校園色彩的色票。

學生將會：

- 一、將能感受到校園環境的色彩。
- 二、能分辨和說明類似色、調和色和對比色。
- 三、能和其他人討論色彩,並做出校園色票。

核心概念：

- 1.色彩構面的美感
- 2.合宜的色彩構面
- 3.能用壓克力顏料和粉彩調色。
- 4.能分辨校園物件色彩並模仿畫出色彩
- 5.認識調和色,對比色

關鍵問題：

- 一、知道原色的意義？
- 二、你可以用原色調出所看到的顏色嗎？
- 三、類似色放在一起的感覺是什麼？
- 四、不同配色法排在一起的感覺是什麼？
- 五、能做出一本整組的色票

學生將知道/知識：

- 一、能正確使用壓克力和粉彩(油性蠟筆)調色。
- 二、由混色去認識新色彩。

學生將能夠/技能：

- 一、能找出色票色彩及判斷。
- 二、能調出看到的色彩。

三、教學策略：

1.六堂課的步驟簡列：

- (1)認識色彩,
- (2)介紹色相環的概念，老師教學生三原色和調色技巧，讓學生用壓克力顏料調出十二色相環。
- (3)讓學生 5-6 人分成一組，讓學生依抽籤到校園五個區域，用粉彩筆畫出所看到的色彩。
- (4)每個學生畫出 6 個顏色(需要用粉彩筆混出接近的顏色)。
- (5)各組抽籤製作色彩海報主題(動物,植物,花卉.....)，學生將校園畫出的色彩剪成 5 公分大小色票、貼出色彩海報的主題。
- (6) 討論校園區塊色票本製作。

2.Show & Tell 提問簡列：

- (1)知道三原色是什麼？
- (2)會用色票分析色彩是那些色混色？
- (3)能在學校不同區域看到什麼影像？並判斷看到什麼色彩？
- (4)同一物體會受光影位置不同呈現不同樣貌,所以色彩是不是不同？
- (5)你可以用色票辨物體是由哪幾個顏色組成,並用粉彩筆調出這個顏色？
- (6)融入環境的配色是對比色好還是調和色好？

3.課程意圖。

- (1) 讓學生能對所處環境色彩,能有進一步的了解與認識。
- (2) 問學生三原色後面再帶出色相環，教學生認識色相環和壓克力顏料,調色該注意事項。
- (3) 讓學生 5-6 人一組，抽籤各自帶去一個校園區域，讓學生觀察該區域的環境、色彩。學生觀察主題物的色彩,對照 129a 色票,找出配色,並用粉彩筆畫出環境色彩。
- (4)學生將所畫的色塊剪下，變成色票，各組抽出製作色彩海報的主題，將整組的色票整理排列，貼成完成色彩海報。
- (5)學生整理校園植物的特徵。
- (6)各組將區域色票依調和或對比色將之分類並製作成該組之校園色票。

四、預期成果：

- 1.能分辨判斷色彩
- 2.能用壓克力顏料調出 12 色相環及其他不同的顏色。
- 3.能 129a 色票找出物體色,並用粉彩筆畫出看到的顏色。
- 4.能分辨調和色、對比色。
- 5.做成自己的色票。

參考書籍：

1. 美感電子書
2. 「北區美感教育大學基地」共學社群

教學資源：

- 一、校園植物,校園建築
- 二、紙張(拓印)。
- 三、大張海報紙(配色襯底)。
- 四、129a 色票
- 五、粉彩筆(或油性蠟筆)(配出校園環境色彩)(36 色以上，可混色)。
- 六、十二色相環教學海報一張。
- 七、單槍投影機。
- 八、電腦。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	11/11-17	認識色彩。 介紹色彩的象徵與民族的色彩不同區域的色彩。 對色彩風格的觀察有助於建立色彩的屬性分類，合適地配比、不混用屬性衝突的色彩，就能相當程度地建立個人掌握色彩搭配的品味美感。
2	11/18-24	介紹色彩意義和感覺。

		<p>用 The Colors - Inside CHANEL 介紹色彩意義和感覺</p> <p>老師帶入色相環的概念，討論三原色和調壓克力顏料的原則。</p> <p>2.學生用三原色黑白畫出簡易十二色相環。</p> <p>2.用壓克力顏料調出同一色系但明暗不同的三種顏色，讓同學對調色方法有基本概念。</p>
3	11/25-12/01	<p>辨識及調出校園色彩。</p> <p>1.認識 129a 色票,配色卡的代號及色彩名稱,認識色環,明度,彩度,並從色票作色彩辨識。</p> <p>2.老師介紹粉彩的用法，讓學生 5-6 人分組，一組一盒粉彩筆,各自帶到校園的一個區塊。用粉彩筆畫出所看到物體的顏色，每格一個顏色。例如：主題是葉子,建築,空間....照陽光的葉子-淺綠色；陰暗面的葉子-深綠色；枯葉子-黃色或褐色...)需要調出接近看到物品的色彩。</p>
4	12/02-08	<p>繼續完成上周的色票著色。</p> <p>回到教室分組坐，每個人畫完 5 個顏色。帶回教室，用粉彩定著液定色。</p>
5	12/09-15	<p>1.完成個人 12 色相環。</p> <p>2.每組討論個人色票中,最喜歡的一色,調出 5 張左右的漸層調和色票。</p>

6	12/16-22	校園分區色彩(色票)的製作。
---	----------	----------------

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

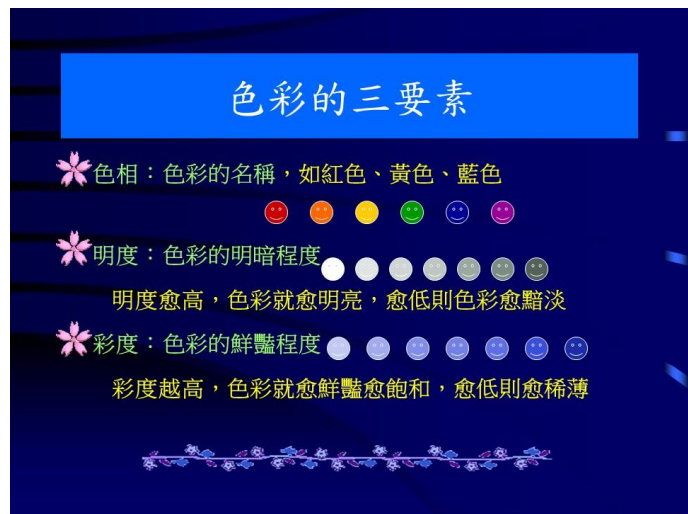
原本第五節要做的將個人調的小色票收集貼成海報改為挑出個人喜歡的一色調
出加不同比例白色顏料調出另五張同色系不同明度的漸層色票。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

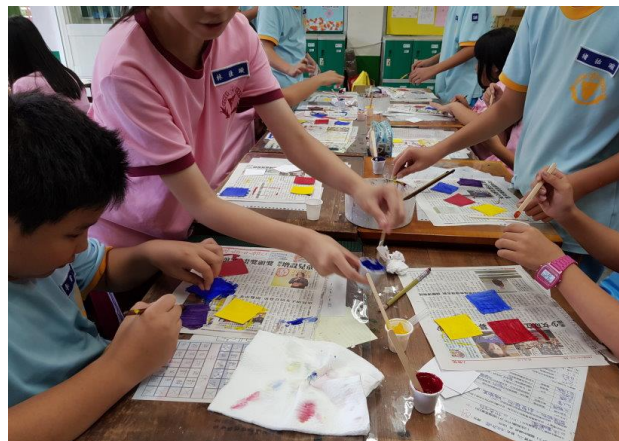
- 1.用 ppt 與小短片,介紹及認識色彩,讓學生能分辨色光及色顏料。
- 2.利用美感電子書讓學生知道色彩屬性可分:色相、明度、彩度。
- 3.不同國家有不同代表色。使學生產生對色彩的興趣,試著建立個人品味的想法。

C 課程關鍵思考：

- 1.學生能分辨色光及色顏料。
- 2.能了解色彩屬性及尊重瞭解不同國家種族都會有代表自己的代表色並能有建立自己喜好色的意圖。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.分組坐,全班依排(1,2、3,4、5,6 排)併桌再分組(6 或 4 人一組)。

欣賞 youtube 短片,The Colors –InsidCHANEL

(<https://www.youtube.com/watch?v=TaCdAscgpU0>) 介紹色彩意義和感覺。

老師介紹色相環的排列及如何產生。

- 2.發著色材料,討論如何利用三原色顏料壓克力顏料的使用原則及每位同學畫出三原色及第一次間色。

C 課程關鍵思考：

認識 12 色相,及色彩心裡感覺。

學會正確使用壓克力顏料及工具。

學會用顏料三原色調出調出正確色彩。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.每人發下一本 129a 色票介紹用法及練習。

2.校園採擷 10 分:以教室分組抽籤,分配各組到校園角落,每位同學依色票核對校園對象物併紀錄其色票編號(每位同學搜尋 5 件物品)。

3.回教適用油性蠟筆,將顏色依色票色號塗於 5*5 公分小紙上,並於下課鐘響前完成。

C 課程關鍵思考：

1.學會使用色票,及了解色票上數字意義。

2.能利用色票與現場物比對,學會判斷正確色並記錄。

3.因一節課時間較短,要求學生要做到事較多,有室內戶外課,老師需盯緊及巡視各組。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

繼續完成上周的色票著色,且黏貼成個人色票。

C 課程關鍵思考：

完成另外不同比例色相。

色票乾後,各組發一個大型造型打動機將色票裁切整齊。

將小色票依色相排列貼好。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

完成個人 12 色相環, 每組討論個人色票中, 最喜歡的一色, 個人調出 5 張左右的漸層調和色。

C 課程關鍵思考：

1. 討論個人喜好色彩時, 選擇不能重複。
2. 以選出色再加上不同比例的白色調出明顯漸層變化。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.校園分區色彩(色票)的製作。
- 2.將每一位同學畫好的調和色票和貼成一張屬於校園該區的分析色彩。

C 課程關鍵思考：

黏貼順序,主題分類,註明文字等統一要求指令,依大原則即可。

三、教學觀察與反思

- 1.在工具分配使用讓同學去嚐試,用意雖好但對於愛玩及不專心的七年級生,會友清潔收拾的問題,老師要將干擾減到最少,才有辦法順利執行各項課程內容。
- 2.活動課要在秩序上先求,分組組長要找有能力傳達的同學。