

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
107 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
儲備核心教師

美感通識 (六小時)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣立潮州國民中學
執行教師： 鄭雅文 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

附件

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立潮州國民中學
授課教師	鄭雅文
實施年級	七
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	90 名學生

二、課程綱要與教學進度 (請整理參考教材，調整為適合自身的課程)

參考課程案例：107 學年度第 一 學期，南 區 潮州國中 (延續發展第一學期教案)					
參考課程名稱：好色好生活~發覺色彩的豐富性及機能性					
課程名稱：好色好生活 Part 2 !					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)					
上學期曾探索校園中 10*10 小區塊的豐富色彩，並以交通標誌及街道招牌作為實際觀察色彩機能性的應用實例，因此除了透過實地觀察知道環境中色彩比想像中來的豐富外，對色彩的機能性應用也有初步概念。					
<input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)：討論分析及觀察記錄能力					
一、課程活動簡介 (300 字左右)：					
延續上學期引導學生認識色彩並加以深化及增加再觀察並應用的機會，之前因時間短暫僅能提供初步認識而無法內化，故本次將再深化學生對於環境色彩豐富性的辨認及利用較富趣味的教材~調色白膠糊狀物來調出千變萬化的色彩；此外，在機能應用性方面，則將題材從觀察過的交通標誌及街道招牌轉向校內的廁所用色，本校廁所使用彩度高的綠色及橘色漆面，空間小且密閉，學生多反映有壓迫的感覺，因此本著美感就是解決生活問題的前提，讓學生從觀察自己家裡的廁所配色談起，再設計理想中的校園廁所配色及書寫下設計理念及希望提供什麼感覺的使用者經驗。					

二、教學目標 (建議精修原案)

既有目標/能力指標：(構面的學習目標描述)

學生將會：

- 1.再次深化感受生活環境中因光線不同而造成色彩多樣豐富，並能更具體的觀察色彩，並有能力用媒材紀錄觀察結果(前次僅有用筆指出不同色彩)。
- 2.將交通標誌及廣告招牌觀察的色彩機能性概念，重新內化並應用到生活必需但目前色彩搭配不舒服的校園廁所。

理解事項/核心概念：

1. 色彩的豐富性
2. 色彩的機能性

主要問題：

- 1.環境中千變萬化的的色彩主要變因為何？
- 2.為何不同的色彩會產生不同的使用經驗？

學生將知道/知識：

1. 色彩與光的關聯
2. 色彩的心理性

學生將能夠/技能：

1. 分辨並排列出色彩的明度差
2. 利用不同配色創造出不同環境氛圍

三、教學策略：【做】

1.六堂課的步驟簡列：

(1)【色彩的千變萬化~1】再觀察分析

- 先拍攝校園中 10*10 平方公的區塊相片，讓學生分組嘗試圈出 10 個顏色。
- 將以上圖片使用 photoshop 的 Massac 功能分析成大色塊，讓學生將色塊剪下並依照色相及明度的不同重新排列。

(2)【色彩的千變萬化~2】校園觀察並表達

- 個人(上次是分組)選擇校園中 10*10 平方公分的區塊並嘗試用色鉛筆記錄畫下觀察到的顏色(至少 7 個)。

(3)【色彩的千變萬化~3】有趣的調和遊戲

- 利用白膠調和水彩顏料在夾鏈袋中，班上同學色彩各異。
- 利用白膠擠出 40 個 8*8 平方公分的圓形糊狀物，學生可利用自己的色彩擠在圓形邊緣並類似拉花方式將色彩攪勻，但邊緣必須留下原有的色彩。
- 待白膠風乾之後便可重複張貼至窗戶玻璃以展現色彩的調和趣味。

(4)【色彩的機能應用~1】廁所配色知多少

- 記錄觀察家裡廁所配色及材質並於課堂中分享使用的感覺。

(5-6)【色彩的機能應用~2】廁所配色再改進

- 先分析校園廁所的使用對象及機能。
- 利用廁所設計線稿重新搭配適宜的色彩並寫下設計理念及所創造的使用著經驗。
- 作品解說。

2.Show & Tell 提問與反思：

- (1) 一片樹葉只有一種顏色嗎？是何種因素造成實際上有多種的變化呢？
- (2) 廁所只要能用就可以了嗎？色彩對使用者有影響嗎？一定要使用粉色來裝飾女廁所或用藍色裝飾男廁所嗎？

四、預期成果：(請分析原教案成效分析，並書寫教學期待與)

上學期的教案只有薄弱的初步認知，但要建立觀念必須再行深化，因此本教案選擇之前的兩大重點~環境色彩豐富性的觀察及機能應用性操作練習~再設計教案增加重複練習增進觀念的精熟。預期學生能將觀察到豐富色彩具體的呈現出而非口述，並將色彩機能性的學習成果轉化到實際場所，聯繫生活經驗與學習，將美感應用到生活中。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

教學資源：白膠、水彩顏料、夾鏈袋、透明塑膠墊、photoshop 軟體

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3/4	<p>【色彩的千變萬化~1】再觀察分析</p> <p>1.觀察校景小區塊(10*10 平方公分) 圖片並分析色相</p> <p>2.之後再將經馬賽克區塊化的色彩重新剪下排列，以強化色彩認知</p>
2	3/11	<p>【色彩的千變萬化~2】校園觀察並表達</p> <p>到校園中觀察小區域的色彩並用色鉛筆畫出最少七種的不同色相</p>
3	3/18	<p>【色彩的千變萬化~3】有趣的調和遊戲</p> <p>利用已調色白膠糊，再行調配出更多的顏色變化</p>
4	3/25	<p>【色彩的機能應用~1】廁所配色知多少</p> <p>1.分享家中廁所配色及材質使用的觀察紀錄</p> <p>2.討論校園廁所配色使用者感受及色彩是否有性別差異</p>
5-6	4/1-4/8	<p>【色彩的機能應用~2】廁所配色再改進</p> <p>1.利用廁所線稿重新搭配色彩並寫下所創造的使用者感受</p> <p>2.作品分享及討論</p>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

原本計畫中利用白膠的調色練習，改成分區記錄校園的紅、綠、黃三個色彩出現的地點及樣貌，利用拍攝相片的方式，對校園的顏色再做深入的觀察，最後利用翻轉紙盒的方式，分組進行報告，說明個人在觀察校園中的發現，而廁所色彩的部分則改成最後一節課實地探討的方式。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

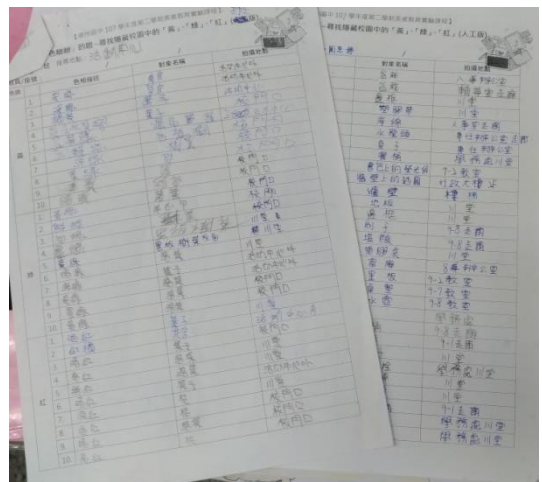
從色鉛筆中觀察同一個色系的色彩變化，並嘗試說出色相的差異以及色彩的再分析~從校園中習以為常的影像過繪圖軟體的分析，讓學生看到更明確的色塊。

C 課程關鍵思考：

希望打破習以為常用「認知」來看世界的習慣，嘗試用「眼睛」去觀看，所有的色彩會因為光線的不同而有相當多的差異性。

課堂 2~3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生三人一組，並將校園一區域分成十組，必須觀察人工及自然的紅、黃、綠各 5 色，共計 30 色，分組利用兩節課做紀錄、觀察、討論及拍照，並需要將觀察的色彩及位置紀錄在學習單內，相片利用 app 將六小張組合成一張。

C 課程關鍵思考：

草地並非就是只有唯一的綠，光線造成即使同一片葉也會有不同的色彩變化，過程中必須**一直、一直、一直**提示學生用眼睛去看光線變化及其他因素化造成的色彩改變，如枯萎或乾燥、牆壁的褪色等不同細節。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

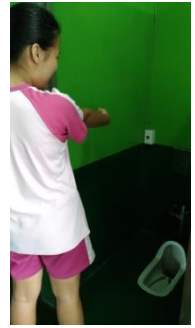
使用繪有紙盒的卡紙，製作並黏貼成可以翻轉遊戲的旋轉盒；之後將學生沖洗成六小張的校園色彩相片，依照色系及人工或自然的區別，黏貼在盒面上。須提醒學生先將盒子的各個面，以數字寫好以了解不同的面在翻轉時的不同方向的變化。

C 課程關鍵思考：

利用不同翻轉面的紙盒讓學生依照同一個色系來黏貼，依照各組的需求善用紙盒的各種展開面來講解，將色彩與遊戲結合使學生介紹色彩時增加樂趣。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各組上台報告所觀察的校園區域隱藏的色彩，以及尋找色彩時的困難。
利用 15 分鐘帶學生到廁所實地觀察色彩並說出使用的感受。

C 課程關鍵思考：

分組觀摩他組的觀察紀錄方式，並希望藉由到廁所觀察將本次課程所習得的觀察能力移轉到生活中，藉以開拓學生的視覺觀察能力。

二、教學觀察與反思

太過已習以為常的用「認知~色彩概念」看世界的方法，使學生對環境敏銳度下降，一開始學生只會說只有一種綠，且無法找到足夠數量的顏色，此刻教師便要引導學生在其工作區域內再發現不同色彩~小地方或光線變化，如磁磚、地板等在眼前的物品學生卻多視而不見，通常 2/3 的組別都能夠在不斷引導下蒐集到超過要求的色彩，同時也懂從同一物品中去找不同的色彩，只是這樣的引導過程非常需要時間、耐心及體力。

三、學生學習心得與成果

- 最近回家的路上開始一直看東西，我發覺校外的牆壁上也有很多黃色的磁磚，我以為只有一種黃，沒想到有深黃與淺黃！
- 印象最深的是一種紫色斑點的紅樹葉，他有一種很奇特的存在，在接近大門旁邊的草叢。
- 其實之前都沒有認真在找顏色，是老師啟發了我們之後，原來很小的地方有很特別的顏色，所以後面連小東西我們都很認真在做。
- 過程中沒有特別印象深刻的色彩，但是我從來沒有注意穿堂的盆栽有緞帶。
- 我對地上的青苔非常有興趣，雖然看起來不起眼，但它的顏色有非常多種，乾的時候是一個顏色，濕掉又是另一種。
- 我最喜歡磚頭的顏色，尤其是紅色，特別對觀察入微，發現濕的時候不一樣。
- 做完這個活動，我對色彩更有興趣，只要用心觀察每個色彩對每一個人都有更深不一樣的感覺。
- 那個蘭花其實滿漂亮的，只是平常都沒有注意看，拍下來還滿美的！
- 拍照之前，我一直以為植物的色彩單調要加濾鏡才好看，但其實，用原來的相機拍就很棒，有些花卉有漸層的感覺，我也不知道那些植物怎麼做到的！
- 原本我根本不想拍垃圾，可是同學拍完竟然發現還蠻美的！
- 像通常沒在注意的垃圾子車，原來各面的顏色的都不一樣。
- 八年級教室下草叢顏色很豐富，有許多亮暗不同綠色，真是讓我大開眼界！
- 顏色可以分很多，但又很難分辨讓我很困擾！