

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
儲備核心或種子教師

美感通識 ( 六小時 )  
成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺中市立臺中二中  
執行教師： 黃美斯 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請另註)

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書(依實際成果內容使用)

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	臺中市立臺中二中(學校全稱)
授課教師	黃美斯
實施年級	二年級
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	170 名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：構成 ( 以生活為題，合於素養的構面學習主題 )					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 ( 本期計畫以初階單一 構面學習為主 )	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 )					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					
學生曾在高一學習過「美的形式原理」、「校園速寫」、「透視」、「素描」、「基本色彩學」等基礎課程。期望能在高二課程中將色彩、構成兩種構面融入在實做練習之中，並且了解什麼是合宜的畫面組成方式。					

一、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 ):

教師引導學生觀察生活中的實例，讓學生了解構成在生活中運用的特性，並且思考與討論生活中例子的優點及缺點。教師再安排幾何的畫面練習，以幾何的線條與塊面組合排列，引導學生思考怎麼樣的組合方式是好看的，最後讓學生觀察記錄「自己的地圖」，將對環境空間的具體轉換成抽象的組合方式，利用紙張排列，將組合的概念以平面的方式呈現，最後再加上色彩，讓學生運用構成的概念與美感設計出「自己的地圖」。

二、教學目標

既有目標/能力指標：(指學生在該構面預期已經有的能力)

- 1.具備了解美的形式原理、基本色彩學、基本攝影的能力
- 2.具備規劃、實踐與檢討反省的素養
- 3.具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達
- 4.具備賞析、分享、與建構的能力

學生將會：( 根據核心概念的訂立，描述預期造成的影響，教師可參照附件一，  
描述預期的構面學習階段目標 )

以循序漸進的方式讓學生對構成的概念從生活環境開始，再以幾何圖形的方式進行平面的畫面組合，最後以地圖的方式讓學生將構成的概念融入生活之中。如第四學習階段：著重美感的發現，由美感的覺察、知能培養及初步應用，逐漸培養議題思考與建構價值觀。

核心概念：	關鍵問題：
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>構成</u> 構面的美感</li> <li>2. 合宜的 <u>構成 與色彩</u> 構面</li> </ol>	<p>任務中的構面子題的階段設定</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.生活中的構成運用有什麼特色</li> <li>2.平面幾何構成的練習</li> <li>3.如何使地圖具備清楚與美觀的功能</li> </ol>
學生將知道/知識：	學生將能夠/技能：
<p>( 理解的知識 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解何謂合宜的構成概念</li> <li>2.了解生活實例中構成運用的概念</li> </ol>	<p>( 理解的技能 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學會將立體的空間概念轉換至平面</li> <li>2.學會幾何圖形構成的概念與應用</li> <li>3.學會安排合宜的色彩於構成之中</li> </ol>

### 三、教學策略：( 表現任務及歷程 )

相關策略設計與書寫說明：以循序漸進的方式讓學生對構成的概念從生活環境開始，再以幾何圖形的方式進行平面的畫面組合，最後以地圖的方式讓學生將構成的概念融入生活之中。

#### 1.六堂課的階段步驟簡列：

##### 第一堂及第二堂：生活中的構成

教師向學生介紹生活中的構成實例，如文書版面的編排、地圖的設計、便當餐點的擺盤、房間的布置.....等等。教師引導學生先討論校園地圖的設計及以臺中為主題的地圖設計組合方式，請學生討論之後寫下這些編排方式的優點及缺點。

##### 第三堂課：幾何練習 - 黑白拼湊的視界

每一個學生都裁切一張 30x30 公分的紙張，及拿到 15x15 公分黑色紙及白色紙各一張，請學生以幾何圖形的方式裁切 15x15 公分大小的黑色紙及白色紙，並且組合之後排列在 30x30 的紙張上，可局部重疊但不可丟棄任何裁切下的紙張，全部皆須使用，完成三種不同的組合方式後拍照記錄，最後再擇一進行黏貼。

##### 第四堂及第五堂：我的地圖 - 構成

延續上一堂課的練習，每一個學生裁切一張 30x30 公分的紙張進行「我的地圖」練習，學生事前先去探訪跟尋找自己感興趣的地區，以拍照及文字記錄的方式蒐集資料，參考第三堂及第四堂課的作品畫面構成方式。

##### 第六堂：分享與回饋

教師將全班學生作品展示排列，請同學分享黑白拼湊的平面作品與「我的地圖」分享理念故事，其他同學再給予回饋。

## 2.Show & Tell 提問與反思：

### 第一堂及第二堂：生活中的構成

- 1.生活中的構成有哪些特點
- 2.要如何妥善運用這些構成方式？

### 第三堂：幾何練習 - 黑白拼湊的視界

- 1.要如何將幾何圖形妥善的排列在畫面上？

### 第四堂及第五堂：我的地圖 - 構成

- 1.如何將地圖轉換成幾何的元素？
- 2.畫面怎麼安排才能是地圖清楚又美觀？

### 第六堂：分享與回饋

- 1.如何分享介紹自己的作品？
- 2.如何提供作品的回饋與建議？

### 3.以上請簡要說明，課程意圖。

讓學生對構成的概念從生活著手，先以幾何圖形的方式進行平面的畫面組合練習，最後再運用於地圖設計。

## 四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

以循序漸進的方式讓學生對構成的概念從生活環境開始，再以幾何圖形的方式進行平面的畫面組合，最後以地圖的方式讓學生將構成的概念融入設計之中，期望學生日後能將構成概念運用於作品集設計、校刊編輯、畢業紀念冊編輯....等。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題 ( 概略描述，請勿重複張貼教學策略 )
----	------	--------------------------------

1	10/1	第一堂：生活中的構成
2	10/8	第二堂：生活中的構成
3	10/15	第三堂：幾何練習 - 黑白拼湊的視界
4	10/22	第四堂：我的地圖 - 色彩與構成
5	10/29	第五堂：我的地圖 - 色彩與構成
6	11/5	第六堂：分享與回饋

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1、課堂 2

#### A 課程實施照片：



**B 學生操作流程：**

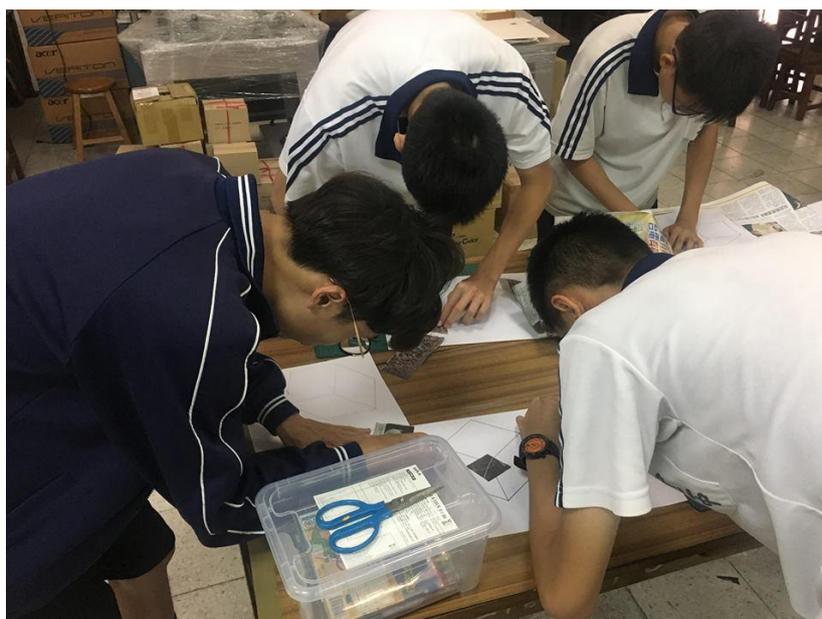
- 1.教師向學生介紹生活中的構成實例
- 2.教師引導學生先討論校園地圖的設計及以臺中為主題的地圖設計組合方式

**C 課程關鍵思考：**

- 1.生活中的構成有哪些特點
- 2.要如何妥善運用這些構成方式

課堂 3、4

**A 課程實施照片：**







#### B 學生操作流程：

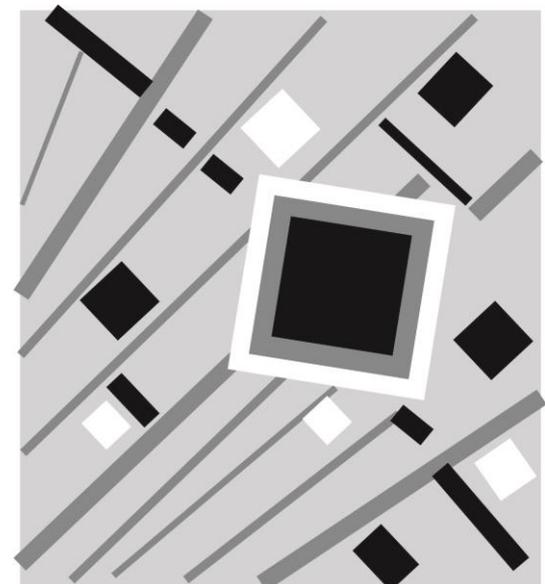
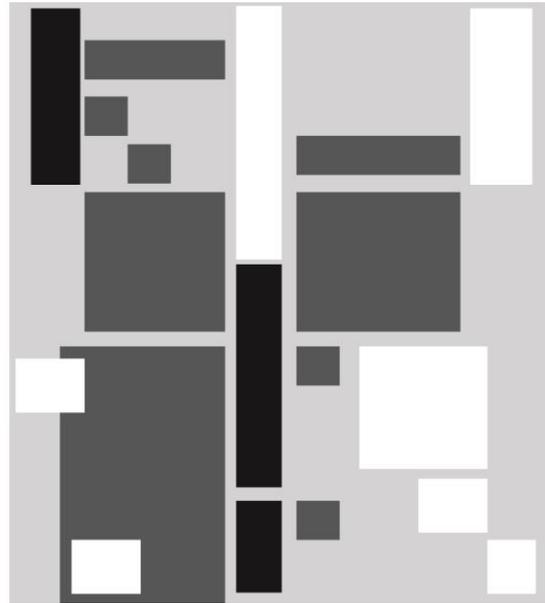
裁切一張 30x30 公分的紙張，及拿到 15x15 公分黑色紙及白色紙各一張，以幾何圖形的方式裁切 15x15 公分大小的黑色紙及白色紙，並且組合排列在 30x30 的紙張上。

C 課程關鍵思考：

- 1.如何將地圖轉換成幾何的元素
- 2.畫面怎麼安排才能是地圖清楚又美觀

課堂 5、6

A 課程實施照片：





### B 學生操作流程：

延續上一堂課的練習，每一個學生裁切一張 30x30 公分的紙張進行「我的地圖」練習，先將 google map 上的地圖以幾何圖形進行轉換與修改，並且事前先去探訪跟尋找自己感興趣的地區，以拍照及文字記錄的方式蒐集資料。

### C 課程關鍵思考：

- 1.如何將地圖轉換成幾何的元素？
- 2.畫面怎麼安排才能是地圖清楚又美觀？

### 三、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

課程設計要引導學生將地圖轉換成平面幾何元素並不難，但是要修改使其變得更美觀漂亮是比較困難的部分，因課程時間安排太過緊湊，應再思考如何將平面設計的元素及方法妥善運用，未來課程可逐步增加較多色彩的部分在畫面安排之中。

### 四、學生學習心得與成果(如有)

( 學生學習回饋 )